15./16. April 72

WIENER PHILHARMONIKER

PROGRAMM

W I E N
1971/72

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE
130. BESTANDSJAHR

6. ABONNEMENTKONZERT

IM GROSSEN MUSIKVEREINSSAAL
SONNTAG, DEN 16. APRIL 1972, UM 11 UHR

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE
SAMSTAG, DEN 15. APRIL 1972, UM 15.30 UHR

DIRIGENT
LEONARD BERNSTEIN

7. ABONNEMENTKONZERT

Sonntag, den 7. Mai 1972, um 11 Uhr, im Großen Musikvereinssaal
Öffentliche Generalprobe: Samstag, den 6. Mai 1972, um 15.30 Uhr

Dirigent
LEONARD BERNSTEIN

Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von J. Haydn, op. 56a
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 in G-Dur

Die Wiener Philharmoniker

Konzertmeister

Barylli Walter
Sivo Josef
Hetzel Gerhart
Küchl Rainer

I. Violine

Poduschka Wolfgang
Swoboda Gustav
Matheis Philipp
Hink Werner
Straka Anton
Larysz Eduard
Leitermeyer Fritz
Novak Hans
Bedry Georg
Kerry Fritz
Staar Alfred
Welt Alfred
Schmid Herbert
Puffler Helmuth
Frühauf Herbert
Götzel Peter

II. Violine

Johannis Carl
Hübner Wilhelm
Wächter Peter
Graf Erich
Weihs Hans Wolfgang
Fischer Franz
Nessizius Otto
Kusche Hans
Spilar Alfred
Studenovsky Walter
Beyer Mario
Kondor Josef
Bartolomey Ernst
Matheis Wilhelm
Ottmaier Ortwin

Viola

Streng Rudolf
Staar Josef
Weis Helmut
Stumpf Karl
Breitenbach Günther
Peisteiner Klaus
Pioro August
Nitsch Robert
Patay Georg
Stierhof Karl
Fürst Paul
Blovsky Walter
Anders Kurt

Violoncello

Brabec Emanuel
Scheiwein Robert
Winkler Ewald
Pechhold Ernst
Gürtler Dieter
Beinl Ludwig
Resel Werner
Repp Reinhard
Skocic Adalbert
Kreuzer Franz
Siegl Reinhold

Kontrabaß

Streicher Ludwig
Kräutler Burkhard
Manhart Herbert
Münster Horst
Holub Franz
Planyavsky Alfred
Kosak Ferdinand
Görner Wolfram
Dürrer Reinhard
Unger Martin

Harfe

Jelinek Hubert
Kautzky Harald

Flöte

Tripp Werner
Reznicek Herbert
Reznicek Hans
Riviere Louis
Niedermayr Meinhart

Oboe

Mayrhofer Karl
Turetschek Gerhard
Raab Ferdinand
Hanak Hans
Lorenz Günther

Klarinette

Boskovsky Alfred
Prinz Alfred
Schmidl Peter
Krause Willi
Cubasch Christian

Fagott

Pamperl Ernst
Zeman Dietmar
Öhlberger Camillo
Öhlberger Karl
Schieder Otto

Horn

Berger Roland
Tomböck Wolfgang
Högner Günther
Lackner Josef
Altmann Volker
Veleba Josef
Baar Roland
Berger Hans
Fischer Johann

Trompete

Levora Josef
Holler Adolf
Hell Josef
Albrecht Hans
Wobisch Helmut
Singer Walter

Posaune

Bauer Hans
Josel Rudolf
Bican Eduard
Rohm Josef
Totzauer Karl
Scheit Ernst

Tuba

Hummel Josef

Schlaginstrumente

Schuster Gustav
Broschek Franz
Berger Horst
Schuster Wolfgang
Prihoda Kurt

PROGRAMM

JOHANNES BRAHMS — Tragische Ouvertüre in d-Moll, op. 81

PAUSE

GUSTAV MAHLER — Symphonie Nr. 5 in cis-Moll

Erste Abteilung

1. Trauermarsch
   In gemessenem Schritt. Streng.
   Wie ein Kondukt
2. Stürmisch bewegt,
   mit größter Vehemenz

Zweite Abteilung

3. Scherzo
   Kräftig, nicht zu schnell

Dritte Abteilung

4. Adagietto
   Sehr langsam
5. Rondo — Finale
   Allegro

MUSIK-BLÄTTER

DER WIENER PHILHARMONIKER

INHALT:

26. Jahrgang Folge 7

Philharmonisches Tagebuch

Ernst Bartolomey

in der dritten Generation Mitglied der Wiener Philharmoniker und unter Ernest Bartolo bekannter Karikaturist, hatte im November 1971 in Wien seine erste Ausstellung, die auch in der Galerie Neubad in Basel gezeigt wurde.

Auf Grund des Erfolges dieser Ausstellungen brachte der Europäische Verlag Wien das erste von zwei Karikaturenbüchern heraus:

„Ernest Bartolo zeigt Karikaturen aus dem Kulturleben"

Leonard Bernstein
aus dem ersten Band des Karikaturenbuches

Preis S 8,—

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: Wiener Philharmoniker, Wien 1, Bösendorferstraße 12, Tel. 65 65 25. Schriftleiter und für den Inhalt verantwortlich: Prof. Dr. Helmut Boese, Wien 2, Ennsgasse 7/6, Tel. 24 21 21. Druck: Ruisz Buchdruckerei KG, Wien 3, Rabengasse 13, Tel. 72 34 30.

Neun Abonnementkonzerte
Nicolai-Konzert

Saison 1971/72

GROSSER MUSIKVEREINSSAAL

1. Konzert: 25./26. September 1971 — **Dirigent: Dr. Karl Böhm**

Wolfgang A. Mozart:	Serenata notturna in D-Dur, K.-V. 239
Franz Schubert:	Symphonie Nr. 2 in B-Dur
Anton Dvořák:	Symphonie Nr. 9, e-Moll, op. 95, „Aus der Neuen Welt"

Nicolai-Konzert: 8./9. Jänner 1972 — **Dirigent: Dr. Karl Böhm**

Wolfgang A. Mozart:	Symphonie in g-Moll, K.-V. 550
Wolfgang A. Mozart:	Konzert für Klarinette und Orchester in A-Dur, K.-V. 622 Solist: Alfred Prinz
Ludwig van Beethoven:	Symphonie Nr. 4, B-Dur, op. 60

2. Konzert: 15./16. Jänner 1972 — **Dirigent: Zubin Mehta**

Joseph Haydn:	Symphonie in Es-Dur, Nr. 22, „Der Philosoph"
Paul W. Fürst:	„Bavy-Concerto", Konzert für Baßklarinette und Vibraphon, op. 32 Solisten: Christian Cubasch (Baßklarinette) Kurt Prihoda (Vibraphon)
Richard Strauss:	Sinfonia domestica, op. 53

3. Konzert: 5./6. Februar 1972 — **Dirigent: Eugen Jochum**

F. Mendelssohn-Bartholdy:	Symphonie Nr. 4, A-Dur, op. 90, „Italienische"
Ludwig van Beethoven:	Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 55, „Eroica"

4. Konzert: 19./20. Februar 1972 — **Dirigent: Bernard Haitink**

Joseph Haydn:	Symphonie in D-Dur, Nr. 96, „Mirakel"
Anton Bruckner:	Symphonie Nr. 5 in B-Dur

5. Konzert: 4./5. März 1972 — **Dirigent: Claudio Abbado**

Wolfgang A. Mozart:	„Laudate Dominum" aus „Vesperae solennes de confessore", K.-V. 339 Mitwirkend: Der Wiener Jeunesse-Chor
Wolfgang A. Mozart:	Szene mit Rondo für Sopran und Violine, K.-V. 339, „Non più, tutto ascoltai" — „Non temer, amato bene" Solisten: Margaret Price (Sopran) Rainer Küchl (Violine)
Wolfgang A. Mozart:	Konzert für Klavier und Orchester in B-Dur, K.-V. 595 Solist: Rudolf Buchbinder
Wolfgang A. Mozart:	„Kyrie" in d-Moll, K.-V. 341 Mitwirkend: Der Wiener Jeunesse-Chor
Wolfgang A. Mozart:	Symphonie in D-Dur, K.-V. 297, „Pariser"

6. Konzert: 15./16. April 1972 — **Dirigent: Leonard Bernstein**

Johannes Brahms:	Tragische Ouvertüre in d-Moll, op. 81
Gustav Mahler:	Symphonie Nr. 5 in cis-Moll

7. Konzert: 6./7. Mai 1972 — **Dirigent: Leonard Bernstein**

Johannes Brahms:	Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, op. 56a
Gustav Mahler:	Symphonie Nr. 4 in G-Dur

8. Konzert: 3./4. Juni 1972 — **Dirigent: Horst Stein**

Béla Bartók:	Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 Solist: Gerhart Hetzel
Anton Bruckner:	Symphonie Nr. 3 in d-Moll

9. Konzert: 17./18. Juni 1972 — **Dirigent: Claudio Abbado**

Serge Prokofieff:	Suite aus „Romeo und Julia", op. 64
Peter I. Tschaikovskij:	Symphonie Nr. 6, h-Moll, op. 74, „Pathétique"

Allfällige Termin- und Programmänderungen vorbehalten

6. Abonnementkonzert, 15./16. 4. 1972