

Österreichischer Gewerkschaftsbund, Bildungsreferat



WIENER
SYMPHONIKER-ZYKLUS

1. KONZERT

Montag, 5. Oktober 1970

Dirigent:

JOSEF KRIPS

Solistin:

Anna Reynolds

Wolfgang Amadeus Mozart

Geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg — gest. 5. Dezember 1791 in Wien

Symphonie Es-Dur KV 543

Adagio - Allegro

Andante con moto

Menuetto. Allegretto

Finale. Allegro

Gustav Mahler

Geb. 7. Juli 1860 in Kalischt (Böhmen) — gest. 18. Mai 1911 in Wien

Kindertotenlieder

Ein Zyklus für eine Singstimme und Orchester
nach Gedichten von Friedrich Rückert

Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n
Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen
Wenn dein Mütterlein
Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen
In diesem Wetter

Solistin:

ANNA REYNOLDS

— PAUSE —

Wiener Symphoniker

Johannes Brahms

Ehrenmitglied der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
Geb. 7. Mai 1833 in Hamburg – gest. 3. April 1897 in Wien

II. Symphonie D-Dur Opus 73

Allegro non troppo

Adagio non troppo

Allegretto grazioso (Quasi Andantino)

Allegro con spirito

Wiener Symphoniker

Preis des Programmes: 4 Schilling



JOSEF KRIPS

1902 in Wien geboren • Studium an der Akademie für Musik in Wien, Schüler von Mandyczewski und Weingartner • 1918—1920 Violinist • 1921—1924 Dirigent und Chordirektor an der Volksoper Wien • 1924—1925 Opernchef in Aussig • 1925—1926 erster Kapellmeister in Dortmund • 1926—1933 Generalmusikdirektor in Karlsruhe • 1933—1938 Dirigent an der Wiener Staatsoper und Professor an der Akademie für Musik in Wien • 1938—1939 Gastdirigent an der Belgrader Oper und Philharmonie • 1939—1945 Berufsverbot • 1945 nach Wien zurückberufen, beteiligt er sich bis 1950 maßgeblich am Aufbau des Wiener Konzertlebens, der Wiener Staatsoper sowie der Hofmusikkapelle • Chefdirigent: 1950—1954 London Symphony Orchestra, 1954—1963 Buffalo Philharmonic Orchestra, 1963—1970 San Francisco Symphony Orchestra • Gastdirigent in den USA, Europa, der UdSSR, Mexiko, Canada, Australien, Neuseeland und Israel • Vier Jahre Musikdirektor der Maifestspiele in Cincinnati • Ständiger Gastdirigent an der Wiener Staatsoper, an der Covent Garden Opera (seit 1963), an der Metropolitan Opera (seit 1966) und an der Deutschen Oper Berlin (seit 1970) • Tourneen: 1947—1950 mit dem Wiener Staatsopernensemble und den Wiener Philharmonikern nach London, Paris, Brüssel, Amsterdam, Wiesbaden, Florenz (Mozart-Festival) und Rom; 1955 mit der Wiener Hofmusikkapelle in die Schweiz; 1954—1963 mit dem Buffalo Philharmonic Orchestra durch die USA und Canada; 1962 mit dem Israel Philharmonic Orchestra durch die USA; 1967 mit dem Wiener Staatsopernensemble und den Wiener Philharmonikern zur EXPO nach Montreal; 1968 mit den Wiener Symphonikern nach Israel und dem San Francisco Symphony Orchestra nach Japan; 1969 mit den Wiener Philharmonikern nach Belgrad und Athen • Zahlreiche Auszeichnungen: Ehrenring der Stadt Wien, Mozart-Ring, Großes Silbernes Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich, Ring der Vereinten Nationen, Nicolai-Medaille der Wiener Philharmoniker, Bruckner-Medaillen der europäischen und amerikanischen Bruckner-Gesellschaften, Ehrenmitglied der Wiener Staatsoper, Ehrenbürger von San Francisco, Ehrenmitglied der Mahler-Gesellschaft, Professor-Titel • Erstmals in den Konzerten der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, 16. September 1945, anlässlich der Wiederherstellung des Musikvereinsgebäudes. Programm: Schubert „Unvollendete“, Bruckner VII. Symphonie.



ANNA REYNOLDS

Geboren in Canterbury/England • Klavierstudium an der Royal Academy of Music in London • Gesangsstudium in Rom bei Debora Fambri, Re Koster und Rodolfo Ricci • Engagements an führenden Opernhäusern Italiens, anschließend in Europa und Kanada • 1968 Debut an der Metropolitan Opera New York • 1970 Konzertdebut in den USA mit dem Chicago Symphony Orchestra • Festspielmitwirkungen: Glyndebourne, Edinburgh, Salzburg, Bayreuth, Wien • Erstaufreten in den Gesellschaftskonzerten, 14. Juni 1970. Beethoven IX. Symphonie.

KONZERTVORSCHAU

OKTOBER

- Di. 6. 19.30 GS „Große Symphonie“ I. (Th. d. Jgd.)
 19.30 BS Quartettabend I. (C. G. B.)
- Mi. 7. 19.30 GS „Große Symphonie“ I. Dirigent: Yuri Temirkanow
 Wr. Symphoniker Solist: Leonard Hokanson
 Debussy - Ravel - Rachmaninow
- 19.30 BS Quartettabend I. – Weller-Quartett
 Haydn - Schubert - Beethoven
- Do. 8. 19.30 GS „Große Symphonie“ I. – Wiederholung
- Fr. 9. 11.00 GS Jugendkonzert – Kulturamt der Stadt Wien
- 19.30 GS „Große Symphonie“ I. (C. G. B.)
 19.30 BS Quartettabend I. – Weller-Quartett
- Sa. 10. 19.30 GS „Große Symphonie“ I. (Mus. Jgd.)
 19.30 BS Klarierabend Monique Duphil
 Beethoven - Ravel - Schubert - Piaza - Hernandez - Fauré - Poulenc
- So. 11. 19.30 GS Wr. Barockensemble I. (Mus. Jgd.) Dirigent: Horst Stein
- Di. 13. 19.30 BS Kammernusikzyklus I. Dirigent: Thomas Baldner
 Rheinisches Kammerorchester Solist: Karl-Heinz Wibemy
 Hindemith - Strawinsky - Hespos - Bartok
- Do. 15. 19.30 BS Beethoven-Klavierabend Siegfried Schmalzl (Kasteliz-Konzerte)
- Fr. 16. 19.30 BS **Musica Antiqua I.**
 Ensemble Synagma Musicum Leitung: Kees Otten
 Alte Musik der Nationen: Niederlande
 Musik des Mittelalters und der Renaissance
- Sa. 17. 19.30 BS Kammerkonzert – Orchestra of Naples Dirigent: Denis Vaughan
 Vivaldi - Haydn - Marcello
- So. 18. 16.00 GS NÖ. Tonkünstlerorchester I. Dirigent: Heinz Wallberg
 Dvorak - Haydn - Bartok Solistin: Anja Thauer
- 19.30 BS Violinduo Beretti-Francini
- Mo. 19. 19.30 BS Liederabend Elmar Gipperich
- Mi. 21. 19.30 BS Celloabend Gergely Szücs
- Do. 22. 18.30 BS Schulfest des Gymnasiums für Berufstätige
- Fr. 23. 18.00 GS 90-Jahr-Feier der höheren technischen Bundes-Lehr- und -Versuchsanstalten Wien I.
- 19.30 BS Liederabend Eishi Kawamura – Klavier: Erik Werba
- Sa. 24. 19.30 BS Celloabend Ralph Kirshbaum
- Mi. 28. 19.00 GS Festabend des Hauptverbandes der katholischen Elternvereine
 19.30 BS Klavierabend Adam Harasiewicz

GS – Großer Saal

BS – Brahms-Saal