

dia1 1.0

das digitale ilse aichinger literaturverzeichnis: PDF Export (*all*)

Andreas Dittrich

Stand: 11. Februar 2020

Literatur

- [1] Ilse Aichinger. »Das vierte Tor«. In: *Wiener Kurier. Herausgegeben von den amerikanischen Streitkräften für die Wiener Bevölkerung* 1.6 (1. Sep. 1945). Hrsg. von Oskar Maurus Fontana, S. 3. URL: <http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=wku&datum=19450901&seite=3> (besucht am 14.08.2018).
- [2] Ilse Aichinger. »Aufruf zum Mißtrauen«. In: *Plan. Literatur, Kunst, Kultur* 1. Jahrgang.7 (Juli 1946). Hrsg. von Otto Basil, S. 588.
- [3] Ilse Aichinger. »›Bitte – Stefan Zweig‹«. In: *Wiener Kurier. Herausgegeben von den amerikanischen Streitkräften für die Wiener Bevölkerung* 2.79 (3. Apr. 1946). Hrsg. von Oskar Maurus Fontana, S. 4. URL: <http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=wku&datum=19460403&seite=4> (besucht am 24.03.2019).
- [4] Ilse Aichinger. »Der Londoner ›Verlorene Sohn‹, Theater der Stephansspieler«. In: *Der Turm* 2. Jahrgang.3/4 (1. März 1946). Hrsg. von Österreichische Kulturvereinigung, S. 161–162.
- [5] Ilse Aichinger. »Geliebter Feind!«. In: *Wiener Kurier. Herausgegeben von den amerikanischen Streitkräften für die Wiener Bevölkerung* (18. Mai 1946). Hrsg. von Oskar Maurus Fontana, S. 10. URL: <http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=wku&datum=19460518&seite=10> (besucht am 24.03.2019).
- [6] Ilse Aichinger. »U.S. Eine kleine Geschichte von der Treue«. In: *Die Furche. Kulturpolitische Wochenschrift* 4.2 (26. Jan. 1946): *Die Warte. Blätter für Literatur, Kunst und Wissenschaft*. Hrsg. von Friedrich Funder, S. 4.
- [7] Georg Trakls Nachfolge [=u.a. Ilse Aichinger]. »Bekenntnis zu Trakl«. In: *Plan. Literatur, Kunst, Kultur* 1. Jahrgang.7 (Juli 1946). Hrsg. von Otto Basil, S. 554.
- [8] Ilse Aichinger. »Der Kai. [=Auszug aus dem Kapitel ›Der Kai‹ aus ›Die größere Hoffnung‹]«. In: *Der Turm. Monatsschrift für österreichische Kultur* 2. Jahrgang.5/6 (Mai–Juni 1947): *Schwerpunkt England*. Hrsg. von Österreichische Kulturvereinigung, S. 210–212.
- [9] Ilse Aichinger. »Junge Dichter«. In: *Plan. Literatur, Kunst, Kultur* 1. Jahrgang.4 (Feb. 1947). Hrsg. von Otto Basil, S. 309–310.
- [10] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Druck: Brüder Rosenbaum, Wien. Amsterdam: Bermann-Fischer Verlag und Querido-Verlag, 1948.
- [11] Ilse Aichinger. »Die Nacht springt vom Himmel. [=Auszug aus dem Kapitel ›Der Tod der Großmutter‹ aus ›Die größere Hoffnung‹]«. In: *Europäische Rundschau* 18 (1948): *Probleme der Jugend*. Hrsg. von Französischer Pressedienst, S. 858–860.
- [12] Ilse Aichinger. »Die Verschütteten. [=Auszug aus dem Kapitel ›Die größere Hoffnung‹ aus ›Die größere Hoffnung‹]«. In: *Neue Rundschau* 59. Jahrgang.11 (1948). Hrsg. von Gottfried Bermann-Fischer, S. 334–346.
- [13] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Wiener Tageszeitung* 3. Jahrgang.301 (25. Dez. 1949), S. 9.

- [14] Ilse Aichinger. »Reise nach England«. In: *Europäische Rundschau* 4. Jahrgang, Heft 3 (1949). Hrsg. von Dr. E. Mayer. Für die Redaktion verantwortlich: Zeno Liebl. Mit Fotos von Ernst Haas., S. 2–7.
- [15] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Wiener Tageszeitung* 3. Jahrgang, 183/184/185 (7.–10. Aug. 1949), S. 7/5/5.
- [16] Ilse Aichinger [=Ilse Aichinger]. »Das Plakat«. In: *Wiener Tageszeitung* 3. Jahrgang, 139 (16. Juni 1949), S. 4.
- [17] Ilse Aichinger. »Der Junge auf dem Plakat. [=Das Plakat]«. In: *Die Neue Zeitung. Eine amerikanische Zeitung für die deutsche Bevölkerung. Frankfurter Ausgabe* 6. Jahrgang, 105 (4. Mai 1950). Hrsg. von Hans Wallenberg, S. 4.
- [18] Ilse Aichinger. »Der Junge auf dem Plakat. [=Das Plakat]«. In: *Die Neue Zeitung. Eine amerikanische Zeitung für die deutsche Bevölkerung. Berliner Ausgabe* 6. Jahrgang, 120 (25. Mai 1950). Hrsg. von Hans Wallenberg, S. 7.
- [19] Ilse Aichinger. »Der kleine Prinz«. [Rezension zu Antoine de Saint-Exupéry: »Der kleine Prinz«, Verlag der Arche: Zürich 1950]«. In: *Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur* 5. Jahrgang, Zweites Halbjahr, 12. Heft (Dez. 1950). Hrsg. von Otto Mauer und Otto Schulmeister, S. 946.
- [20] Ilse Aichinger. »Die größere Hoffnung. [=Auszug aus dem Kapitel »Das große Spiel« aus »Die größere Hoffnung«]«. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 4. Monatsabschnitt 1950/1951* Volume (1950). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Gestaltet von Otl Aicher, S. 9–12. DOI: 10.12764/15886. wayback: 20180813184104. URL: <http://www.die-bonn.de/id/15886>.
- [21] Ilse Aichinger. »Gegen Abend eines Augenblicks. [Rezension zu Edzard Schaper: »Die Freiheit des Gefangenen«, Summa-Verlag: Olten 1949]«. In: *Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur* 5. Jahrgang, Zweites Halbjahr, 9. Heft (Sep. 1950). Hrsg. von Otto Mauer und Otto Schulmeister, S. 710–711.
- [22] Ilse Aichinger. »Hier lasst uns Hütten bauen. [Rezension zu Dorothy Sayers: »Zum König geboren«, Hoffmann & Campe Verlag: München 1949]«. In: *Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur* 5. Jahrgang, Zweites Halbjahr, 7. Heft (Juli 1950). Hrsg. von Otto Mauer und Otto Schulmeister, S. 542–543.
- [23] Ilse Aichinger. »Karl und Rosa«. [Rezension zu Alfred Döblin: »Karl und Rosa«, Verlag Karl Alber: Freiburg-München 1950]«. In: *Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur* 5. Jahrgang, Zweites Halbjahr, 11. Heft (Nov. 1950). Hrsg. von Otto Mauer und Otto Schulmeister, S. 869–870.
- [24] Ilse Aichinger. »Das Porträt: Richard Marmein«. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 3. Monatsabschnitt 1951/1952* (1951). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Gestaltet von Otl Aicher, S. 4. DOI: 10.12764/15896. wayback: 20180813184433. URL: <http://www.die-bonn.de/id/15896>.
- [25] Ilse Aichinger. »Der Gefesselte«. In: *Neue Rundschau* 62. Jahrgang, 2 (Feb. 1951). Hrsg. von Oscar Bie, Samuel Fischer und Samuel Saenger, S. 98–109.

- [26] Ilse Aichinger. »Die Erinnerung an einen kaum dreissigjährigen Trappisten. [Rezension zu Thomas Merton: ›Berg der sieben Stufen‹, Beziger: Einsiedeln/Köln 1950 und ›Waters of Silence‹, Hollis & Carter London 1950]«. In: *Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur* 6. Jahrgang. Erstes Halbjahr (1951). Hrsg. von Otto Mauer und Otto Schulmeister, S. 301.
- [27] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Frankfurter Hefte. Zeitschrift für Kultur und Politik* 6. Jahrgang. 2 (Feb. 1951). Hrsg. von Eugen Kogon und Walter Dirks. Mit einem kurzen einleitenden Absatz., S. 113–117.
- [28] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Stimmen der Gegenwart* (1951). Hrsg. von Hans Weigel, S. 12–18.
- [29] Ilse Aichinger. »Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist. Porträt von Ilse Aichinger«. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 5. Monatsabschnitt 1950/1951* (Jan. 1951). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Gestaltet von Otl Aicher, S. 4–5. DOI: 10.12764/15887. wayback: 20180813184318. URL: <http://www.die-bonn.de/id/15887>.
- [30] Ilse Aichinger. »Die Welt sucht ein neues Gesicht. [=Auszug aus dem Kapitel ›Die Angst vor der Angst‹ aus ›Die größere Hoffnung‹]«. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 5. Monatsabschnitt 1950/1951* (Jan. 1951). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Gestaltet von Otl Aicher, S. 3. DOI: 10.12764/15887. wayback: 20180813184318. URL: <http://www.die-bonn.de/id/15887>.
- [31] Ilse Aichinger. »[Aus dem Roman ›Die größere Hoffnung‹]. [=Auszug aus dem Kapitel ›Der Kai‹ aus ›Die größere Hoffnung‹]«. In: *Die Silberrose* 2. Jahrgang. Heft 1/2 (1952). Hrsg. von Oberösterreichischer Künstlerbund, S. 22–25.
- [32] Ilse Aichinger. »Das Plakat«. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. Junge österreichische Autoren 6. Illustrationen von Hans Fronius, Umschlag von Romulus Candea. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 20–29. undatiert.
- [33] Ilse Aichinger. »Der Hauslehrer«. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. Junge österreichische Autoren 6. Illustrationen von Hans Fronius, Umschlag von Romulus Candea. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 30–36. undatiert.
- [34] Ilse Aichinger. »Der Weg zurück. [=Spiegelgeschichte]«. In: *[FAZ]* (30. Mai 1952), [ohne Seitenangabe].
- [35] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Tagblatt* (2. Feb. 1952), S. 9.
- [36] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. Junge österreichische Autoren 6. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 9–19. undatiert.
- [37] Ilse Aichinger. »Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist. Selbstporträt«. In: *Freude an Büchern. Monatsheft für Weltliteratur* 3. Jahrgang. 2 (1952), S. 39–40.

- [38] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Süddeutsche Zeitung* 297 (Dez. 1952), S. 17.
- [39] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. Junge österreichische Autoren 6. Illustrationen von Hans Fronius, Umschlag von Romulus Candea. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 37–48. undatiert.
- [40] Ilse Aichinger. »Interview mit einem Stern. [=Auszug aus dem Text ›Die Sicht der Entfremdung‹]«. Rezension zu Ernst Schnabel: »Sie sehen den Marmor nicht«, Claassen & Goverts: Hamburg 1949. In: *Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur* 7. Jahrgang.Erstes Halbjahr (1952). Hrsg. von Otto Mauer und Otto Schulmeister, S. 469–470.
- [41] Ilse Aichinger. »Mondgeschichte«. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. Junge österreichische Autoren 6. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 64–73. undatiert.
- [42] Ilse Aichinger. »Rede unter dem Galgen«. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. Junge österreichische Autoren 6. Illustrationen von Hans Fronius, Umschlag von Romulus Candea. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 74–82. undatiert.
- [43] Ilse Aichinger. *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. Junge österreichische Autoren 6. Illustrationen von Hans Fronius, Umschlag von Romulus Candea. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952. undatiert.
- [44] Ilse Aichinger. »Sommergeister. [=Seegeister]«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Wien und München: Donau-Verlag, 1952, S. 136–142.
- [45] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte. Erzählung«. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* VI.47 (1952). Hrsg. von Joachim Moras und Hans Paeschke, S. 70–77. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1952_01_0070-0077_0070_01 (besucht am 23.04.2018).
- [46] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. Junge österreichische Autoren 6. Illustrationen von Hans Fronius, Umschlag von Romulus Candea. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 49–63. undatiert.
- [47] Ilse Aichinger. »Über das Erzählen in dieser Zeit. [=Das Erzählen in dieser Zeit]«. In: *Die Literatur. Blätter für Literatur, Film, Funk und Bühne* 1. Jahrgang,6 (1. Juni 1952). Hrsg. von Hans Werner Richter, S. 1.
- [48] Ilse Aichinger. »Über das Erzählen in dieser Zeit. [=Das Erzählen in dieser Zeit]«. In: *Stimmen der Gegenwart* (1952). Hrsg. von Hans Weigel, S. 108–109.
- [49] Ilse Aichinger. »Vorrede. [=Das Erzählen in dieser Zeit]«. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. Junge österreichische Autoren 6. Illustrationen von Hans Fronius, Umschlag von Romulus Candea. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 5–7. undatiert.

- [50] Ilse Aichinger. »Vorrede. [=Das Erzählen in dieser Zeit]«. In: *Ulmer Monatspiegel. Programm 9. Monatsabschnitt 1951/1952* (1952). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Gestaltet von Otl Aicher, S. 9. DOI: 10.12764/15902. wayback: 20180813184437. URL: <http://www.die-bonn.de/id/15902>.
- [51] Ilse Aichinger und Erich Boetticher. »Den Frühling verstehen lernen«. In: *Welt am Sonntag* (8. Juni 1952), [ohne Seitenangabe].
- [52] Ilse Aichinger. »Besser keine Welt als eine ohne Engel. [=Engel in der Nacht]«. In: *Ulmer Monatspiegel. Programm 4. Monatsabschnitt 1953/1954* (1953). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Gestaltet von Otl Aicher, S. 3–5. DOI: 10.12764/15919. wayback: 20180813184545. URL: <http://www.die-bonn.de/id/15919>.
- [53] Ilse Aichinger. »Das Fenster-Theater«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 83–86.
- [54] Ilse Aichinger. »Das Plakat«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 35–44.
- [55] Ilse Aichinger. »Der Alte am Fenster. [=Das Fenster-Theater]«. In: *Der Tag* (20. Sep. 1953).
- [56] Ilse Aichinger. »Der Gefesselte«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 5–24.
- [57] Ilse Aichinger. *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953.
- [58] Ilse Aichinger. »Der Hauslehrer«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 45–49.
- [59] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 5–34.
- [60] Ilse Aichinger. *Die große Hoffnung. [Kapitel »Die große Hoffnung« aus »Die größere Hoffnung«*. Mit einem Nachw. von M. M. Boldingh. Muusses' deutsche Reihe 2. Purmerend: J. Muusses, 1953.
- [61] Ilse Aichinger. »Ein Wort zum Geleit. [=teilweise ›Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist‹]«. In: *Die grosse Hoffnung*. Muusses' deutsche Reihe 2. Purmerend: J. Muusses, 1953, S. 3–4.
- [62] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 50–60.
- [63] Ilse Aichinger. »Mondgeschichte«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 74–82.

- [64] Ilse Aichinger. »Ophelia und Miß Universum. [=Mondgeschichte als Szene]«. Illustriert von Maria Rehm und mit einer Fotocollage von Wolfgang Kudrnofsky. In: *Stimmen der Gegenwart* (1953). Hrsg. von Hans Weigel, S. 88–98.
- [65] Ilse Aichinger. »Rede unter dem Galgen«. In: *Freude an Büchern. Monatsheft für Weltliteratur* 4. Jahrgang.1 (Jan. 1953), S. 24.
- [66] Ilse Aichinger. »Rede unter dem Galgen«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 95–102.
- [67] Ilse Aichinger. »Seegeister«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 87–94.
- [68] Ilse Aichinger. »Selbstporträt. [=Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist]«. In: *Neues Österreich. Organ der demokratischen Einigung* (11. Aug. 1953). Hrsg. von Leopold Arzt u.a. Redakteur u.a.: Oskar Maurus Fontana, S. 9.
- [69] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 61–73.
- [70] Ilse Aichinger. »Wir wollten doch nur spielen. [=Der Hauslehrer]«. In: *Hamburger Anzeiger* (18. Sep. 1953), [ohne Seitenangabe].
- [71] Ilse Aichinger. »[Am Kanal]. Straßen und Plätze«. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Michael Krüger. Ohne Trennung von »Schwarzenbergplatz«, S. 277.
- [72] Ilse Aichinger. »[Bei der Roßauerkaserne]. Straßen und Plätze«. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Michael Krüger, S. 276.
- [73] Ilse Aichinger. »[Grünentorgasse]. Straßen und Plätze«. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Michael Krüger, S. 277.
- [74] Ilse Aichinger. »[Hungerberg]. Straßen und Plätze«. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Michael Krüger. Ohne Trennung von »Landstrasse«, S. 278–279.
- [75] Ilse Aichinger. »[Landstraße]. Straßen und Plätze«. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Michael Krüger. Ohne Trennung von »Hungerberg«, S. 279.
- [76] Ilse Aichinger. »[Parkring]. Straßen und Plätze«. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Michael Krüger, S. 278.
- [77] Ilse Aichinger. »[Schwarzenbergplatz]. Straßen und Plätze«. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Michael Krüger. Ohne Trennung von »Am Kanal«, S. 277–278.
- [78] Ilse Aichinger. »[Stadtmitte]. Straßen und Plätze«. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 276.

- [79] Ilse Aichinger. »Bei der Rossauerkaserne. Plätze und Strassen«. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 22.
- [80] Ilse Aichinger. »Das Fenster-Theater«. In: *Die Welt der Frau. Eine Monatsschrift für Kultur, Familie, Haus, Beruf* 9. Jahrgang, Heft 5 (Mai 1954), S. 11.
- [81] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Neues Österreich. Organ der demokratischen Einigung* (3. Jan. 1954). Hrsg. von Leopold Arzt u.a. Redakteur u.a.: Oskar Maurus Fontana, S. 13.
- [82] Ilse Aichinger. »Die Sicht der Entfremdung. Über Berichte und Geschichten von Ernst Schnabel«. In: *Frankfurter Hefte. Zeitschrift für Kultur und Politik* 9. Jahrgang, 1 (1954). Hrsg. von Eugen Kogon und Walter Dirks, S. 46–50.
- [83] Ilse Aichinger. »Hungerberg. Plätze und Strassen«. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 23–24.
- [84] Ilse Aichinger. »Judengasse. Plätze und Strassen«. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 19.
- [85] Ilse Aichinger. »Knöpfe. Hörspiel«. In: *Hörspielbuch*. Hrsg. von Süddeutscher Rundfunk und Nordwestdeutscher Rundfunk. [5]. Frankfurt am Main: Europäische Verlags-Anstalt, 1954, S. 177–224.
- [86] Ilse Aichinger. »Knöpfe. Ein Spiel«. In: *Neue Rundschau* 65.2 (Feb. 1954). Hrsg. von Oscar Bie, Samuel Fischer und Samuel Saenger, S. 276–315.
- [87] Ilse Aichinger. »Landstrasse. Plätze und Strassen«. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 24.
- [88] Ilse Aichinger. »Nichts und das Boot«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Wien und München: Donau-Verlag, 1954, S. 169–174.
- [89] Ilse Aichinger. »Nichts und das Boot«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 211 (11. Sep. 1954), [ohne Seitenangabe].
- [90] Ilse Aichinger. »Nussberg. Plätze und Strassen«. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 19–20.
- [91] Ilse Aichinger. »Parkring. Plätze und Strassen«. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 23.
- [92] Ilse Aichinger. »Philippshof. Plätze und Strassen«. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 21.
- [93] Ilse Aichinger. »Rennweg. Plätze und Strassen«. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 20.
- [94] Ilse Aichinger. »Schwarzenbergplatz. Plätze und Strassen«. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 22–23.
- [95] Ilse Aichinger. »Seegasse. Plätze und Strassen«. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 21–22.

- [96] Ilse Aichinger. »Stadtmitte. Plätze und Strassen«. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 19.
- [97] Ilse Aichinger. »Verbindungsbahn. Plätze und Strassen«. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 20–21.
- [98] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 146 (28. Juni 1954), S. 6.
- [99] Ilse Aichinger. »Bei der Roßauerkaserne. Straßen und Plätze«. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 197.
- [100] Ilse Aichinger. *Der Gefesselte*. Erzählungen. Moderne Dichtung für den Schulgebrauch Nr. 6. Erläutert von Hajime Yamashita. Tokio und Kioto: Nankodo Verlag, 1955.
- [101] Ilse Aichinger. »Der Taxus«. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 2. Jahrgang.3 (1955). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 227.
- [102] Ilse Aichinger. »Ende der Silbergasse. Prosastücke. Döbling«. In: *Neue Rundschau* 66. Jahrgang.4 (Apr. 1955). Hrsg. von Oscar Bie, Samuel Fischer und Samuel Saenger, S. 664.
- [103] Ilse Aichinger. »Fragment«. In: *Rheinische Post*. Zwei Minuten zeitgenössische deutsche Prosa 10. Jahrgang.225 (28. Sep. 1955), S. 2.
- [104] Ilse Aichinger. »Hohe Warte. Prosastücke«. In: *Neue Rundschau* 66. Jahrgang.4 (Apr. 1955). Hrsg. von Oscar Bie, Samuel Fischer und Samuel Saenger, S. 664–666.
- [105] Ilse Aichinger. »Hungerberg. Straßen und Plätze«. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 198.
- [106] Ilse Aichinger. »Hungerberg. Prosastücke. Döbling«. In: *Neue Rundschau* 66. Jahrgang.4 (Apr. 1955). Hrsg. von Oscar Bie, Samuel Fischer und Samuel Saenger, S. 663.
- [107] Ilse Aichinger. »Ich wohne jetzt tiefer. [=Wo ich wohne]«. In: *Weser Kurier. Bremer Tageszeitung* 11. Jahrgang.21 (26. Jan. 1955), S. 9.
- [108] Ilse Aichinger. »Im Werd. Straßen und Plätze«. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 194–195.
- [109] Ilse Aichinger. »Josefstadt. Straßen und Plätze«. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 196.
- [110] Ilse Aichinger. »Judengasse. Straßen und Plätze«. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 191–193.

- [111] Ilse Aichinger. »Landstraße. Straßen und Plätze«. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 196.
- [112] Ilse Aichinger. »Nichts und das Boot«. In: *Das kleine Mädchen Hoffnung. Eine Prosa-Anthologie*. Hrsg. von Gerhard Wolter. Hamburg: Agentur des Rauhen Hauses, 1955, S. 198–202.
- [113] Ilse Aichinger. »Nußberg. Straßen und Plätze«. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 198.
- [114] Ilse Aichinger. »Nußberg. Prosastücke. Döbling«. In: *Neue Rundschau* 66. Jahrgang.4 (Apr. 1955). Hrsg. von Oscar Bie, Samuel Fischer und Samuel Saenger, S. 663.
- [115] Ilse Aichinger. »Parkring. Straßen und Plätze«. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 193–194.
- [116] Ilse Aichinger. »Philippshof. Straßen und Plätze«. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 193.
- [117] Ilse Aichinger. »Rennweg. Straßen und Plätze«. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 195.
- [118] Ilse Aichinger. »Schwarzenbergplatz. Straßen und Plätze«. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 194.
- [119] Ilse Aichinger. »Seegasse. Straßen und Plätze«. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 197.
- [120] Ilse Aichinger. »Stadtmitte. Straßen und Plätze«. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 191.
- [121] Ilse Aichinger. »Tor zu den Rothschildgärten. Prosastücke«. In: *Neue Rundschau* 66. Jahrgang.4 (Apr. 1955). Hrsg. von Gottfried Bermann Fischer, S. 666.
- [122] Ilse Aichinger. »Verbindungsbahn. Straßen und Plätze«. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 195–196.
- [123] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Hortulus. Illustrierte Zweimonatsschrift für neue Dichtung* 5. Jahrgang.1. Heft (März 1955). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 29–32.

- [124] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Innsbruck, 1955, S. 157–162.
- [125] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Michael. Katholische Wochenzeitung* 13. Jahrgang.51 (26. Dez. 1955), S. 3.
- [126] Ilse Aichinger. »Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Strasse«. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 3. Jahrgang.4 (1956). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 315.
- [127] Ilse Aichinger. »Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Straße«. In: *Transit. Lyrikbuch der Jahrhundertmitte*. Hrsg. von Walter Höllerer. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1956, S. 140.
- [128] Ilse Aichinger. »Belvedere. Drei Dialoge«. In: *Jahresring. Jahrbuch für moderne Kunst* 56/57 (1956). Hrsg. von Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie, S. 174–181.
- [129] Ilse Aichinger. »Börsegasse«. In: *Hortulus. Vierteljahrsschrift für neue Dichtung* 6. Jahrgang.4. Heft (Dez. 1956). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 122.
- [130] Ilse Aichinger. »Die Silbermünze«. In: *Der Tagesspiegel* 3301 (18. Juli 1956), S. 4.
- [131] Ilse Aichinger. »Die Silbermünze«. In: *Textil-Bekleidung. Organ der Gewerkschaft Textil-Bekleidung* 7. Jahrgang.16 (15. Aug. 1956), [ohne Seitenangabe].
- [132] Ilse Aichinger. »Die Silbermünze«. In: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung* 192 (18. Aug. 1956): *Wochenendbeilage*, [ohne Seitenangabe].
- [133] Ilse Aichinger. »Die Silbermünze«. In: *Nürnberger Nachrichten* (18.–19. Aug. 1956), S. 29–30.
- [134] Ilse Aichinger. »Die Silbermünze«. In: *Welt der Arbeit. Wochenzeitung des Deutschen Gewerkschaftsbundes [Ausgabe Berlin]* Jahrgang VII.45 (9. Nov. 1956), [ohne Seitenangabe].
- [135] Ilse Aichinger. »Die Silbermünze«. In: *Sonntagsblatt. Unabhängige Wochenzeitung für Politik – Kultur und Wirtschaft* 46 (11. Nov. 1956). Hrsg. von Hanns Lilje, S. 10.
- [136] Ilse Aichinger. »Erstes Semester«. In: *Stillere Heimat. Jahrbuch der Stadt Linz*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Innsbruck, 1956, S. 86–90.
- [137] Ilse Aichinger. »Französische Botschaft. Drei Dialoge«. In: *Jahresring. Jahrbuch für moderne Kunst* 56/57 (1956). Hrsg. von Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie, S. 171–173.
- [138] Ilse Aichinger. »Im Werd (Judenviertel)«. In: *Hortulus. Vierteljahrsschrift für neue Dichtung* 6. Jahrgang.4. Heft (Dez. 1956). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 122.

- [139] Ilse Aichinger. »Menschenleid und Silbermünze. [=Die Silbermünze]«. In: *Westdeutsches Tagesblatt* 207 (5. Sep. 1956), [ohne Seitenangabe].
- [140] Ilse Aichinger. »Möven. [=Möwen]«. In: *Jahresring. Jahrbuch für moderne Kunst* 56/57 (1956). Hrsg. von Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie, S. 182–186.
- [141] Ilse Aichinger. »Pfingstrosen blühen auch anderswo. [=Pfingstrosen]«. In: *Der Tagesspiegel* (20. Mai 1956), S. 6.
- [142] Ilse Aichinger. »Steingasse«. In: *Hortulus. Vierteljahrsschrift für neue Dichtung* 6. Jahrgang.4. Heft (Dez. 1956). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 122.
- [143] Ilse Aichinger. »Tauben und Wölfe«. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 3. Jahrgang.3 (1956). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 200–204.
- [144] Ilse Aichinger. »Ungargasse«. In: *Hortulus. Vierteljahrsschrift für neue Dichtung* 6. Jahrgang.4. Heft (Dez. 1956). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 122.
- [145] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Almanach 1957. Almanach der Hannoverschen Presse für das Jahr 1957*. Hannover: Hannoversche Druck- und Verlagsanstalt, 1956, S. 68–72.
- [146] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Textil-Bekleidung. Organ der Gewerkschaft Textil-Bekleidung* 7. Jahrgang.4 (15. Feb. 1956), S. 9.
- [147] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Bunte Blätter des Kölner Stadt-Anzeiger* 138 (16. Juni 1956), [ohne Seitenangabe].
- [148] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Echo der Zeit* 26 (24. Juni 1956). DLA Mediendokumentation (ruhr story), ungewiss, ob es sich bei der Zeitschrift um »Fragen der jungen Generation« (Wuppertal-Barmen: Jugenddienst-Verlag) oder die »überparteiliche Wochenzeitung« (Recklinghausen: Paulus-Verlag) handelt., S. 8.
- [149] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *[o.A., vermutlich: Junge Welt]* 175 (28.–29. Juli 1956). DLA Mediendokumentation, vermutlich: »Junge Welt«, [ohne Seitenangabe].
- [150] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Chic* 9. Jahrgang.10 (Okt. 1956). Hrsg. von Ludwig Ross, S. 99.
- [151] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Die europäische Zeitung. Das politische Blatt der jungen Generation* 4. Jahrgang.12 (19. Dez. 1956), [5].
- [152] Ilse Aichinger. »Algebra«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 41–43.
- [153] Ilse Aichinger. »Am Graben. Strassen und Plätze«. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 461.
- [154] Ilse Aichinger. »Auf verlorenem Posten«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 38–40.

- [155] Ilse Aichinger. »Belvedere«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 28–37.
- [156] Ilse Aichinger. »Börsegasse. Strassen und Plätze«. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 460.
- [157] Ilse Aichinger. »Chrigina«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 130–137.
- [158] Ilse Aichinger. »Das Fenster-Theater«. In: *Deutsche Lyrik und Prosa nach 1945*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Otto F. Best. Frankfurt am Main und Berlin: S. Fischer Verlag, 1957, S. 56–57.
- [159] Ilse Aichinger. »Das neue Lied«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 87–99.
- [160] Ilse Aichinger. »Der junge Leutnant«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Innsbruck, 1957, S. 125–128.
- [161] Ilse Aichinger. »Die Auktion«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 52–57.
- [162] Ilse Aichinger. »Die Silbermünze«. In: *Düsseldorfer Nachrichten* 78. Jahrgang.148 (29. Juli 1957), [ohne Seitenangabe].
- [163] Ilse Aichinger. »Die Silbermünze«. In: *National-Zeitung* 115. Jahrgang.459 (5.–6. Okt. 1957), [ohne Seitenangabe].
- [164] Ilse Aichinger. »Ende der Silbergasse. Strassen und Plätze«. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 463.
- [165] Ilse Aichinger. »Ernst Schnabel. [=Auszug aus dem Text ›Die Sicht der Entfremdung‹]«. [=Interview mit einem Stern]. In: *Jahrbuch (1957): Das Einhorn*, S. 193–199.
- [166] Ilse Aichinger. »Erstes Semester«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 44–49.
- [167] Ilse Aichinger. »Flüchtiger Gast«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 23–25.
- [168] Ilse Aichinger. »Flügel gegen Stiefel. [=Auszug aus dem Kapitel ›Flügeltraum‹ aus ›Die größere Hoffnung‹]«. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 4. Monatsabschnitt 1957/1958* 8. Jahrgang.92 (Dez. 1957). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Gestaltet und mit Fotos von Otl Aicher, S. 7–8. DOI: 10.12764/15963. wayback: 20180813184543. URL: <http://www.die-bonn.de/id/15963>.
- [169] Ilse Aichinger. »Französische Botschaft«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 9–12.
- [170] Ilse Aichinger. »Fürsorge«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 138–143.

- [171] Ilse Aichinger. »Gonzagagasse. Strassen und Plätze«. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 462.
- [172] Ilse Aichinger. »Gute See«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 58–61.
- [173] Ilse Aichinger. »Hohe Warte«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 84–86.
- [174] Ilse Aichinger. »Im jungen Grün«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 67–71.
- [175] Ilse Aichinger. »Im Werd. Strassen und Plätze«. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 461–2.
- [176] Ilse Aichinger. »Josefstadt. Strassen und Plätze«. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 463.
- [177] Ilse Aichinger. »Mit der Stimme der Alten«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 26–27.
- [178] Ilse Aichinger. »Möwen«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 17–22.
- [179] Ilse Aichinger. »Rendezvous«. In: *Hortulus. Illustrierte Zweimonatsschrift für neue Dichtung* 7. Jahrgang.25 (Feb. 1957). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 7–8.
- [180] Ilse Aichinger. »Schweres Wasser«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 50–51.
- [181] Ilse Aichinger. »Sonntagsdienst«. In: *Süddeutsche Zeitung* 95/96 (1957), [ohne Seitenangabe].
- [182] Ilse Aichinger. »Sonntagsdienst«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 72–76.
- [183] Ilse Aichinger. »Steingasse. Strassen und Plätze«. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 460.
- [184] Ilse Aichinger. »Tauben und Wölfe«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 77–83.
- [185] Ilse Aichinger. »Tor zu den Rothschildgärten. Strassen und Plätze«. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 463.
- [186] Ilse Aichinger. »Ungargasse. Strassen und Plätze«. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 460–1.
- [187] Ilse Aichinger. »Währing. Strassen und Plätze«. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 462.
- [188] Ilse Aichinger. »Wiederkehr«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 62–66.
- [189] Ilse Aichinger. *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957.

- [190] Ilse Aichinger. »zu keiner Stunde«. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 13–16.
- [191] János Hegedüs. »Der Adler«. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 1. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1957, S. 34.
- [192] János Hegedüs. »Der Adler«. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. In: *Jahresring. Ein Querschnitt durch die deutsche Literatur und Kunst der Gegenwart* 57/58 (1957), S. 10.
- [193] János Hegedüs. »Die Eule«. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 1. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1957, S. 34.
- [194] János Hegedüs. »Liu«. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 1. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1957, S. 35.
- [195] János Hegedüs. »Weiße Verse«. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 1. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1957, S. 38.
- [196] Ilse Aichinger. »Das Bauen von Dörfern«. In: *Neue Rundschau* 69. Jahrgang.4 (Apr. 1958). Hrsg. von Oscar Bie, Samuel Fischer und Samuel Saenger, S. 695–698.
- [197] Ilse Aichinger. »Das Fenster-Theater«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 61–63.
- [198] Ilse Aichinger. »Das Plakat«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 25–31.
- [199] Ilse Aichinger. »Der Gefesselte«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 3–17.
- [200] Ilse Aichinger. *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958.
- [201] Ilse Aichinger. »Der Hauslehrer«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 32–35.
- [202] Ilse Aichinger. »Der junge Leutnant«. In: *Echo der Zeit* 15 (13. Apr. 1958). DLA Mediendokumentation (ruhr story), ungewiss, ob es sich bei der Zeitschrift um »Fragen der jungen Generation« (Wuppertal-Barmen: Jugenddienst-Verlag) oder die »überparteiliche Wochenzeitung« (Recklinghausen: Paulus-Verlag) handelt., S. 10.

- [203] Ilse Aichinger. »Der Mann und die Silbermünze [=Die Silbermünze]«. In: *Münchener Illustrierte* 147 (28.–29. Juni 1958): *Unterhaltungsbeilage*, [ohne Seitenangabe].
- [204] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 18–24.
- [205] Ilse Aichinger. »Die Silbermünze«. In: *Saarbrücker Zeitung* 207 (9. Sep. 1958), [ohne Seitenangabe].
- [206] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 36–43.
- [207] Ilse Aichinger. »Mondgeschichte«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 54–60.
- [208] Ilse Aichinger. »Nichts und das Boot«. In: *Saarbrücker Zeitung* 135 (14. Juni 1958), [ohne Seitenangabe].
- [209] Ilse Aichinger. »Nichts und das Boot«. In: *Die bunte Truhe* 212 (13. Sep. 1958), S. 1.
- [210] Ilse Aichinger. »Pfingstrosen«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Innsbruck, 1958, S. 130–136.
- [211] Ilse Aichinger. »Rede unter dem Galgen«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 70–75.
- [212] Ilse Aichinger. »Seegeister«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 64–69.
- [213] Ilse Aichinger. »Seegeister«. In: *Neues Österreich. Organ der demokratischen Einigung* (25. Mai 1958). Hrsg. von Leopold Arzt u.a., S. 14.
- [214] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 44–53.
- [215] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Die schönsten Erzählungen aus Österreich. Hausbuch unvergänglicher Prosa*. Mit einem Geleitwort von Franz Theodor Csokor. Hrsg. von Franz Theodor Csokor. Wien: Verlag Kurt Desch, 1958, S. 815–821.
- [216] Ilse Aichinger. »Voralpen«. In: *Hortulus. Illustrierte Zweimonatsschrift für neue Dichtung* 8. Jahrgang, 36 (Dez. 1958). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 167–169.
- [217] Ilse Aichinger. »Weiße Chrysanthemen«. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 5. Jahrgang, 3 (Juni 1958). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 194–198.

- [218] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Deutsche Tagespost* 31 (14.–15. März 1958), S. 6.
- [219] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *National-Zeitung* 116. Jahrgang.139 (25. März 1958), [ohne Seitenangabe].
- [220] Ilse Aichinger. »Bei Linz«. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 633.
- [221] Ilse Aichinger. »Breitbrunn«. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 634.
- [222] Ilse Aichinger. »Das Unaufhörliche. [=>Kleist, Moos, Fasane<]«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Innsbruck, 1959, S. 128–133.
- [223] Ilse Aichinger. »Dem Schweigen auf der Spur bleiben. [=Nichts und das Boot]«. In: *wilhelm-gymnasium. Schulzeitschrift*. Heft 2. Braunschweig: Jörg Hennig, Juni 1959, S. 24–26.
- [224] Ilse Aichinger. »Der Gefesselte«. In: *Der goldene Schnitt. Große Erzähler der Neuen Rundschau. 1890–1960*. Hrsg. von Christoph Schwerin. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1959, S. 710–720.
- [225] Ilse Aichinger. »Die Silbermünze«. In: *Deutsche Erzähler der Gegenwart. Eine Anthologie*. Hrsg. und mit einer Einl. vers. von Willi Fehse. Stuttgart: Reclam, 1959, S. 7–10.
- [226] Ilse Aichinger. »Die trüben Stunden nutzend«. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 632.
- [227] Ilse Aichinger. »Fort Gibson«. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 633.
- [228] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 635.
- [229] Ilse Aichinger. »Jüngste Nacht«. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 632.
- [230] Ilse Aichinger. »Kartenspiel«. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 633.
- [231] Ilse Aichinger. »Kleist, Moos, Fasane«. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 6. Jahrgang.1 (1959). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 44–49.
- [232] Ilse Aichinger. »Marianne«. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 634.
- [233] Ilse Aichinger. »Nichts und das Boot«. In: *Moderne Erzähler*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Paul Dormagen. Bd. 2. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1959, S. 5–10.
- [234] Ilse Aichinger. »St. Gilgen«. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 634–635.

- [235] Ilse Aichinger. »Versuch«. In: *Martin Heidegger zum siebzigsten Geburtstag. Festschrift*. Hrsg. von Günther Neske. Pfullingen: Verlag Günther Neske, 1959, S. 298.
- [236] Ilse Aichinger. »Wann ist Heiliger Abend? [=Vor der langen Zeit]«. In: *Die Welt* 299 (24. Dez. 1959), [ohne Seitenangabe].
- [237] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Südwestpresse. Die Tageszeitung für Laihingen und Umgebung. Schwäbische Donau-Zeitung* 7 (10. Jan. 1959), [ohne Seitenangabe].
- [238] Ilse Aichinger. »Am Graben. Kleine Prosa«. In: *Deutsche Zeitung* 193 (20.–21. Aug. 1960), S. 19.
- [239] Ilse Aichinger. »Außer Landes«. In: *Hortulus. Illustrierte Zweimonatsschrift für neue Dichtung* 10. Jahrgang, 45 (Juni 1960). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 74.
- [240] Ilse Aichinger. »Außer Landes«. In: *Hoffnung und Erfüllung. Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsdichtung*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von Viktor Suchy. Graz und Wien: Stiasny Verlag, 1960, S. 22.
- [241] Ilse Aichinger. »Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Strasse«. In: *Österreichische Lyrik nach 1945*. Hrsg. von Ernst Schönwiese. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1960, S. 39.
- [242] Ilse Aichinger. »Breitbrunn«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1960, S. 17.
- [243] Ilse Aichinger. »Breitbrunn«. In: *Kurier* (8. Okt. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [244] Ilse Aichinger. »Breitbrunn«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 80 (4. Apr. 1960), S. 16.
- [245] Ilse Aichinger. »Der rechte Moment. [=Vor der langen Zeit]«. In: *Frankfurter Rundschau* (Dez. 1960), S. 34.
- [246] Ilse Aichinger. »Der Schreibtisch des kleinen Michele B. Kleine Prosa«. In: *Deutsche Zeitung* 193 (20.–21. Aug. 1960), S. 19.
- [247] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order. Zeitschrift für die Jugendmannschaft der Katholischen Jungmänner-Gemeinschaft im Bund der Deutschen Katholischen Jugend«. In: *Der Fährmann* 11 (Nov. 1960), S. 330–331/346.
- [248] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order. Zeitschrift der Frauenjugend im Bund der Deutschen Katholischen Jugend«. In: *Der Brunnen* 11 (Nov. 1960), S. 330–331/346.
- [249] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Fischer Bücherei 327. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, 1960.
- [250] Ilse Aichinger. »Die trüben Stunden nutzend«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1960, S. 17.

- [251] Ilse Aichinger. »Die trüben Stunden nutzend«. In: *Kurier* (8. Okt. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [252] Ilse Aichinger. »Die Visitenkarten des jungen Leutnants. [=Der junge Leutnant]«. In: *Die Welt* (20. Feb. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [253] Ilse Aichinger. »Erinnerung an Weihnachten. [=Vor der langen Zeit]«. In: *Saarbrücker Zeitung* 298 (24. Dez. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [254] Ilse Aichinger. »Erinnerung an Weihnachten. [=Vor der langen Zeit]«. In: *National-Zeitung* (25. Dez. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [255] Ilse Aichinger. »Fliegen hatten wir alle nie gelernt. [=Nichts und das Boot]«. In: *Die Welt* 135 (11. Juni 1960): *Die geistige Welt*, [ohne Seitenangabe].
- [256] Ilse Aichinger. »Fort Gibson«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1960, S. 18.
- [257] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *Österreichische Lyrik nach 1945*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Ernst Schönwiese. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1960, S. 39.
- [258] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1960, S. 19.
- [259] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *Kurier* (8. Okt. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [260] Ilse Aichinger. »Königsreim«. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 7. Jahrgang.2 (1960). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 112.
- [261] Ilse Aichinger. »Lesebuch (Unterstufe). Kleine Prosa«. In: *Deutsche Zeitung* 193 (20.–21. Aug. 1960), S. 19.
- [262] Ilse Aichinger. »Mariane«. In: *Kurier* (8. Okt. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [263] Ilse Aichinger. »Marianne«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1960, S. 18.
- [264] Ilse Aichinger. »Marianne«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 80 (4. Apr. 1960), S. 16.
- [265] Ilse Aichinger. »Nicht über einen tiefen Traum. [=Auszug aus dem Kapitel ›Das heilige Land‹ aus ›Die größere Hoffnung‹]«. In: *Wiener Cocktail*. Mit 32 ganzseitigen ein- und mehrfarbigen Reproduktionen und vielen Textillustrationen. Hrsg. von Paul von Zsolnay. Hamburg und Wien: Paul Zsolnay Verlag, 1960, S. 506–507.
- [266] Ilse Aichinger. »Nicht vor Mailand«. In: *Almanach [des S. Fischer Verlags]. Das vierundsiebzigste Jahr*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1960, S. 76–79.
- [267] Ilse Aichinger. »Nichts und das Boot«. In: *General-Anzeiger* (14. Juni 1960), [ohne Seitenangabe].

- [268] Ilse Aichinger. »Nichts und das Boot«. In: *Frankfurter Rundschau* (30. Sep. 1960), S. 18.
- [269] Ilse Aichinger. »St. Gilgen«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1960, S. 18.
- [270] Ilse Aichinger. »St. Gilgen«. In: *Kurier* (8. Okt. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [271] Ilse Aichinger. »Stadtauswärts. Kleine Prosa«. In: *Deutsche Zeitung* 193 (20.–21. Aug. 1960), S. 19.
- [272] Ilse Aichinger. »Teil der Frage«. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 7. Jahrgang.2 (1960). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 110.
- [273] Ilse Aichinger. »Versuch«. In: *Österreichische Lyrik nach 1945*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Ernst Schönwiese. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1960, S. 39.
- [274] Ilse Aichinger. »Versuch«. In: *Zeit und Buch. Das Neueste aus dem S. Fischer Verlag* 2 (Jan. 1960), S. 5.
- [275] Ilse Aichinger. »Winter, gemalt«. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 7. Jahrgang.2 (1960). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 113.
- [276] Ilse Aichinger. »Winteranfang«. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 7. Jahrgang.2 (1960). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 111.
- [277] Ilse Aichinger u.a. »Der Protest [Boykott der Deutschland-Fernsehen GmbH]«. In: *Konrekt. Unabhängige Deutsche Studentenzeitschrift für Kultur und Politik* 23/24 (10. Dez. 1960). Hrsg. von Claus Reiner Röhl. Petition datiert auf 19. November 1960., S. 9.
- [278] Ilse Aichinger. »[Das einzige Verdienst]«. In: *der jugend eine antwort. beiträge zur demokratie*. Hrsg. von Ulf Scheller. Mit einem Vorw. von Till Scheller. Hannover: Verlag für Literatur und Zeitgeschehen, 1961, S. 22.
- [279] Ilse Aichinger. »Besuch im Pfarrhaus«. In: *Besuch im Pfarrhaus. Ein Hörspiel. Drei Dialoge*. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961, S. 3–57.
- [280] Ilse Aichinger. »Besuch im Pfarrhaus«. In: *Dreizehn Europäische Hörspiele*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Hansjörg Schmitthenner. München: Piper, 1961, S. 187–206.
- [281] Ilse Aichinger. *Besuch im Pfarrhaus. Ein Hörspiel. Drei Dialoge*. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961.
- [282] Ilse Aichinger. »Damals, vor Weihnachten. [=Vor der langen Zeit]«. In: *Frankfurter Neue Presse* (16. Dez. 1961), S. 16.
- [283] Ilse Aichinger. »Das Bauen von Dörfern«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1961, S. 116–120.

- [284] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Die geöffnete Order. Mondgeschichte*. Hrsg. von Herman Hansson und Renée Sulzbach. Litterära miniatyrer. Stockholm: Bonnier, 1961.
- [285] Ilse Aichinger. »Die Geschwister Scholl«. In: *Leserzeitschrift* 6 (1961). Hrsg. von Verein Deutscher Volksbibliothekare »Bücherei und Bildung«, S. 1–12.
- [286] Ilse Aichinger. »Die Silbermünze«. In: *Hannoversche Allgemeine Zeitung* (11. Mai 1961), [ohne Seitenangabe].
- [287] Ilse Aichinger. »Herbsthausen«. In: *Jahresring. Beiträge zur deutschen Literatur und Kunst der Gegenwart* 61/62.3 (1961), S. 109.
- [288] Ilse Aichinger. »Knöpfe«. In: *Hörspiele*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Ernst Schnabel. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, 1961, S. 43–79.
- [289] Ilse Aichinger. »März«. In: *Almanach. Das fünfundsiebzigste Jahr*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961, S. 117.
- [290] Ilse Aichinger. »Mondgeschichte«. In: *Die geöffnete Order. Mondgeschichte*. Hrsg. von Herman Hansson und Renée Sulzbach. Litterära miniatyrer. Stockholm: Bonnier, 1961.
- [291] Ilse Aichinger. »Nicht vor Mailand«. In: *Besuch im Pfarrhaus. Ein Hörspiel. Drei Dialoge*. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961, S. 82–91.
- [292] Ilse Aichinger. »Notiz«. In: *Jahresring. Beiträge zur deutschen Literatur und Kunst der Gegenwart* 61/62.3 (1961), S. 109.
- [293] Ilse Aichinger. »Passüberquerung. für Nelly Sachs«. In: *Besuch im Pfarrhaus. Ein Hörspiel. Drei Dialoge*. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961, S. 61–68.
- [294] Ilse Aichinger. »Spaziergang«. In: *Jahresring. Beiträge zur deutschen Literatur und Kunst der Gegenwart* 61/62.3 (1961), S. 108.
- [295] Ilse Aichinger. »Traumspiel um ein Boot. [=Nichts und das Boot]«. In: *Neue Presse am Sonntag* 28 (9. Juli 1961), S. 18.
- [296] Ilse Aichinger. »Vor der langen Zeit«. In: *Freue dich o Christenheit. Advents- und Weihnachtserzählungen*. Hrsg. von Gerhard Wolter. Hamburg: Agentur des Rauhen Hauses, 1961, [ohne Seitenangabe].
- [297] Ilse Aichinger. »Wann ruft uns die Stimme des Engels in der Nacht? [=Vor der langen Zeit]«. In: *General-Anzeiger* (23.–24. Dez. 1961), [ohne Seitenangabe].
- [298] Ilse Aichinger. »Weiße Chrysanthemen«. In: *Besuch im Pfarrhaus. Ein Hörspiel. Drei Dialoge*. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961, S. 69–81.
- [299] Ilse Aichinger. »Winterantwort«. In: *Almanach. Das fünfundsiebzigste Jahr*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961, S. 117.

- [300] Ilse Aichinger. »Das Bauen von Dörfern«. In: *Das Atelier. Zeitgenössische deutsche Lyrik*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Bd. 1. Fischer Bücherei. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer, 1962, S. 128–131.
- [301] Ilse Aichinger. »Die Puppe«. In: *Sinn und Form. Beiträge zur Literatur* 14. Jahrgang.5/6 (1962). Hrsg. von Deutsche Akademie der Künste, S. 697–700.
- [302] Ilse Aichinger. »»Ein gewisser Leutnant kam eines Tages . . . < [=Der junge Leutnant]«. In: *General-Anzeiger* (17.–18. Nov. 1962), [ohne Seitenangabe].
- [303] Ilse Aichinger. »Ich erinnere mich. [=>Kleist, Moos, Fasane<]«. In: *Lebendige Stadt. Almanach* (1962). Hrsg. von Amt für Kultur, Volksbildung und Schulverwaltung der Stadt Wien, S. 11–16.
- [304] Ilse Aichinger. »Mein grüner Esel«. In: *Neue Rundschau* 73. Jahrgang.4 (1962). Hrsg. von Oscar Bie, S. 675–677.
- [305] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Almanach der Gruppe 47. 1947–1962*. Hrsg. von Hans Werner Richter. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1962, S. 156–162.
- [306] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Almanach der Gruppe 47. 1947–1962*. Hrsg. von Hans Werner Richter. 2. Aufl. Neuwied am Rhein und Berlin-Frohnau: Luchterhand, 1962, S. 213–222.
- [307] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Deutschland erzählt. Sechsunvierzig Erzählungen*. Hrsg. von Benno von Wiese. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Dez. 1962, S. 238–245.
- [308] Ilse Aichinger. »[Missgestaltung. Leserbrief zur Kritik an der Ulmer Hochschule]«. In: *Der Spiegel* 15 (10. Apr. 1963), S. 17–18.
- [309] Ilse Aichinger. »Anweisung«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 132.
- [310] Ilse Aichinger. »Anweisung«. In: *Das Atelier. Zeitgenössische deutsche Lyrik*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Bd. 2. Fischer Bücherei. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer, 1963, S. 82.
- [311] Ilse Aichinger. »Anweisung«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 132.
- [312] Ilse Aichinger. »Auf Sicht«. In: *Neue Rundschau* 74. Jahrgang (1963). Hrsg. von Oscar Bie, S. 250–251.
- [313] Ilse Aichinger. »Auf Sicht«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 131.
- [314] Ilse Aichinger. »Außer Landes«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 125.

- [315] Ilse Aichinger. »Außer Landes«. In: *Das Atelier. Zeitgenössische deutsche Lyrik*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Bd. 2. Fischer Bücherei. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer, 1963, S. 56.
- [316] Ilse Aichinger. »Belvedere«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 79–87.
- [317] Ilse Aichinger. »Briefwechsel«. In: *Neue Rundschau* 74. Jahrgang (1963). Hrsg. von Oscar Bie, S. 250.
- [318] Ilse Aichinger. »Briefwechsel«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 130.
- [319] Ilse Aichinger. »Chrigina«. In: *Jahresring. Beiträge zur deutschen Literatur und Kunst der Gegenwart* 63/64 (1963). Hrsg. von Rudolf de le Roi u. a., S. 252–257.
- [320] Ilse Aichinger. »Das Bauen von Dörfern«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 60–64.
- [321] Ilse Aichinger. »Der Bastard«. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 10. Jahrgang.6 (1963). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 610–612.
- [322] Ilse Aichinger. »Der Gefesselte«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 34–48.
- [323] Ilse Aichinger. »Der Querbalken«. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* XVII.190 (1963). Mit einer Einführung und einer Illustration von Wolfgang Hildesheimer, S. 1179–1186. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1963_12_1179-1184_1179_01 (besucht am 23.04.2018).
- [324] Ilse Aichinger. »Die Auktion«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 102–106.
- [325] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 27–33.
- [326] Ilse Aichinger. »Die Maus«. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 10. Jahrgang.1 (Feb. 1963). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 19–21.
- [327] Ilse Aichinger. »Die Maus«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 73–76.
- [328] Ilse Aichinger. »Die Puppe«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 68–72.

- [329] Ilse Aichinger. »Die Puppe«. In: *Neunzehn deutsche Erzählungen*. Hrsg. von Bücher der Neunzehn. Bd. 100. Bücher der Neunzehn. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 1963, S. 11–15.
- [330] Ilse Aichinger. »Die trüben Stunden nutzend«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 127.
- [331] Ilse Aichinger. »Ein Freiheitsheld«. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* 3. Jahrgang.8. Heft der Gesamtfolge (Juni–Sep. 1963). Hrsg. von Forum Stadtpark, S. 9.
- [332] Ilse Aichinger. »Ende des Ungeschriebenen«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 132.
- [333] Ilse Aichinger. »Ende des Ungeschriebenen«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 132.
- [334] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 19–26.
- [335] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Deutsche Prosa. Erzählungen seit 1945*. Hrsg. von Horst Bingel. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1963, S. 78–85.
- [336] Ilse Aichinger. »Erstes Semester«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 97–101.
- [337] Ilse Aichinger. »Florestan«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 126.
- [338] Ilse Aichinger. »Florestan«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 126.
- [339] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 129.
- [340] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *Das Atelier. Zeitgenössische deutsche Lyrik*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Bd. 2. Fischer Bücherei. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer, 1963, S. 86.
- [341] Ilse Aichinger. »Im Beerenschlag. [=Auszug aus ›Kleist, Moos, Fasane‹]«. In: *Kur- und Reisezeitung Seefeld-Tirol* 7. Jahrgang.20 (1963). Hrsg. von Verkehrsverein Seefeld, S. 12.
- [342] Ilse Aichinger. »Königsreim«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 128.

- [343] Ilse Aichinger. »März«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel­punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 129.
- [344] Ilse Aichinger. »März«. In: *Das Atelier. Zeitgenössische deutsche Lyrik*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Bd. 2. Fischer Bücherei. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer, 1963, S. 97.
- [345] Ilse Aichinger. »Mein grüner Esel«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel­punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 65–67.
- [346] Ilse Aichinger. »Mein Vater aus Stroh«. In: *Almanach. Unveröffentlichtes aus der Werkstatt des Verlages S. Fischer*. Bd. 77. Jahr. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, Okt. 1963, S. 119–124.
- [347] Ilse Aichinger. »Möwen«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel­punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 92–96.
- [348] Ilse Aichinger. »Nicht vor Mailand«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel­punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 117–121.
- [349] Ilse Aichinger. »Seegeister«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel­punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 49–54.
- [350] Ilse Aichinger. »Spaziergang«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel­punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 129.
- [351] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel­punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 9–18.
- [352] Ilse Aichinger. »Teil der Frage«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel­punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 127.
- [353] Ilse Aichinger. »Teil der Frage«. In: *Das Atelier. Zeitgenössische deutsche Lyrik*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Bd. 2. Fischer Bücherei. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer, 1963, S. 60.
- [354] Ilse Aichinger. »Weiße Chrysanthemen«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel­punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 111–116.
- [355] Ilse Aichinger. »Widmung«. In: *Neue Rundschau* 74. Jahrgang (1963). Hrsg. von Oscar Bie, S. 250–251.

- [356] Ilse Aichinger. »Widmung«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 131.
- [357] Ilse Aichinger. »Wiederkehr«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 107–110.
- [358] Ilse Aichinger. »Winteranfang«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 130.
- [359] Ilse Aichinger. »Winterantwort«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 125–126.
- [360] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 55–59.
- [361] Ilse Aichinger. *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963.
- [362] Ilse Aichinger. »Zu keiner Stunde«. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Fischer doppel punkt 1. Frankfurt am Main: Fischer, 1963, S. 88–91.
- [363] Ilse Aichinger. »Zuspruch. [=Auf Sicht]«. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* 3. Jahrgang.7. Heft der Gesamtauflage (Apr. 1963). Hrsg. von Forum Stadtpark, S. 9.
- [364] Ilse Aichinger. »An U.« In: *Nesyo. Zeitschrift für Dichtung und bildende Kunst* 2. Jahrgang.7 (1964). Hrsg. von Jürgen Willing, S. 7.
- [365] Ilse Aichinger. »Astronomie«. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* 4. Jahrgang.10. Heft (Feb.–Mai 1964). Hrsg. von Forum Stadtpark, S. 23.
- [366] Ilse Aichinger. »Das Fenster-Theater«. In: *The American-German Review* XXX.5 (Juni–Juli 1964), S. 24–25.
- [367] Ilse Aichinger. »Der Hauslehrer«. In: *Des Menschen Angst und Qual*. Hrsg. von Rosemarie Rigol. Bd. 2. Erzähler unserer Zeit. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1964, S. 35–38.
- [368] Ilse Aichinger. »Die Maus«. In: *neue Wege. Kulturzeitschrift junger Menschen* 19. Jahrgang.193 (Feb. 1964). Hrsg. von Theater der Jugend, S. 25–26.
- [369] Ilse Aichinger. »Die Silbermünze«. In: *Du und deine Welt*. Hrsg. von Rosemarie Rigor. Bd. 1. Erzähler unserer Zeit. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1964, S. 15–17.
- [370] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Du und deine Welt*. Hrsg. von Rosemarie Rigor. Bd. 1. Erzähler unserer Zeit. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1964, S. 84–91.

- [371] Ilse Aichinger. »Im Schnee«. In: *Keine Zeit für Liebe?* Hrsg. von Peter Jokostra. Wiesbaden: Limes Verlag, 1964, S. 80.
- [372] Ilse Aichinger. »Mägdemangel«. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* 4. Jahrgang.10. Heft (Feb.–Mai 1964). Hrsg. von Forum Stadtpark, S. 23.
- [373] Ilse Aichinger. »Morgen und übermorgen. [=Übermorgen]«. In: *Nesyo. Zeitschrift für Dichtung und bildende Kunst* 2. Jahrgang.7 (1964). Hrsg. von Jürgen Willing, S. 7.
- [374] Ilse Aichinger. »Nach mir«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1964, S. 68–70.
- [375] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Almanach der Gruppe 47. 1947–1962*. Hrsg. von Hans Werner Richter. 3. Aufl. Neuwied am Rhein und Berlin-Frohnau: Luchterhand, 1964, S. 213–222.
- [376] Ilse Aichinger. »Vor der langen Zeit«. In: *Tages-Anzeiger* (24. Dez. 1964), S. 10.
- [377] Ilse Aichinger. »Vor der langen Zeit. Erzählung«. In: *Westermanns Monatshefte* 105. Jahrgang.12 (Dez. 1964), S. 5–7.
- [378] Ilse Aichinger. »Widmung«. In: *Ulmer Monatsspiegel* 15. Jahrgang. 163. Folge.9 (1964). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule, S. 7. DOI: 10.12764/16044. wayback: 20180813184559. URL: <https://www.die-bonn.de/id/16044>.
- [379] Ilse Aichinger. »Winter, gemalt«. In: *Das zeitlose Wort. Eine Anthologie Österreichischer Lyrik*. Hrsg. von Josef Strelka. Graz und Wien, 1964, S. 198.
- [380] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Ulmer Monatsspiegel* 15. Jahrgang. 163. Folge.9 (1964). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule, S. 8–9. DOI: 10.12764/16044. wayback: 20180813184559. URL: <https://www.die-bonn.de/id/16044>.
- [381] Ilse Aichinger. »Zu keiner Stunde«. In: *Ulmer Monatsspiegel* 15. Jahrgang. 163. Folge.9 (1964). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Mit Foto von Ilse Aichinger von Otl Aicher., S. 6–7. DOI: 10.12764/16044. wayback: 20180813184559. URL: <https://www.die-bonn.de/id/16044>.
- [382] Ilse Aichinger. »Zwei Orte, zusammengelegt«. In: *Nesyo. Zeitschrift für Dichtung und bildende Kunst* 2. Jahrgang.7 (1964). Hrsg. von Jürgen Willing, S. 7.
- [383] Ilse Aichinger. »Alte Liebe«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 15–22.
- [384] Ilse Aichinger. »Bauernregel«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 131–136.
- [385] Ilse Aichinger. »Baumzeichnen«. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 4. Monatsabschnitt 1965/1966* 17. Jahrgang. 180. Folge.4 (Dez. 1965). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule, S. 6. DOI: 10.12764/16065. wayback: 20180813184626. URL: <http://www.die-bonn.de/id/16065>.

- [386] Ilse Aichinger. »Das Bauen von Dörfern«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 85–90.
- [387] Ilse Aichinger. »Das Faß«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 127–130.
- [388] Ilse Aichinger. »Das Milchmädchen von St. Louis«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 156–161.
- [389] Ilse Aichinger. »Der Bastard«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 43–46.
- [390] Ilse Aichinger. »Der Engel«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 105–113.
- [391] Ilse Aichinger. »Der Querbalken«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 114–119.
- [392] Ilse Aichinger. »Der Weg nach Westen«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 162–165.
- [393] Ilse Aichinger. »Die Ankunft«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 75–78.
- [394] Ilse Aichinger. »Die Maus«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 36–39.
- [395] Ilse Aichinger. »Die Puppe«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 79–84.
- [396] Ilse Aichinger. »Ein Freiheitsheld«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 50–51.
- [397] Ilse Aichinger. »Eliza Eliza«. In: *Neue Rundschau* 76. Jahrgang.2 (Feb. 1965). Hrsg. von Oscar Bie, S. 270–277.
- [398] Ilse Aichinger. »Eliza Eliza«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 23–35.
- [399] Ilse Aichinger. *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965.
- [400] Ilse Aichinger. »Erinnerungen für Samuel Greenberg«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 166–167.
- [401] Ilse Aichinger. »Fünf Vorschläge«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 151–155.
- [402] Ilse Aichinger. »Herodes«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 52–67.
- [403] Ilse Aichinger. »Holzfahrscheine«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1965, S. 71–77.
- [404] Ilse Aichinger. »Holzfahrscheine«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 91–98.

- [405] Ilse Aichinger. »Kleist, Moos, Fasane«. In: *Atlas. Zusammengestellt von deutschen Autoren*. Dem Beitrag von Ilse Aichinger ist wie jedem Beitrag ein Bild beigelegt: Der Ausschnitt einer Landkarte, auf der sich die Donau von Linz bis Wien erstreckt. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1965, S. 273–280.
- [406] Ilse Aichinger. »Mein grüner Esel«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 71–74.
- [407] Ilse Aichinger. »Mein Vater aus Stroh«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 9–14.
- [408] Ilse Aichinger. »Mit den Hirten«. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 4. Monatsabschnitt 1965/1966* 17. Jahrgang. 180. Folge.4 (Dez. 1965). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule, S. 6–9. DOI: 10.12764/16065. wayback: 20180813184626. URL: <http://www.die-bonn.de/id/16065>.
- [409] Ilse Aichinger. »Mit den Hirten«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 47–49.
- [410] Ilse Aichinger. »Möwen«. In: *blätter des bielefelder jugend-kulturringes* 15./16. Jahrgang.[unbekannt] (1965), 14 ff.
- [411] Ilse Aichinger. »Nach mir«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 99–101.
- [412] Ilse Aichinger. »Nachricht vom Tag«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 137–147.
- [413] Ilse Aichinger. »Nur Josua«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 148–150.
- [414] Ilse Aichinger. »Port Sing«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 120–126.
- [415] Ilse Aichinger. »Wiegenfest«. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 40–42.
- [416] Ilse Aichinger. »Das Plakat«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 32–38.
- [417] Ilse Aichinger. »Der Gefesselte«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 10–24.
- [418] Ilse Aichinger. »Der junge Leutnant«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 103–106.
- [419] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 25–31.

- [420] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1966.
- [421] Ilse Aichinger. »Die Maus«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 89–92.
- [422] Ilse Aichinger. »Die Puppe«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 84–88.
- [423] Ilse Aichinger. »Die Silbermünze«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 93–96.
- [424] Ilse Aichinger. »Die trüben Stunden nutzend«. In: *Sonntagsblatt. Unabhängige Wochenzeitung für Politik – Kultur und Wirtschaft* (17. Juli 1966), [ohne Seitenangabe].
- [425] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 39–46.
- [426] Ilse Aichinger. »Erstes Semester«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 120–124.
- [427] Ilse Aichinger. »Gonzagagasse«. In: *Nelly Sachs zu Ehren. Gedichte, Beiträge, Bibliographie*. Zum 75. Geburtstag am 10. Dezember 1966. Hrsg. von Suhrkamp Verlag. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1966, S. 15.
- [428] Ilse Aichinger. »Mein grüner Esel«. In: *Seefeld-Tirol. Kur- und Reisezeitung* 8. Jahrgang 21 (1966). Hrsg. von Fremdenverkehrsverband Seefeld, S. 19.
- [429] Ilse Aichinger. »Mein grüner Esel«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 81–83.
- [430] Ilse Aichinger. »Mondgeschichte«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 57–63.
- [431] Ilse Aichinger. »Nichts und das Boot«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 97–102.
- [432] Ilse Aichinger. »Rede unter dem Galgen«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 70–75.
- [433] Ilse Aichinger. »Seegeist«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 64–69.

- [434] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 47–56.
- [435] Ilse Aichinger. »Teil der Frage«. In: *Sonntagsblatt. Unabhängige Wochenzeitung für Politik – Kultur und Wirtschaft* (17. Juli 1966), [ohne Seitenangabe].
- [436] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 76–80.
- [437] Ilse Aichinger. »Zu keiner Stunde«. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 116–119.
- [438] Ilse Aichinger. »Zum Titelgedicht ›Pfahlfuga‹«. In: Christine Koschel. *Pfahlfuga. Gedichte und Prosagedichte*. Mit einer Nachbemerkung von Ilse Aichinger. München: Piper, 1966, S. 3.
- [439] Ilse Aichinger. »[Aus Ilse Aichingers ›Aufruf zum Mißtrauen‹]. [=Auszug aus ›Aufruf zum Mißtrauen‹]«. In: *Aufforderung zum Mißtrauen. Literatur, Bildende Kunst Musik in Österreich seit 1945*. Hrsg. von Otto Breicha und Gerhard Fritsch. Salzburg: Residenz Verlag, 1967, S. 10.
- [440] Ilse Aichinger. »Aufruf zum Mißtrauen«. In: *Die Barke. Lehrer-Jahrbuch*. Horn: Berger, 1967, S. 147–148.
- [441] Ilse Aichinger. »Das Fenster-Theater«. In: *Aufforderung zum Mißtrauen. Literatur, Bildende Kunst Musik in Österreich seit 1945*. Hrsg. von Otto Breicha und Gerhard Fritsch. Salzburg: Residenz Verlag, 1967, S. 175–176.
- [442] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Wiener Bücherbriefe* 4 (Juli 1967). Hrsg. von Gemeinde Wien, MA 7 und Städtische Büchereien, S. 112–115.
- [443] Ilse Aichinger. »Die Rampenmaler«. In: *Jahresring. Jahrbuch für moderne Kunst* 67/68 (1967). Hrsg. von Rudolf de le Roi u.a., S. 7–10.
- [444] Ilse Aichinger. »Erinnerungen für Samuel Greenberg«. In: *Aufforderung zum Mißtrauen. Literatur, Bildende Kunst Musik in Österreich seit 1945*. Hrsg. von Otto Breicha und Gerhard Fritsch. Salzburg: Residenz Verlag, 1967, S. 516–517.
- [445] Ilse Aichinger. »Unser Kaminkehrer«. In: *Porträts. 28 Erzählungen über ein Thema*. Hrsg. von Walther Karsch. Berlin, München und Wien: Herbig, 1967, S. 155–156.
- [446] Ilse Aichinger. »Vor der langen Zeit«. In: *Die Presse* (22.–23. Juli 1967), S. 6.
- [447] Ilse Aichinger. »Ajax«. In: *Neue Rundschau* 79. Jahrgang.3 (März 1968). Hrsg. von Oscar Bie, S. 435–438.
- [448] Ilse Aichinger. »Die Rampenmaler«. In: *Konfigurationen. Jahrbuch für Literatur und Kunst*. Hrsg. von Alois Vogel, Alfred Gesswein und Peter Baum. Wien: Vogel, 1968, S. 13–16.

- [449] Ilse Aichinger. *Die Schwestern Jouet. [Erzählung]*. Hrsg. von Jürgen P. Wallmann. Erstveröffentlichung. Als Sonderdruck zu Weihnachten 1968. o.A.: Sonderdruck, Dez. 1968.
- [450] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Freue dich o Christenheit. Advents- und Weihnachtserzählungen*. Hrsg. von Gerhard Wolter. Hamburg: Agentur des Rauhen Hauses, 1968, S. 55–64.
- [451] Ilse Aichinger. »Meine Sprache und ich«. In: *Spektrum. Internationale Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgraphik* 10. Jahrgang.40 (Sep. 1968): *Jubiläums-Sondernummer. 10 Jahre Spektrum*. Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel, [ohne Seitenangabe].
- [452] Ilse Aichinger. »Meine Sprache und ich«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Wien und München: Donau-Verlag, 1968, S. 51–54.
- [453] Ilse Aichinger. »Ajax«. In: *Tintenfisch. Jahrbuch für Literatur* 2 (1969). Hrsg. von Michael Krüger und Klaus Wagenbach, S. 53–57.
- [454] Ilse Aichinger. »An die Sieger im Schatten. Ilse Aichingers Dank für den Wildgans-Preis«. In: *Die Industrie* 22 (30. Mai 1969), S. 11.
- [455] Ilse Aichinger. »Auckland«. In: *Auckland. Vier Hörspiele*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1969, S. 114–152.
- [456] Ilse Aichinger. *Auckland*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1969.
- [457] Ilse Aichinger. »Besuch im Pfarrhaus«. In: *Auckland. Vier Hörspiele*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1969, S. 8–33.
- [458] Ilse Aichinger. »Der Gefesselte«. In: *gruppe 47. ein querschnitt. an anthology of contemporary german literature*. Hrsg. von Elizabeth Welt Trahan. Waltham, Toronto und London: Blaisdell Publishing Company, 1969, S. 81–93.
- [459] Ilse Aichinger. »Die Rampenmaler«. In: *Dimension. Contemporary German Arts and Letters*. Bd. II. 1. Austin: The University of Texas at Austin, 1969, S. 142–148.
- [460] Ilse Aichinger. »Die Schwestern Jouet. [Erzählung]«. In: *Die Tat* (6. Jan. 1969), S. 9.
- [461] Ilse Aichinger. »Die Schwestern Jouet. [Erzählung]«. In: *Almanach für Literatur und Theologie*. Hrsg. von Dorothee Sölle u.a. Bd. 3. Wuppertal-Barmen: Peter Hammer Verlag, 1969, S. 13–16.
- [462] Ilse Aichinger. »Die Schwestern Jouet. [Erzählung]«. In: *Ensemble. Lyrik, Prosa, Essay*. Hrsg. von Clemens Graf Podewils und Heinz Piontek. Bd. 1. Sonderband des Jahrbuchs »Gestalt und Gedanke« der Bayrischen Akademie der Schönen Künste. München und Wuppertal: R. Oldenbourg Verlag, 1969, S. 81–85.
- [463] Ilse Aichinger. »Die Schwestern Jouet. [Erzählung]«. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1969, S. 49–53.

- [464] Ilse Aichinger. »Die Schwestern Jouet. [Hörspiel]«. In: *Auckland. Vier Hörspiele*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1969, S. 74–112.
- [465] Ilse Aichinger. »Mein grüner Esel«. In: *gruppe 47. ein querschnitt. an anthology of contemporary german literature*. Hrsg. von Elizabeth Welt Trahan. Waltham, Toronto und London: Blaisdell Publishing Company, 1969, S. 94–96.
- [466] Ilse Aichinger. »Nachmittag in Ostende«. In: *Literatur und Kritik. österreichische Monatsschrift* 31 (Feb. 1969). Hrsg. von Jeannie Ebner, Gerhard Fritsch und Rudolf Henz, S. 1–11.
- [467] Ilse Aichinger. »Nachmittag in Ostende«. In: *Auckland. Vier Hörspiele*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1969, S. 36–71.
- [468] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Österreichische Erzähler. aus sechs Jahrzehnten*. Hrsg. von Gerhard Schneider. Bd. 2. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1969, S. 193–203.
- [469] Ilse Aichinger und Paul Hubrich. »Ilse Aichinger: ›Einen Orpheus gibt's nicht mehr‹«. In: *General-Anzeiger* (16. Apr. 1969).
- [470] I[Ilse] Aichinger. »[Rezension zu Christinc Lavant: ›Nell‹. Vier Erzählungen. Otto Müller Verlag, Salzburg 1969. 225 Seiten.]«. In: *Österreich in Geschichte und Literatur* 14. Jahrgang.2 (1970), S. 102–103.
- [471] Ilse Aichinger. »Ajax«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 187–191.
- [472] Ilse Aichinger. »Alte Liebe«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 100–105.
- [473] Ilse Aichinger. »Am Graben«. In: *Konfigurationen. Jahrbuch für Literatur und Kunst*. Hrsg. von Alois Vogel, Alfred Gesswein und Peter Baum. Wien: Vogel, 1970, S. 8.
- [474] Ilse Aichinger. »Bauernregel«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 154–157.
- [475] Ilse Aichinger. »Das Bauen von Dörfern«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 70–73.
- [476] Ilse Aichinger. »Das Faß«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 151–153.
- [477] Ilse Aichinger. »Das Fenster-Theater«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 54–55.
- [478] Ilse Aichinger. »Das Milchmädchen von St. Louis«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 170–173.
- [479] Ilse Aichinger. »Das Plakat«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 25–30.

- [480] Ilse Aichinger. »Der Bastard«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 118–120.
- [481] Ilse Aichinger. »Der Engel«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 136–141.
- [482] Ilse Aichinger. »Der Gefesselte«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 7–18.
- [483] Ilse Aichinger. »Der Hauslehrer«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 31–33.
- [484] Ilse Aichinger. »Der Querbalken«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 142–145.
- [485] Ilse Aichinger. »Der Weg nach Westen«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 158–164.
- [486] Ilse Aichinger. »Die Ankunft«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 84–86.
- [487] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 19–24.
- [488] Ilse Aichinger. »Die Maus«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 81–83.
- [489] Ilse Aichinger. »Die Puppe«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 77–80.
- [490] Ilse Aichinger. »Die Schwestern Jouet. [Erzählung]«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 183–186.
- [491] Ilse Aichinger. »Dreizehn Jahre«. In: *Luchterhands Loseblatt Lyrik* 22. Lieferung. März (März 1970), S. 1.
- [492] Ilse Aichinger. »Ein Freiheitsheld«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 124.
- [493] Ilse Aichinger. »Eliza Eliza«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 106–114.
- [494] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 34–40.
- [495] Ilse Aichinger. »Fünf Vorschläge«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 167–169.
- [496] Ilse Aichinger. »Gonzagagasse«. In: *Konfigurationen. Jahrbuch für Literatur und Kunst*. Hrsg. von Alois Vogel, Alfred Gesswein und Peter Baum. Wien: Vogel, 1970, S. 8.
- [497] Ilse Aichinger. »Gonzagagasse. Wien 1945«. In: *Städte 1945. Berichte und Bekenntnisse*. Hrsg. von Ingeborg Drewitz. Düsseldorf und Köln: Eugen Diederichs Verlag, 1970, S. 176.

- [498] Ilse Aichinger. »Herodes«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 125–135.
- [499] Ilse Aichinger. »Holzfahrscheine«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 87–92.
- [500] Ilse Aichinger. »Linienführung nach Beckett«. In: *Süddeutsche Zeitung* 111 (9.–10. Mai 1970), [ohne Seitenangabe].
- [501] Ilse Aichinger. »Mein grüner Esel«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 74–76.
- [502] Ilse Aichinger. »Mein Vater aus Stroh«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 96–99.
- [503] Ilse Aichinger. »Mit den Hirten«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 121–123.
- [504] Ilse Aichinger. »Mondgeschichte«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 49–53.
- [505] Ilse Aichinger. »Nach mir«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 93–95.
- [506] Ilse Aichinger. »Nachricht vom Tag«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 158–164.
- [507] Ilse Aichinger. *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970.
- [508] Ilse Aichinger. »Notiz«. In: *Konfigurationen. Jahrbuch für Literatur und Kunst*. Hrsg. von Alois Vogel, Alfred Gesswein und Peter Baum. Wien: Vogel, 1970, S. 9.
- [509] Ilse Aichinger. »Nur Josua«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 165–166.
- [510] Ilse Aichinger. »Ohne Jahre«. In: *Konfigurationen. Jahrbuch für Literatur und Kunst*. Hrsg. von Alois Vogel, Alfred Gesswein und Peter Baum. Wien: Vogel, 1970, S. 7–8.
- [511] Ilse Aichinger. »Port Sing«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 146–150.
- [512] Ilse Aichinger. »Rede unter dem Galgen«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 61–65.
- [513] Ilse Aichinger. »Seegeister«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 56–60.
- [514] Ilse Aichinger. *Seegeister*. Entwurf, Graphik und Druck von Renate Altenrath. Die einmalige Aufl. beträgt 25 nummerierte Exemplare. Braunschweig: Hochschule für Bildende Künste, 1970.
- [515] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 41–48.

- [516] Ilse Aichinger. »Triest«. In: *Konfigurationen. Jahrbuch für Literatur und Kunst*. Hrsg. von Alois Vogel, Alfred Gesswein und Peter Baum. Wien: Vogel, 1970, S. 9.
- [517] Ilse Aichinger. »Wiegenfest«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 115–117.
- [518] Ilse Aichinger. »Wien 1945. Im Werd«. In: *Städte 1945. Berichte und Bekenntnisse*. Hrsg. von Ingeborg Drewitz. Düsseldorf und Köln: Eugen Diederichs Verlag, 1970, S. 176.
- [519] Ilse Aichinger. »Wien 1945. Börsegasse«. In: *Städte 1945. Berichte und Bekenntnisse*. Hrsg. von Ingeborg Drewitz. Düsseldorf und Köln: Eugen Diederichs Verlag, 1970, S. 175.
- [520] Ilse Aichinger. »Wien 1945. Steingasse«. In: *Städte 1945. Berichte und Bekenntnisse*. Hrsg. von Ingeborg Drewitz. Düsseldorf und Köln: Eugen Diederichs Verlag, 1970, S. 175.
- [521] Ilse Aichinger. »Wien 1945. Ungargasse«. In: *Städte 1945. Berichte und Bekenntnisse*. Hrsg. von Ingeborg Drewitz. Düsseldorf und Köln: Eugen Diederichs Verlag, 1970, S. 175.
- [522] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 66–69.
- [523] Ilse Aichinger. »[Castellezgasse]. Castellezgasse, Wien II. Für Marie Luise Kaschnitz«. In: *Insel Almanach auf das Jahr 1971*. Hrsg. von Hans Bender. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1971, S. 63.
- [524] Ilse Aichinger. »Ajax«. In: *PEN. Neue Texte deutscher Autoren. Prosa, Lyrik, Essay*. Hrsg. von Martin Gregor-Dellin. Tübingen und Basel: Horst Erdmann Verlag, 1971, S. 15–20.
- [525] Ilse Aichinger. »Albany«. In: *Konfigurationen. Jahrbuch für Kultur der Stadt Wien*. Hrsg. von Alois Vogel, Alfred Gesswein und Peter Baum. Wien: Vogel, 1971, S. 5–8.
- [526] Ilse Aichinger. »Alter Blick«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 93.
- [527] Ilse Aichinger. »Ambros«. In: *Drehpunkt. Schweizer Literaturzeitschrift* 3.11 (1971), S. 34–35.
- [528] Ilse Aichinger. »Ambros«. In: *Facetten. Literarisches Jahrbuch* (1971). Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz, S. 30–32.
- [529] Ilse Aichinger. »Attersee«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 93.
- [530] Ilse Aichinger. »Bergung«. In: *Jahresring. Literatur und Kunst der Gegenwart* 71/72 (1971), S. 29–30.

- [531] Ilse Aichinger. »Chrigina«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 20–26.
- [532] Ilse Aichinger. »Dank. [=Nelly Sachs]«. In: *Ilse Aichinger. Ansprachen und Dokumente zur Verleihung des Kulturpreises der Stadt Dortmund // Nelly-Sachs-Preis // Am 12. Dezember 1971*. 3. Dortmund: Mitteilung aus dem Literaturarchiv, 1971, S. 31–32.
- [533] Ilse Aichinger. »Dreizehn Jahre«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 92.
- [534] Ilse Aichinger. »Eliza Eliza«. In: *Ilse Aichinger. Ansprachen und Dokumente zur Verleihung des Kulturpreises der Stadt Dortmund // Nelly-Sachs-Preis // Am 12. Dezember 1971*. 3. Dortmund: Mitteilung aus dem Literaturarchiv, 1971, S. 33–44.
- [535] Ilse Aichinger. »Erinnerungen an Weihnachten. [=Vor der langen Zeit]«. In: *Westfälische Rundschau* (24.–25. Dez. 1971), S. 10.
- [536] Ilse Aichinger. »Galy Sad«. In: *Literatur und Kritik* 57 (Sep. 1971). Hrsg. von Jeannie Ebner und Rudolf Henz, S. 396–397.
- [537] Ilse Aichinger. »Gonzagagasse«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 91.
- [538] Ilse Aichinger. »Heutig«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 94.
- [539] Ilse Aichinger. »Ihr da. [=Mir]«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 93.
- [540] Ilse Aichinger. »Insurrektion«. In: *Literatur und Kritik* 57 (Sep. 1971). Hrsg. von Jeannie Ebner und Rudolf Henz, S. 396.
- [541] Ilse Aichinger. »Junger Leutnant auf dem Friedhof zur Verleihung des Nelly-Sachs-Preises«. In: *Frankfurter Neue Presse* (13. Nov. 1971), [ohne Seitenangabe].
- [542] Ilse Aichinger. »L. bis Muzot«. In: *Ver sacrum. Neue Hefte für Kunst und Literatur* 71. Jahrgang (1971). Hrsg. von Hilde Spiel, Otto Breicha und Georg Eisler, S. 80.
- [543] Ilse Aichinger. »Mägdemangel«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 95.
- [544] Ilse Aichinger. »Marianne«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 91.
- [545] Ilse Aichinger. »Mein grüner Esel«. In: *Heimatland. Schrifttum aus Österreich* 16. Jahrgang.11–12 (Nov.–Dez. 1971). Hrsg. von Kulturgemeinschaft »Der Kreis«, S. 170–171.
- [546] Ilse Aichinger. »Mein Vater«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 95.

- [547] Ilse Aichinger. »Meine Sprache und ich«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 3–6.
- [548] Ilse Aichinger. »Meine Sprache und ich«. In: *Zürcher Woche* 3 (16.–17. Jan. 1971): *Sonntags Journal*, S. 23.
- [549] Ilse Aichinger. »Meine Sprache und ich«. In: *Die Presse* (20. Sep. 1971), S. 5.
- [550] Ilse Aichinger. »Selbstgebaut«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 96.
- [551] Ilse Aichinger. »St. Gilgen«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 92.
- [552] Ilse Aichinger. »Triest«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 97.
- [553] Ilse Aichinger. »Übermorgen«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 97.
- [554] Ilse Aichinger. »Winterrichtung«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 96.
- [555] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Welt der Arbeit. Wochenzeitung des Deutschen Gewerkschaftsbundes* 49 (3. Dez. 1971), S. 10.
- [556] Ilse Aichinger. »Zwei Orte, zusammengelegt«. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 94.
- [557] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. »Meine Sprache und ich«. In: *Zürcher Woche* (16.–17. Jan. 1971): *Sonntags Journal*, S. 23.
- [558] Ilse Aichinger. »Consens«. In: *Podium* 4 (Apr. 1972). Hrsg. von Podium, Literaturkreis Schloß Neulengbach, S. 8.
- [559] Ilse Aichinger. »Das Haus, in dem ich wohne. [=Wo ich wohne]«. In: *Stuttgarter Zeitung* 28. Jahrgang.41 (19. Feb. 1972), S. 50.
- [560] Ilse Aichinger. »Die Silbermünze«. In: *Pflichtlektüre. Deutsche Geschichten 1850–1970*. Hrsg. von Rudolf Klasing. Wabern: Büchler-Verlag, 1972, S. 240–243.
- [561] Ilse Aichinger. »Hemlin. De profundis. Prosa«. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 26. Jahrgang.295 (1972), S. 1130. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1972_11_1129-1131_1129_01 (besucht am 30.05.2018).
- [562] Ilse Aichinger. »Ihr da. Ein unveröffentlichter Text von Ilse Aichinger«. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [563] Ilse Aichinger. »Marianne«. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [564] Ilse Aichinger. »Mein Vater«. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [565] Ilse Aichinger. »Meine Sprache und ich«. In: *Jemand der schreibt. 57 Aussagen*. Hrsg. von Rudolf de le Roi. München: Carl Hanser Verlag, 1972, S. 159–161.

- [566] Ilse Aichinger. »Queens. Ein unveröffentlichter Text von Ilse Aichinger«. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [567] Ilse Aichinger. »Queens. De profundis. Prosa«. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 26. Jahrgang.295 (1972), S. 1131. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1972_11_1129-1131_1129_01 (besucht am 30.05.2018).
- [568] Ilse Aichinger. »Selbst gebaut [sic]. [=Selbstgebaut]«. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [569] Ilse Aichinger. »Surlebonheur. [=Sur le bonheur] De profundis. Prosa«. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 26. Jahrgang.295 (1972), S. 1129. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1972_11_1129-1131_1129_01 (besucht am 30.05.2018).
- [570] Ilse Aichinger. »Surrender«. In: *Facetten. Literarisches Jahrbuch* (1972). Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz, S. 11.
- [571] Ilse Aichinger. »Triest«. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [572] Ilse Aichinger. »Uebermorgen [sic]. [=Übermorgen]«. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [573] Ilse Aichinger. »Vermutungen, einen grünen Esel betreffend [=Mein grüner Esel]«. In: *Stuttgarter Zeitung* 28. Jahrgang.76 (1. Apr. 1972), S. 51.
- [574] Ilse Aichinger. »Winterrichtung«. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [575] Ilse Aichinger. »Zwei Orte, zusammgelegt«. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [576] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. »Meine Sprache und ich«. In: *Jemand der schreibt. 57 Aussagen*. Hrsg. von Rudolf de le Roi. München: Carl Hanser Verlag, 1972, S. 161–163.
- [577] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. »Teil eines stärkeren Widerstands. Ein Gespräch mit Ilse Aichinger«. In: *Basler Nachrichten* (27. Mai 1972), S. 33.
- [578] Ilse Aichinger. »Das Bauen von Dörfern«. In: *Stuttgarter Zeitung* 29. Jahrgang.148 (30. Juni 1973), S. 50.
- [579] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Deutsche Kurzgeschichten. Schuljahr 9/10., Für die Sekundarstufe I*. Hrsg. von Winfried Ulrich. Stuttgart: Reclam, 1973, S. 5–11.
- [580] Ilse Aichinger. »Die Liebhaber der Westsäulen«. In: *Süddeutsche Zeitung* 109 (13.–14. Mai 1973), S. 156.
- [581] Ilse Aichinger. »Die Liebhaber der Westsäulen«. In: *Facetten. Literarisches Jahrbuch* (1973). Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz, S. 15–18.

- [582] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Weihnachtsgespräch. Abwandlungen eines alten Themas*. 22 Erzählungen. Hrsg. von Jörg Hildebrandt. Mit einem Holzschnittzyklus von Helena Scigala. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1973, S. 6–13.
- [583] Ilse Aichinger. »Restlos«. In: *Jahresring. Literatur und Kunst der Gegenwart* 20. Jahrgang (1973). Hrsg. von Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie, S. 12.
- [584] Ilse Aichinger. »Schlechte Wörter«. In: *Die Weltwoche* 36 (5. Sep. 1973), o.A.
- [585] Ilse Aichinger. »Zweifel an Balkonen«. In: *Daheim ist daheim. Neue Heimatgeschichten*. Hrsg. von Alois Brandstetter. Salzburg: Residenz Verlag, 1973, S. 7–11.
- [586] Günter Eich. *Gedichte*. Hrsg. von Ilse Aichinger. 1. Aufl. Ausgewählt von Ilse Aichinger. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973.
- [587] Günter Eich. *Gesammelte Werke*. Hrsg. von Ilse Aichinger u. a. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973.
- [588] Ilse Aichinger. »Der Gast«. In: *Jahresring. Literatur und Kunst der Gegenwart* 74/75 (1974), S. 100–103.
- [589] Ilse Aichinger. »Der Wolf und die sieben Geißlein«. In: *Märchen, Sagen und Abenteuergeschichten auf alten Bilderbogen neu erzählt von Autoren unserer Zeit*. Hrsg. von Jochen Jung. München: Moos Verlag, 1974, S. 9.
- [590] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 1. Aufl. Fischer-Taschenbücher 1432. 1.-12.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1974.
- [591] Ilse Aichinger. »Dover. Wortballett«. In: *Süddeutsche Zeitung* 159 (13.–14. Juli 1974), S. 92.
- [592] Ilse Aichinger. »Möwen«. In: *Im Bunker. 100 x Literatur unter der Erde*. Texte und Daten von 110 deutschen und ausländischen Autoren. Hrsg. von Walter Neumann. Bd. 1. Recklinghausen: Georg Bitter Verlag, 1974, S. 257–260.
- [593] Ilse Aichinger. »Privas. Wortballett«. In: *Süddeutsche Zeitung* 159 (13.–14. Juli 1974), S. 92.
- [594] Ilse Aichinger. »Zugehörig«. In: *Podium* 12 (Mai 1974). Hrsg. von Podium, Literaturkreis Schloß Neulengbach, S. 7.
- [595] Ilse Aichinger. »[In einem]«. In: *Austriaca. Beiträge zur österreichischen Literatur*. Festschrift für Heinz Politzer zum 65. Geburtstag. Tübingen, 1975, S. 482.
- [596] Ilse Aichinger. »Auf der Seite der Leidenden bleiben. Dankansprache zur Verleihung der Roswitha-Gedenkmünze in Frankfurt«. In: *Hannoversche Allgemeine Zeitung* 239 (14. Okt. 1975), S. 7.
- [597] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 2. Aufl. Fischer-Taschenbücher 1432. 13.-17.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1975.

- [598] Ilse Aichinger. »Die Vergeßlichkeit von St. Ives«. In: *Ensemble. Internationales Jahrbuch für Literatur* 6 (1975). Hrsg. von Clemens Graf Podewils und Heinz Piontek, S. 170–173.
- [599] Ilse Aichinger. »Flecken«. In: *Für Rudolf Hirsch. Zum 70. Geburtstag am 22. Dezember 1975*. Hrsg. von Joachim Hellmut Freund. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1975, S. 20–22.
- [600] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologien 33 (8. Feb. 1975), S. 4.
- [601] Ilse Aichinger. »Meine Sprache und ich«. In: *Dimension. Contemporary German Arts and Letters*. Bd. VIII. 1&2. Austin: The University of Texas at Austin, 1975, S. 20–24.
- [602] Ilse Aichinger. »Und hätt ich keine Träume. [=In einem]«. In: *Austriaca. Beiträge zur österreichischen Literatur*. Festschrift für Heinz Politzer zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Winfried Kudszus und Hinrich C. Seeba. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1975, S. 482.
- [603] Ilse Aichinger und Hans Haider. »Guter Rat ist teuer geworden«. In: *Die Presse* (14.–15. Juni 1975), S. 7.
- [604] Ilse Aichinger. »Albany«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 42–47.
- [605] Ilse Aichinger. »Ambros. Eine Geschichte und ein Hammer«. In: *Die Furche* 13 (27. März 1976), S. 9.
- [606] Ilse Aichinger. »Ambros«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 31–33.
- [607] Ilse Aichinger. »Bergung«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 69–70.
- [608] Ilse Aichinger. »Consens«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 76–77.
- [609] Ilse Aichinger. »Der Gast«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 25–30.
- [610] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976.
- [611] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Mit einem Nachw. von Heinz Politzer. 1. Aufl. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976.
- [612] Ilse Aichinger. »Die Liebhaber der Westsäulen«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 21–24.
- [613] Ilse Aichinger. »Die Vergeßlichkeit von St. Ives«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 48–51.

- [614] Ilse Aichinger. »Dover«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 34–37.
- [615] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Augsburger Allgemeine* (Dez. 1976), [ohne Seitenangabe].
- [616] Ilse Aichinger. »Erinnerungen für Samuel Greenberg«. In: *Deutsche Prosagedichte des 20. Jahrhunderts. Eine Textsammlung*. Hrsg. von Ulrich Fülleborn. München: Wilhelm Fink Verlag, 1976, S. 213–214.
- [617] Ilse Aichinger. »Flecken«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 11–14.
- [618] Ilse Aichinger. »Friedhof in B.« In: *Jahresring. Literatur und Kunst der Gegenwart* 76/77 (1976), S. 125–128.
- [619] Ilse Aichinger. »Galy Sad«. In: *Zwischenbilanz. Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsliteratur*. Hrsg. von Walter Weiss und Sigrid Schmid. Salzburg: Residenz Verlag, 1976, S. 96.
- [620] Ilse Aichinger. »Galy Sad«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 71.
- [621] Ilse Aichinger. »Gare maritime«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 83–127.
- [622] Ilse Aichinger. »Hemlin«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 65–66.
- [623] Ilse Aichinger. »Insurrektion«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 78.
- [624] Ilse Aichinger. »L. bis Muzot«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 72–73.
- [625] Ilse Aichinger. »Meine Sprache und ich«. In: *Zwischenbilanz. Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsliteratur*. Hrsg. von Walter Weiss und Sigrid Schmid. Salzburg: Residenz Verlag, 1976, S. 119–122.
- [626] Ilse Aichinger. »Privas«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 38–41.
- [627] Ilse Aichinger. »Queens«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 79–80.
- [628] Ilse Aichinger. »Rahels Kleider«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 52–58.
- [629] Ilse Aichinger. »Schlechte Wörter«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 68 (20. März 1976), S. 6.
- [630] Ilse Aichinger. »Schlechte Wörter«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 7–10.
- [631] Ilse Aichinger. *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976.

- [632] Ilse Aichinger. »Sur le bonheur«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 74–75.
- [633] Ilse Aichinger. »Surrender«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 67–68.
- [634] Ilse Aichinger. »Versuch«. In: *Gratuliere. Wort- und Bildgeschenke zum fünfzigsten Geburtstag von Christa Reinig am 6. August 1976*. Hrsg. von Dieter Hülsmanns. Düsseldorf: Eremiten-Presse, 1976, S. 1–2.
- [635] Ilse Aichinger. »Widmung«. In: *Gedichte von Preisträgern des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V. 1951–1976*. Hrsg. von Bundesverband der Deutschen Industrie e.V. Bergisch Gladbach: Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V., 1976, o.S.
- [636] Ilse Aichinger. »Wisconsin und Apfelreis«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 59–62.
- [637] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Zwischenbilanz. Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsliteratur*. Hrsg. von Walter Weiss und Sigrid Schmid. Salzburg: Residenz Verlag, 1976, S. 255–259.
- [638] Ilse Aichinger. »Zweifel an Balkonen«. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 15–20.
- [639] Ilse Aichinger. »Außer Landes«. In: *Projekt-IL. Salzburger Literaturzeitschrift* 3. Jahrgang.12 (Dez. 1977). Hrsg. von Christine Haidegger, S. 61.
- [640] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 3. Aufl. Fischer-Taschenbücher 1432. 18.-22.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1977.
- [641] Ilse Aichinger. »Erinnerungen für Samuel Goldberg. [=Erinnerungen für Samuel Greenberg]«. In: *Die Presse* (15.–16. Okt. 1977), S. 20.
- [642] Ilse Aichinger. »Schlechte Wörter. [Auszug]«. In: *Tintenfisch. Jahrbuch für Literatur* 11 (1977). Hrsg. von Michael Krüger und Klaus Wagenbach, S. 46–48.
- [643] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Die Barke. Lehrer-Jahrbuch*. Hrsg. von Österreichischer Buchklub der Jugend. Horn: Buchdruckerei Ferdinand Berger & Söhne OHG, 1977, S. 205–213.
- [644] Ilse Aichinger. »Verschenkter Rat«. In: *Die Zeit* 32. Jahrgang.40 (23. Sep. 1977), S. 44.
- [645] Ilse Aichinger. »Versuch«. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 2.7 (März 1977), S. 7.
- [646] Ilse Aichinger. »Von gestern«. In: *Poesie. Zeitschrift für Literatur* 5. Jahrgang.Heft 4 (1977). Hrsg. von Frank Geerk und Tadeus Pfeifer, S. 10.
- [647] Ilse Aichinger. »Winteranfang«. In: *Projekt-IL. Salzburger Literaturzeitschrift* 3. Jahrgang.12 (Dez. 1977). Hrsg. von Christine Haidegger, S. 60.

- [648] Ilse Aichinger. »Winterantwort«. In: *Projekt-IL. Salzburger Literaturzeitschrift* 3. Jahrgang.12 (Dez. 1977). Hrsg. von Christine Haidegger, S. 62.
- [649] Ilse Aichinger. »Abgezählt«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 59.
- [650] Ilse Aichinger. »Ajax«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 214–218.
- [651] Ilse Aichinger. »Alte Liebe«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 114–119.
- [652] Ilse Aichinger. »Alter Blick«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 68.
- [653] Ilse Aichinger. »Alter Blick«. In: *Viele von uns denken noch sie kämen durch wenn sie ganz ruhig bleiben. Deutschsprachige Gegenwartsliteratur von Frauen*. Mit zwölf Zeichnungen von Gertrude Degenhardt. Hrsg. von Ingeborg Weigand und Rodja Weigand. München: Schwiftinger Galerie Verlag, 1978, S. 13.
- [654] Ilse Aichinger. »An einen 4. März«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 89.
- [655] Ilse Aichinger. »An einen jungen Gerber«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 90.
- [656] Ilse Aichinger. »An einen jungen Gerber«. In: *Jahresring. Literatur und Kunst der Gegenwart 78/79 (1978): Vorwurf Industrie*, S. 166.
- [657] Ilse Aichinger. »Anweisung«. In: *Fünf Jahre Roswitha-Gedenkmedaille. 1973–1977*. Literaturpreis der Stadt Bad Gandersheim. Hrsg. von Stadt Bad Gandersheim. Braunschweig: Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag, 1978, S. 66.
- [658] Ilse Aichinger. »Anweisung«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 34.
- [659] Ilse Aichinger. »Attersee«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 30.
- [660] Ilse Aichinger. »Auf Sicht«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 35.
- [661] Ilse Aichinger. »Ausgedacht«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 70.
- [662] Ilse Aichinger. »Außer Landes«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 11.
- [663] Ilse Aichinger. »Bauernregel«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 175–179.
- [664] Ilse Aichinger. »Baumzeichnen«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 26.
- [665] Ilse Aichinger. »Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Strasse«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 52.

- [666] Ilse Aichinger. »Bei Linz«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 21.
- [667] Ilse Aichinger. »Bitte«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 88.
- [668] Ilse Aichinger. »Bobingers Klage«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 29.
- [669] Ilse Aichinger. »Breitbrunn. Neue Gedichte«. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 32. Jahrgang.364 (1978). Hrsg. von Hans Paeschke, S. 898. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1978_09_0898-0898_0898_01 (besucht am 30.05.2018).
- [670] Ilse Aichinger. »Breitbrunn«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 31.
- [671] Ilse Aichinger. »Briefwechsel«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 16.
- [672] Ilse Aichinger. »Chinesischer Abschied«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 67.
- [673] Ilse Aichinger. »Danach«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 66.
- [674] Ilse Aichinger. »Das Bauen von Dörfern«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 81–85.
- [675] Ilse Aichinger. »Das Faß«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 172–174.
- [676] Ilse Aichinger. »Das Milchmädchen von St. Louis«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 194–198.
- [677] Ilse Aichinger. »Dem Ende zgedacht«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 71.
- [678] Ilse Aichinger. »Der Bastard«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 133–136.
- [679] Ilse Aichinger. »Der Engel«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 154–160.
- [680] Ilse Aichinger. »Der Querbalken«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 161–165.
- [681] Ilse Aichinger. »Der Weg nach Westen«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 199–201.
- [682] Ilse Aichinger. »Die Ankunft«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 97–99.
- [683] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 4. Aufl. Fischer-Taschenbücher 1432. 23.-27.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1978.

- [684] Ilse Aichinger. »Die Maus«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 94–96.
- [685] Ilse Aichinger. »Die Puppe«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 89–93.
- [686] Ilse Aichinger. »Die Rampenmaler«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 204–208.
- [687] Ilse Aichinger. »Die Schwestern Jouet. [Erzählung]«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 209–213.
- [688] Ilse Aichinger. »Die trüben Stunden nutzend«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 14.
- [689] Ilse Aichinger. »Dorfweg«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 15.
- [690] Ilse Aichinger. »Dorfweg«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 289 (29. Dez. 1978), S. 21.
- [691] Ilse Aichinger. »Dreizehn Jahre«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 49.
- [692] Ilse Aichinger. »Durch und durch«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 57.
- [693] Ilse Aichinger. »Ein Freiheitsheld«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 140–141.
- [694] Ilse Aichinger. »Einunddreißig«. In: *Jahresring. Literatur und Kunst der Gegenwart 78/79 (1978): Vorwurf Industrie*, S. 166.
- [695] Ilse Aichinger. »Einunddreißig«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 78.
- [696] Ilse Aichinger. »Eliza Eliza«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 120–129.
- [697] Ilse Aichinger. »Ende des Ungeschriebenen«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 20.
- [698] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 38–45.
- [699] Ilse Aichinger. »Faltername«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 47.
- [700] Ilse Aichinger. »Findelkind«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 84.
- [701] Ilse Aichinger. »Florestan«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 44.
- [702] Ilse Aichinger. »Fünf Vorschläge«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 190–193.

- [703] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 7.
- [704] Ilse Aichinger. »Gonzagagasse«. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 50.
- [705] Ilse Aichinger. »Herodes«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 142–153.
- [706] Ilse Aichinger. »Hochzeitszug«. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 48.
- [707] Ilse Aichinger. »Holzfahrscheine«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 100–105.
- [708] Ilse Aichinger. »In einem«. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 94.
- [709] Ilse Aichinger. »In und Grimm. Neue Gedichte«. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 32. Jahrgang.364 (1978). Hrsg. von Hans Paeschke, S. 898. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1978_09_0898-0898_0898_01 (besucht am 30.05.2018).
- [710] Ilse Aichinger. »In und Grimm«. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 79.
- [711] Ilse Aichinger. »In welchen Namen«. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 73.
- [712] Ilse Aichinger. »Insurrektion«. In: *Basler Zeitung* 135 (22. Mai 1978), S. 35.
- [713] Ilse Aichinger. »Jüngste Nacht«. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 24.
- [714] Ilse Aichinger. »Kartenspiel«. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 28.
- [715] Ilse Aichinger. »Kleine Summe«. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 75.
- [716] Ilse Aichinger. »Königsreim«. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 45.
- [717] Ilse Aichinger. »Königsreim«. In: *Zeit und Ewigkeit. Tausend Jahre österreichische Lyrik*. Hrsg. von Joachim Schondorff. Mit einem Nachw. von Heinz Politzer. Düsseldorf: Claassen, 1978, S. 479.
- [718] Ilse Aichinger. »Kurzes Schlaflied«. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 87.
- [719] Ilse Aichinger. »Leichte Wahl«. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 40.
- [720] Ilse Aichinger. »Lesen«. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 46.

- [721] Ilse Aichinger. »Mägdemangel«. In: *Viele von uns denken noch sie kämen durch wenn sie ganz ruhig bleiben. Deutschsprachige Gegenwartsliteratur von Frauen*. Mit zwölf Zeichnungen von Gertrude Degenhardt. Hrsg. von Ingeborg Weigand und Rodja Weigand. München: Schwiftinger Galerie Verlag, 1978, S. 14.
- [722] Ilse Aichinger. »Mägdemangel«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 13.
- [723] Ilse Aichinger. »Marianne«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 10.
- [724] Ilse Aichinger. »März«. In: *Fünf Jahre Roswitha-Gedenkmedaille. 1973–1977*. Literaturpreis der Stadt Bad Gandersheim. Hrsg. von Stadt Bad Gandersheim. Braunschweig: Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag, 1978, S. 66.
- [725] Ilse Aichinger. »März«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 64.
- [726] Ilse Aichinger. »Märzwunsch an den Garten«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 65.
- [727] Ilse Aichinger. »Mein grüner Esel«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 86–88.
- [728] Ilse Aichinger. »Mein Vater«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 19.
- [729] Ilse Aichinger. »Mein Vater aus Stroh«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 109–113.
- [730] Ilse Aichinger. »Meine Sprache und ich«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 219–222.
- [731] Ilse Aichinger. *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978.
- [732] Ilse Aichinger. »Meiner Großmutter«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 55.
- [733] Ilse Aichinger. »Mir«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 36.
- [734] Ilse Aichinger. »Mit den Hirten«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 137–139.
- [735] Ilse Aichinger. »Mittlerer Wahrspruch«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 56.
- [736] Ilse Aichinger. »Möglichkeiten«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 83.
- [737] Ilse Aichinger. »Nach mir«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 106–108.
- [738] Ilse Aichinger. »Nachricht vom Tag«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 180–187.

- [739] Ilse Aichinger. »Nachruf«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 60.
- [740] Ilse Aichinger. »Neuer Bund«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 77.
- [741] Ilse Aichinger. »Nur Josua«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 188–189.
- [742] Ilse Aichinger. »›Nur zusehen – ohne einen Laut‹«. In: *Der Reiz der Wörter. Eine Anthologie zum 150jährigen Bestehen des Reclam-Verlages*. Reclams Universal-Bibliothek 9999. Stuttgart: Reclam, 1978, S. 5–6.
- [743] Ilse Aichinger. »Ohne Bündel«. In: *Facetten. Literarisches Jahrbuch (1978)*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz, S. 34.
- [744] Ilse Aichinger. »Ohne Bündel«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 76.
- [745] Ilse Aichinger. »Ohne Jahre«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 51.
- [746] Ilse Aichinger. »Ortsanfang«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 42.
- [747] Ilse Aichinger. »Ortsende«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 43.
- [748] Ilse Aichinger. »Port Sing«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 166–171.
- [749] Ilse Aichinger. »Rauchenberg«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 17.
- [750] Ilse Aichinger. »Restlos«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 69.
- [751] Ilse Aichinger. »Schneeleute«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 72.
- [752] Ilse Aichinger. »Schneeleute«. In: *Jahresring. Literatur und Kunst der Gegenwart 78/79 (1978): Vorwurf Industrie*, S. 167.
- [753] Ilse Aichinger. »Seitlicher Durchblick«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 62.
- [754] Ilse Aichinger. »Selbstgebaut«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 33.
- [755] Ilse Aichinger. »Sommerfest«. In: *Spektrum. Internationale Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgraphik* 20. Jahrgang.80 (Sep. 1978): *Jubiläumsnummer 80*. Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel, [14].
- [756] Ilse Aichinger. »Sommerfest«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 74.

- [757] Ilse Aichinger. »Sonntagvormittag«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 9.
- [758] Ilse Aichinger. »Spät«. In: *Facetten. Literarisches Jahrbuch (1978)*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz, S. 33.
- [759] Ilse Aichinger. »Spät«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 18.
- [760] Ilse Aichinger. »Spät«. In: *Die Welt* 258 (4. Nov. 1978), S. 2.
- [761] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Fünf Jahre Roswitha-Gedenkmedaille. 1973–1977*. Literaturpreis der Stadt Bad Gandersheim. Hrsg. von Stadt Bad Gandersheim. Braunschweig: Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag, 1978, S. 60–66.
- [762] Ilse Aichinger. »Spielraum für Askese. [=Auf der Seite der Leidenden bleiben]«. In: *Fünf Jahre Roswitha-Gedenkmedaille. 1973–1977*. Literaturpreis der Stadt Bad Gandersheim. Hrsg. von Stadt Bad Gandersheim. Braunschweig: Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag, 1978, S. 69–70.
- [763] Ilse Aichinger. »Tagsüber«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 81.
- [764] Ilse Aichinger. »Teil der Frage«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 22.
- [765] Ilse Aichinger. »Triest«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 53.
- [766] Ilse Aichinger. »Übermorgen«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 80.
- [767] Ilse Aichinger. »Um diese Zeit. [=Winterrichtung]«. In: Brigitte B. Fischer. *Sie geschrieben mir. Oder was aus meinem Poesiealbum wurde*. Gewidmet an Gottfried und Tutti (Brigitte) Fischer. Stuttgart und Zürich: Werner Classen, 1978, S. 198–199.
- [768] Ilse Aichinger. »Unsere Frau«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 41.
- [769] Ilse Aichinger. »Verfrüht«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 86.
- [770] Ilse Aichinger. »Verlorenes Manöver«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 63.
- [771] Ilse Aichinger. »Verschenkter Rat«. In: *In diesem Lande leben wir. Deutsche Gedichte der Gegenwart. Eine Anthologie in zehn Kapiteln*. Hrsg. von Hans Bender. München: Hanser, 1978, S. 278–279.
- [772] Ilse Aichinger. »Verschenkter Rat«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 91–93.

- [773] Ilse Aichinger. *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978.
- [774] Ilse Aichinger. »Versuch«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 25.
- [775] Ilse Aichinger. »Widmung«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 262 (25. Nov. 1978), S. 25.
- [776] Ilse Aichinger. »Widmung«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 10.
- [777] Ilse Aichinger. »Wiegenfest«. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 130–132.
- [778] Ilse Aichinger. »Winter, gemalt«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 39.
- [779] Ilse Aichinger. »Winteranfang«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 284 (21. Dez. 1978), S. 23.
- [780] Ilse Aichinger. »Winteranfang«. In: *Zeit und Ewigkeit. Tausend Jahre österreichische Lyrik*. Hrsg. von Joachim Schondorff. Mit einem Nachw. von Heinz Politzer. Düsseldorf: Claassen, 1978, S. 479.
- [781] Ilse Aichinger. »Winteranfang«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 32.
- [782] Ilse Aichinger. »Winterantwort«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 8.
- [783] Ilse Aichinger. »Winterfrüh«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 23.
- [784] Ilse Aichinger. »Winterrichtung«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 38.
- [785] Ilse Aichinger. »Wunsch«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 54.
- [786] Ilse Aichinger. »Zeitlicher Rat«. In: *Facetten. Literarisches Jahrbuch* (1978). Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz, S. 33.
- [787] Ilse Aichinger. »Zeitlicher Rat«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 82.
- [788] Ilse Aichinger. »Zeitrechnen. Neue Gedichte«. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 32. Jahrgang.364 (1978). Hrsg. von Hans Paeschke, S. 898. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1978_09_0898-0898_0898_01 (besucht am 30.05.2018).
- [789] Ilse Aichinger. »Zeitrechnen«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 58.
- [790] Ilse Aichinger. »Zugehörig«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 85.

- [791] Ilse Aichinger. »Zum Gegenstand«. In: *Glückliches Österreich. Literarische Betrachtung eines Vaterlands*. Hrsg. von Jochen Jung. Salzburg: Residenz Verlag, 1978, S. 12–16.
- [792] Ilse Aichinger. »Zuspruch an einen Mann, der dreiundzwanzig Jahre im Bett blieb und dann aufstand«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 61.
- [793] Ilse Aichinger. »Zwei Orte, zusammengelegt«. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 37.
- [794] Ilse Aichinger und Valentin Herzog. »Die schlechten Wörter der Ilse Aichinger«. In: *Basler Zeitung* 135 (22. Mai 1978), S. 35.
- [795] Ilse Aichinger. »Adalbert Stifter: Erzählungen. [=Weiterlesen. Zu Adalbert Stifter]«. In: *Vierteljahresschrift* 28.3/4 (1979). Anmerkung am Ende des Beitrags: »Aus: Die Zeit, Nr. 24, 8. Juni 1979, S. 44 [= Zeit-Bibliothek der 100 Bücher, Folge 31]. Der Beitrag wurde in den Zitaten korrigiert.«, S. 93–94.
- [796] Ilse Aichinger. »Ajax«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 173–178.
- [797] Ilse Aichinger. »Ausgedacht«. In: *Spektrum. Internationale Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgraphik* 21. Jahrgang.82 (Sep. 1979). Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel, [5].
- [798] Ilse Aichinger. »Bauernregel«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 151–156.
- [799] Ilse Aichinger. »Beyond«. In: *ensemble. Internationales Jahrbuch für Literatur* 10 (1979), S. 114.
- [800] Ilse Aichinger. »Breitbrunn«. In: *Tintenfisch. Jahrbuch für Literatur* 16 (1979). Hrsg. von Michael Krüger und Klaus Wagenbach, S. 74.
- [801] Ilse Aichinger. »Briefwechsel«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologien 121 (26. Mai 1979), S. 4.
- [802] Ilse Aichinger. »Das Faß«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 147–150.
- [803] Ilse Aichinger. »Das Fenster-Theater«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 61–63.
- [804] Ilse Aichinger. »Das neue Lied«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 234–247.

- [805] Ilse Aichinger. »Das Plakat«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 31–38.
- [806] Ilse Aichinger. »Der Gefesselte«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 7–22.
- [807] Ilse Aichinger. »Der Hauslehrer«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 39–42.
- [808] Ilse Aichinger. »Der Querbalken«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 134–139.
- [809] Ilse Aichinger. »Die Ankunft«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 91–94.
- [810] Ilse Aichinger. »Die Auktion«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 218–222.
- [811] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 23–30.
- [812] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung*. Volk und Welt. Spektrum. Roman 129. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1979.
- [813] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 5. Aufl. Fischer-Taschenbücher 1432. 28.-32. Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1979.
- [814] Ilse Aichinger. »Die Liebhaber der Westsäulen«. In: *Österreich heute. Ein Lesebuch*. Hrsg. von Georgina Baum, Roland Links und Dietrich Simon. 2. Aufl. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1979, S. 40–44.
- [815] Ilse Aichinger. »Die Liebhaber der Westsäulen«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 189–192.
- [816] Ilse Aichinger. »Die Puppe«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 86–90.
- [817] Ilse Aichinger. »Die Schwestern Jouet. [Erzählung]«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 167–172.

- [818] Ilse Aichinger. »Dover«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 193–196.
- [819] Ilse Aichinger. »Eliza Eliza«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 108–119.
- [820] Ilse Aichinger. »Erstes Semester«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 213–217.
- [821] Ilse Aichinger. »Erzählungen. Adalbert Stifter. [=Weiterlesen. Zu Adalbert Stifter]«. In: *Die Zeit* 24 (8. Juni 1979), S. 44. wayback: 20171109102655. URL: <http://www.zeit.de/1979/24/erzaehlungen> (besucht am 18.04.2018).
- [822] Ilse Aichinger. »Fahndungsbild«. In: *SALZ. Salzburger Literaturzeitschrift* 5.18 (Dez. 1979), S. 1.
- [823] Ilse Aichinger. »Findelkind«. In: *Tintenfisch. Jahrbuch für Literatur* 17 (1979). Hrsg. von Michael Krüger und Klaus Wagenbach, S. 64.
- [824] Ilse Aichinger. »Für H. W.« In: *Hans Werner Richter und die Gruppe 47*. Mit Beiträgen von Walter Jens, Marcel Reich-Ranicki, Peter Wapnewski u.a. Hrsg. von Hans A. Neunzig. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 1979, S. 179.
- [825] Ilse Aichinger. »Herodes«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 120–133.
- [826] Ilse Aichinger. »Holzfahrscheine«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 95–101.
- [827] Ilse Aichinger. »Im jungen Grün«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 248–252.
- [828] Ilse Aichinger. »Im Namen Georg Trakls. [=Auszug aus ›Der geheime Leonce‹]«. In: *SALZ. Salzburger Literaturzeitschrift* 5.18 (Dez. 1979), S. 1.
- [829] Ilse Aichinger. »Mein grüner Esel«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 82–85.
- [830] Ilse Aichinger. »Mein Vater aus Stroh«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 102–107.
- [831] Ilse Aichinger. »Mondgeschichte«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 54–60.

- [832] Ilse Aichinger. »Nach Ucello«. In: *ensemble. Internationales Jahrbuch für Literatur* 10 (1979), S. 114.
- [833] Ilse Aichinger. »Nachricht vom Tag«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 157–166.
- [834] Ilse Aichinger. »Nicht vor Mailand«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 259–263.
- [835] Ilse Aichinger. »Ortsende«. In: *Tintenfisch. Jahrbuch für Literatur* 16 (1979). Hrsg. von Michael Krüger und Klaus Wagenbach, S. 74.
- [836] Ilse Aichinger. »Port Sing«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 140–146.
- [837] Ilse Aichinger. »Rede unter dem Galgen«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 70–76.
- [838] Ilse Aichinger. »Schlechte Wörter«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 179–182.
- [839] Ilse Aichinger. »Seegeister«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 64–69.
- [840] Ilse Aichinger. »Sonntagsdienst«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 223–227.
- [841] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 43–53.
- [842] Ilse Aichinger. »Tauben und Wölfe«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 228–233.
- [843] Ilse Aichinger. »Weiße Chrysanthemen«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 253–258.
- [844] Ilse Aichinger. »Widmung«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologien 35 (10. Feb. 1979), S. 4.
- [845] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 77–81.

- [846] Ilse Aichinger. »Zu keiner Stunde«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 199–202.
- [847] Ilse Aichinger. »Zweifel an Balkonen«. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 183–188.
- [848] Ilse Aichinger. »Zweifel an Balkonen«. In: *Österreich heute. Ein Lesebuch*. Hrsg. von Georgina Baum, Roland Links und Dietrich Simon. 2. Aufl. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1979, S. 40–44.
- [849] Ilse Aichinger und Jürgen Serke. »Anarchie muß wieder werden, muß viel weiter gehen«. In: *Frauen schreiben. Ein neues Kapitel deutschsprachiger Literatur*. Mit Fotos von Stefan Moses. Hrsg. von Jürgen Serke. 1. Aufl. Hamburg: Gruner + Jahr, 1979, S. 107–119.
- [850] Ilse Aichinger. »Algebra«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 46–48.
- [851] Ilse Aichinger. »Belvedere«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 29–41.
- [852] Ilse Aichinger. »Beyond. für Clemens Podewils«. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur 1 (Apr. 1980): Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, [14].
- [853] Ilse Aichinger. »Das neue Lied«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 97–115.
- [854] Ilse Aichinger. »Das vierte Tor«. In: *Die Furche* 17 (23. Apr. 1980), S. 12.
- [855] Ilse Aichinger. »Die Auktion«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 58–63.
- [856] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 6. Aufl. Fischer-Taschenbücher 1432. 33.-37.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1980.
- [857] Ilse Aichinger. »Die unmüden Schläfer«. In: *Neue Rundschau* 91. Jahrgang.2/3 (Feb. 1980). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 218–228.
- [858] Ilse Aichinger. »Die Vergelblichkeit von St. Ives«. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur 1 (Apr. 1980): Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (10–12).
- [859] Ilse Aichinger. »Dorfweg«. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur 1 (Apr. 1980): Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (9).

- [860] Ilse Aichinger. »Erstes Semester«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 49–55.
- [861] Ilse Aichinger. »Flüchtiger Gast«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 23–25.
- [862] Ilse Aichinger. »Französische Botschaft«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 7–10.
- [863] Ilse Aichinger. »Fürsorge«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 138–143.
- [864] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur 1* (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (9).
- [865] Ilse Aichinger. »Gonzagagasse«. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur 1* (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (9).
- [866] Ilse Aichinger. »Gute See«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 64–67.
- [867] Ilse Aichinger. »Hohe Warte«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 93–96.
- [868] Ilse Aichinger. »Im jungen Grün«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 73–78.
- [869] Ilse Aichinger. »In Einem«. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur 1* (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (13).
- [870] Ilse Aichinger. »Kleine Summe«. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur 1* (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (13).
- [871] Ilse Aichinger. *Knöpfe. Hörspiel – Graphiken von Margarethe Keith*. Broschur 98. Düsseldorf: Eremiten-Presse, 1980.
- [872] Ilse Aichinger. »Mein grüner Esel«. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur 1* (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (6–8).

- [873] Ilse Aichinger. »Mit der Stimme der Alten«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 26–28.
- [874] Ilse Aichinger. »Möwen«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 16–22.
- [875] Ilse Aichinger. »Nicht vor Mailand«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 116–121.
- [876] Ilse Aichinger. »Schweres Wasser«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 56–57.
- [877] Ilse Aichinger. »Seegeister«. In: *Moderne Erzähler*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Paul Dormagen. Bd. 10. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1980, ???
- [878] Ilse Aichinger. »Sonntagsdienst«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 79–84.
- [879] Ilse Aichinger. »Tauben und Wölfe«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 85–92.
- [880] Ilse Aichinger. »Weiße Chrysanthemen«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 122–129.
- [881] Ilse Aichinger. »Wiederkehr«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 68–72.
- [882] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 1 (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (3–6).
- [883] Ilse Aichinger. »Wunsch«. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 1 (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (13).
- [884] Ilse Aichinger. »Zu keiner Stunde«. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 11–15.
- [885] Ilse Aichinger. *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980.
- [886] Ilse Aichinger und Hermann Vinke. »Sich nicht anpassen lassen. Gespräch mit Ilse Aichinger über Sophie Scholl«. In: Hermann Vinke. *Das kurze Leben der Sophie Scholl*. Ravensburg: Otto Maier-Verlag, 1980, S. 179–186.

- [887] Ilse Aichinger. »Aus Dover«. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* (1981): Für Alfred Kolleritsch. Sonderheft. Hrsg. von Helmut Eisendle und Klaus Hoffer. Auf der beigelegten Tonbandkassette liest Aichinger das Gedicht., S. 7.
- [888] Ilse Aichinger. »Für H. W.« In: *Hans Werner Richter und die Gruppe 47*. Lizenzausgabe des Nymphenburger Verlagsbuchhandlung. Frankfurt am Main, Berlin und Wien: Ullstein, Sep. 1981, S. 112.
- [889] Ilse Aichinger. »Jeanne. Szene aus einem Schauspiel«. In: *Facetten. Literarisches Jahrbuch* (1981). Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz, S. 56–60.
- [890] Ilse Aichinger. »Winter, gemalt«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologien 50 (28. Feb. 1981), S. 4.
- [891] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Literatur und Kritik* 153 (Apr. 1981). Hrsg. von Jeannie Ebner, Rudolf Henz und Kurt Klinger, S. 180–182.
- [892] Ilse Aichinger. »Zeitwert«. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* (1981): Für Alfred Kolleritsch. Sonderheft. Hrsg. von Helmut Eisendle und Klaus Hoffer. Auf der beigelegten Tonbandkassette liest Aichinger das Gedicht., S. 7.
- [893] János Hegedüs. »Der Adler«. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 2. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1981, S. 34.
- [894] János Hegedüs. »Die Eule«. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 2. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1981, S. 34.
- [895] János Hegedüs. »Liu«. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 2. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1981, S. 35.
- [896] János Hegedüs. »Weiße Verse«. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 2. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1981, S. 38.
- [897] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 7. Aufl. Fischer-Taschenbücher 1432. 38.-45.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1982.
- [898] Ilse Aichinger und Christoph Janacs. »Genau hinsehen, was geschieht«. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 7/III.27 (März 1982), S. 7.
- [899] Ilse Aichinger und Lerke von Saalfeld. »Mich hat schon als Kind das Atmen gestört«. In: *Frauen sein & Schreiben. Österreichische Schriftstellerinnen definieren sich selbst*. Hrsg. von Hilde Schmölder. Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1982, S. 33–41.

- [900] Ilse Aichinger und Jürgen Serke. »Anarchie muß wieder werden, muß viel weiter gehen«. In: *Frauen schreiben. Ein neues Kapitel deutschsprachiger Literatur*. Hrsg. von Jürgen Serke. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1982, S. 107–120.
- [901] Ilse Aichinger. »Breitbrunn«. In: *Londoner Lesehefte 2* (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (12).
- [902] Ilse Aichinger. »Das große Spiel. [=Auszug aus dem Kapitel ›Das große Spiel‹ aus ›Die größere Hoffnung‹]«. In: *Der andere Jesus. Ein Lesebuch moderner literarischer Texte*. Hrsg. von Karl-Josef Kuschel. Zürich u.a.: Benziger und Gütersloher Verlagshaus Mohn, 1983, S. 254–276.
- [903] Ilse Aichinger. »Die grosse Hoffnung. [Kapitel ›Die große Hoffnung‹ aus ›Die größere Hoffnung‹]«. In: *Londoner Lesehefte 2* (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (3–4).
- [904] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Mit einem Nachw. von Heinz Politzer. 2. Aufl. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1983.
- [905] Ilse Aichinger. »Die Zumutung des Atems [sic]«. [Rede anlässlich der Verleihung des Franz-Kafka-Preises am 16. Mai 1983. Zu Franz Kafka]. In: *Literatur und Kritik* 177/178 (Sep.–Okt. 1983). Hrsg. von Jeannie Ebner und Rudolf Henz, S. 419–422.
- [906] Ilse Aichinger. »Die Zumutung des Atmens«. In: *Neue Rundschau* 94. Jahrgang.2 (Feb. 1983). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 59–63.
- [907] Ilse Aichinger. »Die Zumutung des Atmens«. In: *Die Presse* (4.–5. Juni 1983), [ohne Seitenangabe].
- [908] Ilse Aichinger. »Die Zumutung des Atmens. Zu Franz Kafka«. In: *Zirkular 3* (Mai 1983): *Franz Kafka 1883–1924. Katalog zu einer Ausstellung des Bundesministeriums für Auswärtige Angelegenheiten*. Hrsg. von Heinz Lunzer, S. 6–9.
- [909] Ilse Aichinger. »Die Zumutung des Atmens. Zu Franz Kafka«. In: *Zirkular 3* (1983): *Franz Kafka 1883–1924. Katalog zu einer Ausstellung des Bundesministeriums für Auswärtige Angelegenheiten*. Hrsg. von Heinz Lunzer. Mit Beiträgen von Ilse Aichinger, Elias Canetti, Peter Handke, S. 6–9.
- [910] Ilse Aichinger. »Dorfweg«. In: *Londoner Lesehefte 2* (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (12).

- [911] Ilse Aichinger. »Ende des Ungeschriebenen«. In: *Spektrum. Internationale Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgraphik* 25. Jahrgang.100 (Sep. 1983): Nr. 100 Jubiläumsnummer 25 Jahre. Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel, [3].
- [912] Ilse Aichinger. »Gonzagagasse«. In: *Londoner Lesehefte* 2 (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (5).
- [913] Ilse Aichinger. »In das Land Salzburg ziehen«. In: *Das Salzburger Jahr. eine Kulturchronik*. 1982/83. Hrsg. von Salzburger Landesregierung. Salzburg: Residenz Verlag, 1983, S. 2–5. undatiert.
- [914] Ilse Aichinger. »Mein grüner Esel«. In: *Londoner Lesehefte* 2 (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (9–11).
- [915] Ilse Aichinger. »Mir«. In: *Londoner Lesehefte* 2 (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (15).
- [916] Ilse Aichinger. »schlechte Wörter«. In: *Londoner Lesehefte* 2 (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (13–15).
- [917] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Londoner Lesehefte* 2 (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (5–8).
- [918] Ilse Aichinger und Nils Schiffhauer. »Umfrage: Ein leichtfertiges Unterfangen? Ilse Aichinger«. In: *Stichtag der Barbarei. Anmerkungen zur Bücherverbrennung 1933*. Hrsg. von Nils Schiffhauer und Carola Schelle. Hannover: Postskriptum Verlag, 1983, S. 12–13.
- [919] Ilse Aichinger. »[Der Tag an dem . . .] [=Auszug aus ›Abgezählt‹]«. In: *Lesebuch Zukunft 1984–2001*. Hrsg. von J. Monika Walther. Münster: Tende, 1984, S. 8.
- [920] Ilse Aichinger. »Alter Blick«. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 306.
- [921] Ilse Aichinger. »Außer Landes«. In: *Petrarca-Preis. 1980–1984*. Auflage in 3000 Exemplaren. München: Privatdruck des Petrarca-Preises und Autorenbuchhandlung München, 1984, S. 241.

- [922] Ilse Aichinger. »Außer Landes«. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 307.
- [923] Ilse Aichinger. »Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Straße«. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 306–307.
- [924] Ilse Aichinger. »Breitbrunn«. In: *Petrarca-Preis. 1980–1984*. Auflage in 3000 Exemplaren. München: Privatdruck des Petrarca-Preises und Autorenbuchhandlung München, 1984, S. 243.
- [925] Ilse Aichinger. »Breitbrunn«. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 304–305.
- [926] Ilse Aichinger. »Das Plakat«. In: *Moderne Erzähler. Phantastische Geschichten*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Hans-Waldemar Nürnberg. Bd. 7. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1984, S. 5–10.
- [927] Ilse Aichinger. »Die Zumutung des Atmens. Rede zu Franz Kafka«. In: *Tintenfisch. Jahrbuch für Literatur* 23 (1984). Hrsg. von Michael Krüger und Klaus Wagenbach, S. 30–34.
- [928] Ilse Aichinger. »Einunddreißig«. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 305–306.
- [929] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 304.
- [930] Ilse Aichinger. »Lesen«. In: *Petrarca-Preis. 1980–1984*. Auflage in 3000 Exemplaren. München: Privatdruck des Petrarca-Preises und Autorenbuchhandlung München, 1984, S. 244.
- [931] Ilse Aichinger. »Mein Vater«. In: *Petrarca-Preis. 1980–1984*. Auflage in 3000 Exemplaren. München: Privatdruck des Petrarca-Preises und Autorenbuchhandlung München, 1984, S. 243.
- [932] Ilse Aichinger. »Neuer Bund«. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 305.
- [933] Ilse Aichinger. »Rauchenberg«. In: *Petrarca-Preis. 1980–1984*. Auflage in 3000 Exemplaren. München: Privatdruck des Petrarca-Preises und Autorenbuchhandlung München, 1984, S. 242.
- [934] Ilse Aichinger. »Spaziergang«. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 304.

- [935] Ilse Aichinger. »Verschenkter Rat«. In: *Petrarca-Preis. 1980–1984*. Auflage in 3000 Exemplaren. München: Privatdruck des Petrarca-Preises und Autorenbuchhandlung München, 1984, S. 244–5.
- [936] Ilse Aichinger. »Widmung«. In: *Petrarca-Preis. 1980–1984*. Auflage in 3000 Exemplaren. München: Privatdruck des Petrarca-Preises und Autorenbuchhandlung München, 1984, S. 242.
- [937] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 8. Aufl. Fischer-Taschenbücher 1432. 46.-48.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1985.
- [938] Ilse Aichinger. »Lose Sprossen. Ein Dank für Heinrich Böll«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 208 (9. Sep. 1985), S. 23.
- [939] Ilse Aichinger. »Versuch zu danken«. In: *Europäische Ideen* 60 (1985): H. G. Adler zum 75. Geburtstag. Hrsg. von Andreas W. Mytze, S. 1.
- [940] Ilse Aichinger. »Vor langer Zeit. [=Vor der langen Zeit]«. In: *Die Furche. Kulturpolitische Wochenschrift* 51/52 (20. Dez. 1985). Hrsg. von Friedrich Funder, S. 21.
- [941] Ilse Aichinger. »[Zeitlicher Rat]«. In: *Westermann's. Das Kulturmagazin* 11 (Nov. 1986), S. 34.
- [942] Ilse Aichinger. »Breitbrunn«. In: *Haß-Liebe: Provinz*. Hrsg. von Klaus Gasseleder und Albert Herrenknecht. Bremen: Verlag Klaus Gasseleder, 1986, S. 96.
- [943] Ilse Aichinger. *Briefwechsel*. Plakat. Wien: Gewista, 1986. Zeit für ein Gedicht.
- [944] Ilse Aichinger. »Das Fenster-Theater«. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 291–293.
- [945] Ilse Aichinger. »Das Plakat«. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 253–260.
- [946] Ilse Aichinger. »Der Gefesselte«. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 231–245.
- [947] Ilse Aichinger. »Der Hauslehrer«. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 261–264.
- [948] Ilse Aichinger. »Der Wolf und die sieben Geißlein«. In: *Grimmige Märchen. Prosatexte von Ilse Aichinger bis Martin Walser*. Hrsg. von Wolfgang Mieder. Frankfurt am Main: R. G. Fischer, 1986, S. 82–83.
- [949] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 246–252.

- [950] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Spiele ohne Ende. Erzählungen aus 100 Jahren S.-Fischer-Verlag*. Hrsg. von Hans Bender. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 545–551.
- [951] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. Fischer-Taschenbücher 1432. 49.-53.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1986.
- [952] Ilse Aichinger. »Die größere Hoffnung. Roman«. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 5–228.
- [953] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 265–273.
- [954] Ilse Aichinger. »Lose Sprossen. Ein Dank für Heinrich Böll«. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 559.
- [955] Ilse Aichinger. »Lose Sprossen«. In: *100 Jahre S.Fischer 1886–1986. Das Klassische Programm. Ein Lesebuch*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 299.
- [956] Ilse Aichinger. »Mein grüner Esel«. In: *100 Jahre S.Fischer 1886–1986. Das Klassische Programm. Ein Lesebuch*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 293–295.
- [957] Ilse Aichinger. »Mondgeschichte«. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 284–290.
- [958] Ilse Aichinger. »Rede unter dem Galgen«. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 300–306.
- [959] Ilse Aichinger. »Seegeister«. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 294–299.
- [960] Ilse Aichinger. »Seegeister«. In: *Österreich erzählt. Ein Lesebuch für Deutschlernende*. Hrsg. von Jürgen Koppensteiner. 2. Aufl. Wien: Bundesverlag, 1986, S. 83–87.
- [961] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 274–283.
- [962] Ilse Aichinger. »Tagebuchaufzeichnungen 1965–1985. [=Auszug aus ›Aufzeichnungen 1950–1985‹]«. In: *Neue Rundschau* 97. Jahrgang.4 (Nov. 1986). Hrsg. von Günther Busch und Thomas Beckermann, S. 5–7.

- [963] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Neue Zeitung*. NZ-Anthologie 25. Jahrgang,4 (25. Jan. 1986), S. 4.
- [964] Ilse Aichinger. »An Rotis«. In: *in rotis*. Hrsg. von Hans Hermann Wetcke. Gestaltet von Hans Neudecker. Rotis und Lüdenscheid: Eigenverlag und Druckhaus Maack, 1987, S. 83.
- [965] Ilse Aichinger. »Aufzeichnungen 1950–1985«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 19–23.
- [966] Ilse Aichinger. »Briefwechsel«. In: *Spektrum. Internationale Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgraphik* 30. Jahrgang,120 (Sep. 1987). Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel, [36].
- [967] Ilse Aichinger. »Das Licht der Träume. Aufzeichnungen. [=Auszug aus ›Aufzeichnungen 1950–1985‹]«. In: *Träume*. Hrsg. von Jochen Jung. Salzburg und Wien: Residenz Verlag, 1987, S. 18.
- [968] Ilse Aichinger. »Der 1. September 1939. Zwei Erinnerungsstücke«. In: *Die Presse* (12.–13. Sep. 1987), S. VII.
- [969] Ilse Aichinger. »Der 1. September 1939«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 19–23.
- [970] Ilse Aichinger. »Der 1. September. Eine Erinnerung. [=Der 1. September 1939]«. In: *Frankfurter Rundschau* (29. Aug. 1987), S. 2.
- [971] Ilse Aichinger. »Der geheime Leonce«. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 13/I.49 (Sep. 1987), S. 1.
- [972] Ilse Aichinger. »Der geheime Leonce. Zu Georg Trakl«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 90–93.
- [973] Ilse Aichinger. »Die Linien meiner Schwester«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 101.
- [974] Ilse Aichinger. »Die Zumutung des Atmens«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 94–99.
- [975] Ilse Aichinger. »Es schneit«. In: *in rotis*. Hrsg. von Hans Hermann Wetcke. Gestaltet von Hans Neudecker. Rotis und Lüdenscheid: Eigenverlag und Druckhaus Maack, 1987, S. 84.
- [976] Ilse Aichinger. »Hilfsstelle«. In: *Literatur in Frankfurt. Ein Lexikon zum Lesen*. Hrsg. von Peter Hahn. Frankfurt am Main: Athenäum, 1987, S. 20–21.
- [977] Ilse Aichinger. »Hilfsstelle«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologien 217 (19. Sep. 1987), S. 2.
- [978] Ilse Aichinger. »Hilfsstelle«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 24–27.
- [979] Ilse Aichinger. »In das Land Salzburg ziehen«. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 13/I.49 (Sep. 1987), S. 1.

- [980] Ilse Aichinger. »In das Land Salzburg ziehen«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 30–34.
- [981] Ilse Aichinger. »Ins Wort«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 104.
- [982] Ilse Aichinger. »Judengasse. Orte«. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 34. Jahrgang.5 (Okt. 1987). Hrsg. von Michael Krüger, S. 386.
- [983] Ilse Aichinger. »Kleist, Moos, Fasane«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 7–14.
- [984] Ilse Aichinger. *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987.
- [985] Ilse Aichinger. »Knöpfe«. In: *Das Wunder von Wien. 16 österreichische Hörspiele*. Hrsg. von Bernd Schirmer. Leipzig: Reclam, 1987, S. 19–55.
- [986] Ilse Aichinger. »Linienführung nach Beckett«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 103.
- [987] Ilse Aichinger. »Lose Sprossen«. In: *Dimension. Contemporary German Arts and Letters. The Group 47 / Die Gruppe 47*. Hrsg. von A. Leslie Willson. Bd. 16. 3. Austin: The University of Texas at Austin, 1987, S. 402.
- [988] Ilse Aichinger. »Nach der weißen Rose«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 28–29.
- [989] Ilse Aichinger. »Nelly Sachs«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 100.
- [990] Ilse Aichinger. »›Nur zusehen – ohne einen Laut‹. Joseph Conrad«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 83–84.
- [991] Ilse Aichinger. »Philippshof. Orte«. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 34. Jahrgang.5 (Okt. 1987). Hrsg. von Michael Krüger, S. 385–386.
- [992] Ilse Aichinger. »Schnee«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 105–106.
- [993] Ilse Aichinger. »Stadtmitte, Wien. Orte«. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 34. Jahrgang.5 (Okt. 1987). Hrsg. von Michael Krüger, S. 385.
- [994] Ilse Aichinger. »Von gestern«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 35.
- [995] Ilse Aichinger. »Vor der langen Zeit«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 15–18.
- [996] Ilse Aichinger. »Weiterlesen. Zu Adalbert Stifter«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 85–89.
- [997] Ilse Aichinger. »[Als mich Hans Werner Richter zum ersten Mal einlud]«. In: *Sprache im technischen Zeitalter* 26. Jahrgang.106 (Juni 1988): *Literatur im technischen Zeitalter. Neue Ansichten der Gruppe 47*. Hrsg. von Walter Höllerer, Norbert Miller und Joachim Sartorius, S. 51.

- [998] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. Fischer-Taschenbücher 1432. 54.-56.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1988.
- [999] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. Fischer-Taschenbücher 1432. 57.-60.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1988.
- [1000] Ilse Aichinger. »Heu«. In: *Was mich tröstet. Literaturalmanach 1988*. Hrsg. von Jochen Jung. Salzburg: Residenz Verlag, 1988, S. 11.
- [1001] Ilse Aichinger. »Kleist, Moos, Fasane«. In: *Deutsche Volkszeitung* 20 (20. Mai 1988), S. 11.
- [1002] Ilse Aichinger. »›Nur zusehen – ohne einen Laut‹ – Joseph Conrad«. In: *Deutsche Volkszeitung* (12. Okt. 1988), S. 11.
- [1003] Ilse Aichinger. »Rede an die Jugend«. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 23 (März 1988): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 1800 gedruckte Exemplare, unnummerierte Seiten, 13–15.
- [1004] Ilse Aichinger. »Rede an die Jugend«. In: *Süddeutsche Zeitung* 59 (11. März 1988), S. 37.
- [1005] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Mensch – Medizin – Gesellschaft*. Hrsg. von Karl Hinteregger. Innsbruck: Internationale Mediziner Arbeitsgemeinschaft, 1988, S. 199–206.
- [1006] Ilse Aichinger. »Triest«. In: *Ciao, Italien! Ein Land auf den zweiten Blick*. Hrsg. von Alice Franck und Christoph Klimke. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1988, S. 27.
- [1007] Ilse Aichinger. »Vor der langen Zeit«. In: *Es begibt sich aber zu der Zeit. Texte zur Weihnachtsgeschichte*. Hrsg. von Walter Jens. Stuttgart: Radius-Verlag, 1988, S. 19–21.
- [1008] Ilse Aichinger. »Vor der langen Zeit«. In: *Wenn die Kerzen leuchten. die schönsten Advents- und Weihnachtsgeschichten*. Hrsg. von Heinz Rühmann. 1. Aufl. München: Blanvalet Verlag, 1988, S. 22–25.
- [1009] Ilse Aichinger. »Vor der langen Zeit«. In: *Wenn die Kerzen leuchten. die schönsten Advents- und Weihnachtsgeschichten*. Hrsg. von Heinz Rühmann. 2. Aufl. München: Blanvalet Verlag, 1988, S. 22–25.
- [1010] Ilse Aichinger und Verena Auffermann. »Man muß ja nicht alles gleich sagen, was man sagt«. In: *Frankfurter Rundschau* (12. März 1988), S. 2.
- [1011] Ilse Aichinger und Jürgen Serke. »Anarchie muß wieder werden, muß viel weiter gehen«. In: *Frauen schreiben. Ein neues Kapitel deutschsprachiger Literatur*. Hrsg. von Jürgen Serke. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1988, S. 107–120.
- [1012] Ilse Aichinger. »Das Fenster-Theater«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 83–85.

- [1013] Ilse Aichinger. »Das Plakat«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 37–45.
- [1014] Ilse Aichinger. »Der Gefesselte«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 7–25.
- [1015] Ilse Aichinger. *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989.
- [1016] Ilse Aichinger. »Der Hauslehrer«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 47–51.
- [1017] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 27–35.
- [1018] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. Fischer-Taschenbücher 1432. 61.-66.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1989.
- [1019] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 53–62.
- [1020] Ilse Aichinger. »Gemeinsame Heimfahrt«. In: *protokolle. Zeitschrift für Literatur und Kunst* 24.2 (1989): *Gerhard Fritsch zum Gedenken*. Hrsg. von Otto Breicha. Illustrationen von Gotthard Mühr, S. 89.
- [1021] Ilse Aichinger. »Mondgeschichte«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 75–82.
- [1022] Ilse Aichinger. »Rede unter dem Galgen«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 95–102.
- [1023] Ilse Aichinger. »Seegeister«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 87–94.
- [1024] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 63–74.
- [1025] Ilse Aichinger. »Vor der langen Zeit«. In: *Es begibt sich aber zu der Zeit. Texte zur Weihnachtsgeschichte*. Hrsg. von Walter Jens. 2. Aufl. Stuttgart: Radius-Verlag, 1989, S. 19–21.
- [1026] Ilse Aichinger. »[Briefe an Gottfried und Brigitte Bermann-Fischer]«. In: *Gottfried Bermann-Fischer / Brigitte Bermann-Fischer: Briefwechsel mit Autoren*. Hrsg. von Reiner Stach und Karin Schlapp. Mit einer Einl. von Bernhard Zeller. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1990, S. 531–544.
- [1027] Ilse Aichinger. »Bernhard und Stifter. [=Thomas Bernhard]«. In: *Der Standard* (2. Nov. 1990), S. 9.
- [1028] Ilse Aichinger. »Jüngste Nacht«. In: *Die Welt* 287 (8. Dez. 1990), S. 18.
- [1029] Ilse Aichinger und Michael Cerha. »Hört jetzt das Schreiben auf, wird alles noch schwerer«. In: *Der Standard* (2. Nov. 1990), S. 9.

- [1030] Ilse Aichinger und Peter Zimmermann. »Es ist besser, man schweigt. Ein Gespräch mit der Dichterin Ilse Aichinger«. In: *Die Presse* 12706 (14.–15. Juli 1990), S. VII.
- [1031] Ilse Aichinger. »Abgezählt«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 67.
- [1032] Ilse Aichinger. »Ajax«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 179–185.
- [1033] Ilse Aichinger. »Albany«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 49–54.
- [1034] Ilse Aichinger. »Algebra«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 50–52.
- [1035] Ilse Aichinger. »Alte Liebe«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 19–26.
- [1036] Ilse Aichinger. »Alter Blick«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 78.
- [1037] Ilse Aichinger. »Ambros«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 37–39.
- [1038] Ilse Aichinger. »An einen 4. März«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 99.
- [1039] Ilse Aichinger. »An einen jungen Gerber«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 102.
- [1040] Ilse Aichinger. »Anweisung«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 42.
- [1041] Ilse Aichinger. »Attersee«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 38.
- [1042] Ilse Aichinger. »Auckland. [Hörspiel]«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 220–261.

- [1043] Ilse Aichinger. »Auf Sicht«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 43.
- [1044] Ilse Aichinger. »Auf verlorenem Posten«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 46–49.
- [1045] Ilse Aichinger. *Aufzeichnungen. 1950–1985*. Hrsg. von Albert Kapr und Roland Opitz. Mit einem Nachw. von Albert Kapr. Bd. 10. Gutenberg-Presse. Leipzig: Reclam, 1991.
- [1046] Ilse Aichinger. »Aufzeichnungen 1950–1985«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 41–87.
- [1047] Ilse Aichinger. »Ausgedacht«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 80.
- [1048] Ilse Aichinger. »Außer Landes«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 17.
- [1049] Ilse Aichinger. »Außer Landes«. In: *Spektrum. Internationale Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgraphik* 33/34. Jahrgang.133 (1991). Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel, [9].
- [1050] Ilse Aichinger. »Bauernregel«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 140–145.
- [1051] Ilse Aichinger. »Baumzeichnen«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 32.
- [1052] Ilse Aichinger. »Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Strasse«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 60.
- [1053] Ilse Aichinger. »Bei Linz«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 27.
- [1054] Ilse Aichinger. »Belvedere«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 33–45.
- [1055] Ilse Aichinger. »Bergung«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 85–86.

- [1056] Ilse Aichinger. »Bernhard und Stifter. [=Thomas Bernhard]«. In: *Thomas Bernhard. Portraits. Bilder & Texte.* Hrsg. von Sepp Dreissinger. Weitra: Bibliothek der Provinz, 1991, S. 322.
- [1057] Ilse Aichinger. »Besuch im Pfarrhaus«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 75–110.
- [1058] Ilse Aichinger. »Bitte«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 98.
- [1059] Ilse Aichinger. »Bobingers Klage«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 37.
- [1060] Ilse Aichinger. »Breitbrunn«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 39.
- [1061] Ilse Aichinger. »Briefwechsel«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 22.
- [1062] Ilse Aichinger. »Chinesischer Abschied«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 77.
- [1063] Ilse Aichinger. »Chrigina«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 141–148.
- [1064] Ilse Aichinger. »Consens«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 93–94.
- [1065] Ilse Aichinger. »Danach«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 76.
- [1066] Ilse Aichinger. »Das Bauen von Dörfern«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 93–98.
- [1067] Ilse Aichinger. »Das Erzählen in dieser Zeit«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952).* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 9–11.
- [1068] Ilse Aichinger. »Das Faß«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 136–139.

- [1069] Ilse Aichinger. »Das Fenster-Theater«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 83–85.
- [1070] Ilse Aichinger. »Das Geburtshaus. für Monika Schoeller«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 72.
- [1071] Ilse Aichinger. »Das Milchmädchen von St. Louis«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 165–170.
- [1072] Ilse Aichinger. »Das neue Lied«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 103–121.
- [1073] Ilse Aichinger. »Das Plakat«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 39–47.
- [1074] Ilse Aichinger. »Das vierte Tor«. In: *Werke in acht Bänden. Die größere Hoffnung. Roman*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 272–275.
- [1075] Ilse Aichinger. »Dem Ende zgedacht«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 81.
- [1076] Ilse Aichinger. »Der 1. September 1939«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 28–31.
- [1077] Ilse Aichinger. »Der Bastard«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 49–53.
- [1078] Ilse Aichinger. »Der Engel«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 113–121.
- [1079] Ilse Aichinger. »Der Gast«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 31–36.
- [1080] Ilse Aichinger. »Der Gefesselte«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 12–29.
- [1081] Ilse Aichinger. »Der geheime Leonce. Zu Georg Trakl«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 98–101.

- [1082] Ilse Aichinger. »Der Hauslehrer«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 48–52.
- [1083] Ilse Aichinger. »Der Weg nach Westen«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 171–174.
- [1084] Ilse Aichinger. »Die Ankunft«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 83–86.
- [1085] Ilse Aichinger. »Die Auktion«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 62–68.
- [1086] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 30–38.
- [1087] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Einmalige Sonderausgabe. Fischer-Taschenbücher 10821. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1991.
- [1088] Ilse Aichinger. »Die größere Hoffnung«. In: *Werke in acht Bänden. Die größere Hoffnung. Roman*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 9–269.
- [1089] Ilse Aichinger. »Die Liebhaber der Westsäulen«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 25–29.
- [1090] Ilse Aichinger. »Die Marionette glaubt an ihre Einmaligkeit«. In: *Der Standard* (26.–27. Jan. 1991), S. 11.
- [1091] Ilse Aichinger. »Die Marionette glaubt an ihre Einmaligkeit«. In: *Doku-Dossier 2 (1991): Nicht-literarisches Engagement. Österreichische AutorInnen zum Golfkrieg*. Hrsg. von Literaturhaus Wien, S. 9.
- [1092] Ilse Aichinger. »Die Maus«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 41–44.
- [1093] Ilse Aichinger. »Die Rampenmaler«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 186–191.
- [1094] Ilse Aichinger. »Die Schwestern Jouet. [Erzählung]«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 192–197.
- [1095] Ilse Aichinger. »Die Schwestern Jouet. [Hörspiel]«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 160–214.

- [1096] Ilse Aichinger. »Die trüben Stunden nutzend«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 20.
- [1097] Ilse Aichinger. »Die unermüdeten Schläfer«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 156–172.
- [1098] Ilse Aichinger. »Die Vergeßlichkeit von St. Ives«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 55–60.
- [1099] Ilse Aichinger. »Die Zumutung des Atmens. Zu Franz Kafka«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 102–107.
- [1100] Ilse Aichinger. »Dorfweg«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 21.
- [1101] Ilse Aichinger. »Dover«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 41–44.
- [1102] Ilse Aichinger. »Dreizehn Jahre«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 57.
- [1103] Ilse Aichinger. »Durch und durch«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 65.
- [1104] Ilse Aichinger. »Ein Freiheitsheld«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 58–59.
- [1105] Ilse Aichinger. »Einunddreißig«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 91.
- [1106] Ilse Aichinger. »Eliza Eliza«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 27–40.
- [1107] Ilse Aichinger. »Ende des Ungeschriebenen«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 26.
- [1108] Ilse Aichinger. »Engel in der Nacht«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 53–62.

- [1109] Ilse Aichinger. »Erinnerungen für Samuel Greenberg«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 175–176.
- [1110] Ilse Aichinger. »Erstes Semester«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 53–59.
- [1111] Ilse Aichinger. »Erwiderung«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 101.
- [1112] Ilse Aichinger. »Fahndungsbild«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 84.
- [1113] Ilse Aichinger. »Faltername«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 55.
- [1114] Ilse Aichinger. »Findelkind«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 94.
- [1115] Ilse Aichinger. »Flecken«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 15–18.
- [1116] Ilse Aichinger. »Florestan«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 52.
- [1117] Ilse Aichinger. »Flüchtiger Gast«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 27–29.
- [1118] Ilse Aichinger. »Französische Botschaft«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 11–14.
- [1119] Ilse Aichinger. »Friedhof in B.« In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 69–73.
- [1120] Ilse Aichinger. »Fünf Vorschläge«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 160–164.
- [1121] Ilse Aichinger. »Fürsorge«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge.* Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 149–155.

- [1122] Ilse Aichinger. »Galy Sad«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 87.
- [1123] Ilse Aichinger. »Gare maritime«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 267–319.
- [1124] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 13.
- [1125] Ilse Aichinger. »Gonzagagasse«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 58.
- [1126] Ilse Aichinger. »Gute See«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 69–72.
- [1127] Ilse Aichinger. »Hemlin«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 81–82.
- [1128] Ilse Aichinger. »Herodes«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 60–75.
- [1129] Ilse Aichinger. »Heu«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 35.
- [1130] Ilse Aichinger. »Hilfsstelle«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 28–31.
- [1131] Ilse Aichinger. »Hochzeitszug«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 56.
- [1132] Ilse Aichinger. »Hohe Warte«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 99–102.
- [1133] Ilse Aichinger. »Holzfahrscheine«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 99–106.
- [1134] Ilse Aichinger. »Im jungen Grün«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 79–84.

- [1135] Ilse Aichinger. »In das Land Salzburg ziehen«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 34–38.
- [1136] Ilse Aichinger. »In einem«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 106.
- [1137] Ilse Aichinger. »In und Grimm«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 89.
- [1138] Ilse Aichinger. »In welchen Namen«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 83.
- [1139] Ilse Aichinger. »Ins Wort«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 112.
- [1140] Ilse Aichinger. »Insurrektion«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 95.
- [1141] Ilse Aichinger. »Jüngste Nacht«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 30.
- [1142] Ilse Aichinger. »Kartenspiel«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 36.
- [1143] Ilse Aichinger. »Kleine Summe«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 85.
- [1144] Ilse Aichinger. »Kleist, Moos, Fasane«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 11–18.
- [1145] Ilse Aichinger. »Knöpfe«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 11–73.
- [1146] Ilse Aichinger. »Königsreim«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 53.
- [1147] Ilse Aichinger. »Kurzes Schlaflied«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 97.

- [1148] Ilse Aichinger. »L. bis Muzot«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 88–90.
- [1149] Ilse Aichinger. »Leichte Wahl«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 48.
- [1150] Ilse Aichinger. »Lesen«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 54.
- [1151] Ilse Aichinger. »Linienführung nach Beckett. Zu der Zeichnung ‚Queuing for Godot‘ von Helga Michie«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 115–116.
- [1152] Ilse Aichinger. »Lose Sprossen. Ein Dank für Heinrich Böll«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 100.
- [1153] Ilse Aichinger. »Mägdemangel«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 19.
- [1154] Ilse Aichinger. »Marianne«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 16.
- [1155] Ilse Aichinger. »März«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 74.
- [1156] Ilse Aichinger. »Märzwunsch an den Garten«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 75.
- [1157] Ilse Aichinger. »Mein grüner Esel«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 79–82.
- [1158] Ilse Aichinger. »Mein Vater«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 25.
- [1159] Ilse Aichinger. »Mein Vater aus Stroh«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 13–18.
- [1160] Ilse Aichinger. »Meine Sprache und ich«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 198–202.

- [1161] Ilse Aichinger. »Meiner Großmutter«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 63.
- [1162] Ilse Aichinger. »Mir«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 44.
- [1163] Ilse Aichinger. »Mit den Hirten«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 54–57.
- [1164] Ilse Aichinger. »Mit der Stimme der Alten«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 30–32.
- [1165] Ilse Aichinger. »Mittlerer Wahrspruch«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 64.
- [1166] Ilse Aichinger. »Möglichkeiten«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 93.
- [1167] Ilse Aichinger. »Mondgeschichte«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 75–82.
- [1168] Ilse Aichinger. »Möwen«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 20–26.
- [1169] Ilse Aichinger. »Nach der weißen Rose«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 32–33.
- [1170] Ilse Aichinger. »Nach mir«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 107–110.
- [1171] Ilse Aichinger. »Nachmittag in Ostende«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 111–158.
- [1172] Ilse Aichinger. »Nachricht vom Tag«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 146–156.
- [1173] Ilse Aichinger. »Nachruf«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 68.

- [1174] Ilse Aichinger. »Nelly Sachs«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 108.
- [1175] Ilse Aichinger. »Neuer Bund«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 87.
- [1176] Ilse Aichinger. »Nicht vor Mailand«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 126–132.
- [1177] Ilse Aichinger. »Nur Josua«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 157–159.
- [1178] Ilse Aichinger. »›Nur zusehen – ohne einen Laut‹. Joseph Conrad«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 93–97.
- [1179] Ilse Aichinger. »Ohne Bündel«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 87.
- [1180] Ilse Aichinger. »Ohne Jahre«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 59.
- [1181] Ilse Aichinger. »Ortsanfang«. In: *Die Welt* 28 (2. Feb. 1991), S. 18.
- [1182] Ilse Aichinger. »Ortsanfang«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 50.
- [1183] Ilse Aichinger. »Ortsende«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 51.
- [1184] Ilse Aichinger. »Paßüberquerung. für Nelly Sachs«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 122–125.
- [1185] Ilse Aichinger. »Port Sing«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 128–135.
- [1186] Ilse Aichinger. »Privas«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 45–48.
- [1187] Ilse Aichinger. »Queens«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 97–98.

- [1188] Ilse Aichinger. »Rahels Kleider«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 61–67.
- [1189] Ilse Aichinger. »Rauchenberg«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 23.
- [1190] Ilse Aichinger. »Rede an die Jugend«. In: *Zündschrift. Forum für Schreibende* 3. Jahrgang.12 (Aug. 1991). Hrsg. von Redation Zündschrift, S. 8–10.
- [1191] Ilse Aichinger. »Rede an die Jugend«. In: *Werke in acht Bänden. Die größere Hoffnung. Roman*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 278–281.
- [1192] Ilse Aichinger. »Rede unter dem Galgen«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 99–105.
- [1193] Ilse Aichinger. »Restlos«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 69.
- [1194] Ilse Aichinger. »Schlechte Wörter«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 11–14.
- [1195] Ilse Aichinger. »Schnee«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 113–114.
- [1196] Ilse Aichinger. »Schneeleute«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 82.
- [1197] Ilse Aichinger. »Schweres Wasser«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 60–61.
- [1198] Ilse Aichinger. *Seegeister*. Tokio: Ikubundo, 1991.
- [1199] Ilse Aichinger. »Seegeister«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 86–92.
- [1200] Ilse Aichinger. »Seitlicher Durchblick«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 70.
- [1201] Ilse Aichinger. »Selbstgebaut«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 41.

- [1202] Ilse Aichinger. »Sommerfest«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 73.
- [1203] Ilse Aichinger. »Sonntagsdienst«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 85–90.
- [1204] Ilse Aichinger. »Sonntagvormittag«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 15.
- [1205] Ilse Aichinger. »Spaet«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 24.
- [1206] Ilse Aichinger. »Spaziergang«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 33.
- [1207] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 63–74.
- [1208] Ilse Aichinger. »St. Gilgen«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 34.
- [1209] Ilse Aichinger. »Sur le bonheur«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 91–92.
- [1210] Ilse Aichinger. »Surrender«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 83–84.
- [1211] Ilse Aichinger. »Tagsüber«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 91.
- [1212] Ilse Aichinger. »Tauben und Wölfe«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 91–98.
- [1213] Ilse Aichinger. »Teil der Frage«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 28.
- [1214] Ilse Aichinger. »Thomas Bernhard«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 109.

- [1215] Ilse Aichinger. »Triest«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 61.
- [1216] Ilse Aichinger. »Übermorgen«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 90.
- [1217] Ilse Aichinger. »Unsere Frau«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 49.
- [1218] Ilse Aichinger. »Verfrüht«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 96.
- [1219] Ilse Aichinger. »Verlorenes Manöver«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 71.
- [1220] Ilse Aichinger. »Verschenkter Rat«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 103–105.
- [1221] Ilse Aichinger. »Versuch«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 31.
- [1222] Ilse Aichinger. »Von gestern«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 39.
- [1223] Ilse Aichinger. »Vor der langen Zeit«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 19–22.
- [1224] Ilse Aichinger. »Vorbemerkung zu ›Auckland‹«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 215–218.
- [1225] Ilse Aichinger. »Vorbemerkung zu ›Besuch im Pfarrhaus‹«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 75–76.
- [1226] Ilse Aichinger. »Vorbemerkung zu ›Die Schwestern Jouet‹«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 159–160.
- [1227] Ilse Aichinger. »Vorbemerkung zu ›Gare Maritime‹«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 263–266.

- [1228] Ilse Aichinger. »Vorbemerkung zum Hörspiel ›gare maritime‹«. In: *Zündschrift. Forum für Schreibende* 3. Jahrgang.12 (Aug. 1991). Hrsg. von Redaktion Zündschrift, S. 12–13.
- [1229] Ilse Aichinger. »Weiße Chrysanthemen. für Nelly Sachs«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 122–125.
- [1230] Ilse Aichinger. »Weiterlesen. Zu Adalbert Stifter«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 93–97.
- [1231] Ilse Aichinger. *Werke in acht Bänden*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991.
- [1232] Ilse Aichinger. »Widmung«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 18.
- [1233] Ilse Aichinger. »Wiederkehr«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 72–78.
- [1234] Ilse Aichinger. »Wiegenfest«. In: *Werke in acht Bänden. Eliza Eliza. Erzählungen 2*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 45–48.
- [1235] Ilse Aichinger. »Winter, gemalt«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 47.
- [1236] Ilse Aichinger. »Winteranfang«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 40.
- [1237] Ilse Aichinger. »Winterantwort«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 14.
- [1238] Ilse Aichinger. »Winterfrüh«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 29.
- [1239] Ilse Aichinger. »Winterrichtung«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 46.
- [1240] Ilse Aichinger. »Wisconsin und Apfelreis«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 75–78.

- [1241] Ilse Aichinger. »Wo ich wohne«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 93–98.
- [1242] Ilse Aichinger. »Wunsch«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 62.
- [1243] Ilse Aichinger. »Zeitlicher Rat«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 92.
- [1244] Ilse Aichinger. »Zeitrechnen«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 66.
- [1245] Ilse Aichinger. »Zu keiner Stunde«. In: *Werke in acht Bänden. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 15–19.
- [1246] Ilse Aichinger. »Zugehörig«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 95.
- [1247] Ilse Aichinger. »Zuspruch an einen Mann, der dreiundzwanzig Jahre im Bett blieb und dann aufstand«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 69.
- [1248] Ilse Aichinger. »Zwei Orte, zusammengelegt«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 45.
- [1249] Ilse Aichinger. »Zweifel an Balkonen«. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, S. 19–24.
- [1250] Ilse Aichinger und Karina Urbach. »Man muss seine Angst zähmen«. In: *Mannheimer Morgen* (29.–30. Mai 1991), [ohne Seitenangabe].
- [1251] Ilse Aichinger und Karina Urbach. »Man muß seine Angst zähmen«. In: *Münchener Merkur* 122 (29.–30. Mai 1991), [ohne Seitenangabe].
- [1252] Ilse Aichinger. »[Mein lieber Erich]«. [Transkription einer Postkarte aus Wien an Erich Fried vom 29.12.1949]. In: *Zirkular* 33 (Nov. 1992): *Erich Fried und Österreich. Bausteine zu einer Beziehung*. Sondernummer.
- [1253] Ilse Aichinger. »Dreizehn Jahre«. In: *Die Tageszeitung* 3655 (13. März 1992), S. 17. wayback: 20171227180709. URL: <https://www.taz.de/Archiv-Suche/!1678254> (besucht am 27.12.2017).

- [1254] Ilse Aichinger. »Dreizehn Jahre«. In: *Das Geschlecht der Engel. Gedichte von Else Lasker-Schüler bis Barbara Maria Kloss*. Hrsg. von Christine Herbst. München und Zürich: Piper, 1992.
- [1255] Ilse Aichinger. »Ein ›Brief an Rushdie‹. [=Wissen lernen]«. In: *Die Tageszeitung* 3631 (14. Feb. 1992), S. 16. wayback: 20180813183519. URL: <https://www.taz.de/Archiv-Suche/!1682592> (besucht am 27. 12. 2017).
- [1256] Ilse Aichinger. »›Eine der unerschöpflichen Variationen der Angst‹. [=Wissen lernen]«. In: *Der Standard* (5. Feb. 1992), S. 23.
- [1257] Ilse Aichinger. »Schneeleute«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologien 33 (8. Feb. 1992), S. 4.
- [1258] Ilse Aichinger. »Wissen lernen. 14.2.1992«. In: *Redefreiheit ist das Leben. Briefe an Salman Rushdie. Die taz-Kampagne*. Hrsg. von Thierry Chervel. München und Zürich: Piper, 1992, S. 92–93.
- [1259] Ilse Aichinger. »[Vorbemerkung von Ilse Aichinger zu ›Die weiße Rose‹]«. In: Inge Scholl. *Die weiße Rose*. Erweiterte Neuausgabe. Einband und Typographie: Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1993, S. 7.
- [1260] Ilse Aichinger. *Anweisung*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Booklet. Bonn, 1993.
- [1261] Ilse Aichinger. »Das Fenster-Theater«. In: *Hörzu* 11 (12. März 1993), S. 114–115.
- [1262] Ilse Aichinger. »Der teure Tod. Fünfzig Jahre nach der Tat der Geschwister Scholl«. In: *Neue Rundschau* 104. Jahrgang.1 (Jan. 1993). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 161.
- [1263] Ilse Aichinger. »Die bedrohliche Anhängerschar. Für Bernhard, gegen Bernhardismus«. In: *Der Standard* (24. Mai 1993), S. 23.
- [1264] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Hrsg. von Walter Jens und Marcel Reich-Ranicki. Mit einem Nachw. von Helmut Koopmann. Bibliothek des 20. Jahrhunderts. Stuttgart, Gütersloh und Wien: Deutscher Bücherbund Verlag, Bertelsmann-Club und Buchgemeinschaft Donauland Kremayr und Scheriau, 1993.
- [1265] Ilse Aichinger. *Gebirgsrand*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Booklet. Bonn, 1993.
- [1266] Ilse Aichinger. »Ilse Aichinger, Schriftstellerin. [FAZ-Fragebogen]«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Heft 718 (3. Dez. 1993), S. 30.
- [1267] Ilse Aichinger. *Mein Vater aus Stroh*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Booklet. Bonn, 1993.
- [1268] Ilse Aichinger. *Spaziergang*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Booklet. Bonn, 1993.

- [1269] Ilse Aichinger. »Vor der langen Zeit«. In: *Es begibt sich aber zu der Zeit. Texte zur Weihnachtsgeschichte*. Hrsg. von Walter Jens. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer, 1993, S. 19–21.
- [1270] Ilse Aichinger. *Winterantwort*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Booklet. Bonn, 1993.
- [1271] Ilse Aichinger und Brita Steinwendtner. »Ein paar Fragen in Briefen. Gespräch mit Ilse Aichinger«. In: *Ilse Aichinger*. Hrsg. von Kurt Bartsch und Gerhard Melzer. Graz: Droschl, 1993, S. 7–13.
- [1272] Ilse Aichinger und Manfred Stuber. »Man muss seinen Zorn wachhalten«. In: *Mittelbayerische Zeitung* (6. Feb. 1993).
- [1273] Ilse Aichinger und Manfred Stuber. »Man muß seinen Zorn wachhalten«. In: *Der Freitag* 31 (30. Juli 1993), S. 9.
- [1274] Ilse Aichinger. »[Etwas erstaunt finde ich mich in der letzten Nummer . . .] [Zum ›Fall Fussenegger‹]«. In: *Forum. Internationale Zeitschrift für kulturelle Freiheit, politische Gleichheit und solidarische Arbeit* XLI. Jahr.481-484 (22. Apr. 1994). Hrsg. von Gerhard Oberschlick. Beitrag ist auf 14.2.1994 datiert., S. 33.
- [1275] Ilse Aichinger. »Alter Blick«. In: »*Der Augenblick des Fensters*«. *55 Fenster-Gedichte*. Gesammelt von Karl Hotz. Hrsg. von Gerhard C. Krischker. Bamberg: Kleebaum Verlag, 1994, S. 24.
- [1276] Ilse Aichinger. »Der Wolf und die sieben Geißlein«. In: *Das große deutsche Märchenbuch*. Hrsg. von Helmut Brackert. München und Zürich: Artemis & Winkler, 1994, S. 861–862.
- [1277] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Frankfurt am Main und Wien: Büchergilde Gutenberg, 1994.
- [1278] Ilse Aichinger. »[Unter Charmeuren]«. [Es ist nicht leicht, ein Österreicher zu sein. Zehn Texte von Eingeborenen über das spezifische Gewicht einer Existenz in Österreich]. In: *Die Zeit. Magazin* (13. Okt. 1995), [ohne Seitenangabe].
- [1279] Ilse Aichinger. »Absprung zur Weiterbesinnung. [=Auszug aus ›Film und Verhängnis‹]«. In: *Literatur und Kritik* (1995). Hrsg. von Karl-Markus Gauß und Arno Kleibel, S. 24–27.
- [1280] Ilse Aichinger. »Absprung zur Weiterbesinnung. [=Auszug aus ›Film und Verhängnis‹]«. In: *Der Standard* (14.–15. Okt. 1995), [ohne Seitenangabe].
- [1281] Ilse Aichinger. »Aufruf zum Mißtrauen«. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 18–19.
- [1282] Ilse Aichinger. »Das Vergessen der Geschichte im staatlichen (Literatur-)Betrieb. Offener Brief von Ilse Aichinger an das Organisationskomitee ›Frankfurt 95‹«. In: *Der Standard* (29. Juni 1995), S. 29.

- [1283] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: Fischer, 1995.
- [1284] Ilse Aichinger. »Die Sehnsucht der Erfindung, die Zumutung der Benennung«. In: *Der Standard* (3. März 1995), S. 24.
- [1285] Ilse Aichinger. »Die Sehnsucht der Erfindung, die Zumutung der Benennung. Wanderer durch eine Welt, die nur die Sprache verbürgt«. In: *Literaturlandschaft Österreich. Wie sie einander sehen, wie die Kritik sie sieht: 39 Prominente Autoren*. Hrsg. von Michael Cerha. Wien: Brandstätter, 1995, S. 13–14.
- [1286] Ilse Aichinger. »Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist«. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuauflage. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 29–30.
- [1287] Ilse Aichinger. »Judengasse. Orte«. In: *runa. Revista portuguesa de estudos germanísticos* 23/24 (1995). Hrsg. von Grupo de Estudos Germanísticos da Faculdade de Letras de Coimbra, S. 14.
- [1288] Ilse Aichinger. »Kai. [=teilweise ›Der Kai, 1944‹]«. In: *Vorfremde Wien. Literarische Warnungen*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 270–271.
- [1289] Ilse Aichinger. »Philippshof. Orte«. In: *runa. Revista portuguesa de estudos germanísticos* 23/24 (1995). Hrsg. von Grupo de Estudos Germanísticos da Faculdade de Letras de Coimbra, S. 12–14.
- [1290] Ilse Aichinger. »Rede an die Jugend«. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuauflage. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 20–22.
- [1291] Ilse Aichinger. »Schriftstellerin. Fragebogen der Frankfurter Allgemeinen Zeitung«. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuauflage. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 25–26.
- [1292] Ilse Aichinger. »Spaziergänge vor dem Ende [Autobiographie in Fragmenten]. [=Auszug aus ›Film und Verhängnis‹]«. In: *Literatur und Kritik* 299/300 (1995). Hrsg. von Karl-Markus Gauß und Arno Kleibel, S. 23–24.
- [1293] Ilse Aichinger. »Stadtmitte, Wien. Orte«. In: *runa. Revista portuguesa de estudos germanísticos* 23/24 (1995). Hrsg. von Grupo de Estudos Germanísticos da Faculdade de Letras de Coimbra, S. 12.
- [1294] Ilse Aichinger. »Thomas Bernhard«. In: *Literatur über Literatur. Eine österreichische Anthologie*. Hrsg. von Petra Nachbaur und Sigurd Paul Scheichl. Graz: Verlag Styria, 1995, S. 223.

- [1295] Ilse Aichinger. »Weiter warten«. [Vertreter der österreichischen Kulturszene zur neuen politischen Situation. Geschlagene Wahlen, gemischte Gefühle.] In: *Der Standard* (19. Dez. 1995), [ohne Seitenangabe].
- [1296] Ilse Aichinger. »Weiterlesen«. In: *Literatur über Literatur. Eine österreichische Anthologie*. Hrsg. von Petra Nachbaur und Sigurd Paul Scheichl. Graz: Verlag Styria, 1995, S. 54–57.
- [1297] Ilse Aichinger. »Wien 1945, Kriegsende«. In: *Neue Rundschau* 106. Jahrgang, 4 (Apr. 1995). Hrsg. von Günther Busch, Martin Bauer und Uwe Wittstock, S. 167–169.
- [1298] Ilse Aichinger. »Wien 1945, Kriegsende. Eine Erinnerung«. In: *Süddeutsche Zeitung* (6.–7. Mai 1995), S. 17.
- [1299] Ilse Aichinger. »Winterfrüh«. In: »*Ein ganzes Heft Autographa!*« *Die Sammlung Gisela und Hans-Rudolf Wiedemann*. Hrsg. von Werner Volke und Gudrun Bernhardt. Marbach am Neckar: Deutsche Schiller Gesellschaft, 1995, S. 12.
- [1300] Ilse Aichinger und Christina Brecht-Benze. »Genauigkeit der Träume«. In: *Stuttgarter Zeitung* 227 (30. Sep. 1995), S. 64.
- [1301] Ilse Aichinger und Manuel Esser. »›Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist.«« In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 47–57.
- [1302] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. »Meine Sprache und ich«. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 31–32.
- [1303] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. »Teil eines stärkeren Widerstands«. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 33–35.
- [1304] Ilse Aichinger und Hermann Vinke. »Sich nicht anpassen lassen. Gespräch mit Ilse Aichinger über Sophie Scholl«. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 36–41.
- [1305] Ilse Aichinger. »An Peter Horst Neumann. [=Ins Wort]«. In: *Hermenautik - Hermeneutik. Literarische und geisteswissenschaftliche Beiträge zu Ehren von Peter Horst Neumann*. Hrsg. von Holger Helbig, Bettina Knauer und Gunnar Och. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1996, S. 15.
- [1306] Ilse Aichinger. »Aufzeichnungen 1950–1985«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 41–89.
- [1307] Ilse Aichinger. »Beamtenlogik«. In: *Neue Zürcher Zeitung* (11. Okt. 1996), S. 33.

- [1308] Ilse Aichinger. »Das Nashorn ist ein edles Tier. . . « In: *Das große Nashornbuch*. Mit einem Vornashorn von Michael Krüger und einem Nachnashorn von Roger Willemsen. Hrsg. von Werner Vaudlet und Nashorn-Schüler. München: dtv, 1996, S. 199.
- [1309] Ilse Aichinger. »Der 1. September 1939«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 22–26.
- [1310] Ilse Aichinger. »Der Boden unter unseren Füßen«. In: *Der Standard* (21. März 1996), S. 33.
- [1311] Ilse Aichinger. »»Der Boden unter unseren Füßen«. Ilse Aichingers Rede aus Anlaß der Entgegennahme des »Großen Österreichischen Staatspreises« (1996)«. In: *Aichingers Gegenwart. Pressedienst zum 75. Geburtstag*. mit Texten von Elfriede Jelinek, Ruth Klüger und Aleksandar Tišma, Fotos: Stefan Moses. Hrsg. von Presse- und Informationsabteilung der Fischer Verlage. Redaktion: Richard Reichensperger, Hella Schöning. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, Nov. 1996, [5–7].
- [1312] Ilse Aichinger. »Der geheime Leonce. Zu Georg Trakl«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 100–103.
- [1313] Ilse Aichinger. »Die Zumutung des Atmens. Zu Franz Kafka«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 104–110.
- [1314] Ilse Aichinger. »Fragebogen – Ilse Aichinger – Schriftstellerin (FAZ-Magazin)«. In: *Aichingers Gegenwart. Pressedienst zum 75. Geburtstag*. mit Texten von Elfriede Jelinek, Ruth Klüger und Aleksandar Tišma, Fotos: Stefan Moses. Hrsg. von Presse- und Informationsabteilung der Fischer Verlage. Redaktion: Richard Reichensperger, Hella Schöning. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag und Fischer Taschenbuch Verlag, Nov. 1996, [1].
- [1315] Ilse Aichinger. *Fünf Vorschläge*. Auflage: 12 Sonderdrucke. Lahnstein: FlugBlatt-Presse, 1996.
- [1316] Ilse Aichinger. »Hilfsstelle«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 27–31.
- [1317] Ilse Aichinger. »In das Land Salzburg ziehen«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 34–38.
- [1318] Ilse Aichinger. »Ins Wort«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 117.

- [1319] Ilse Aichinger. »Kleist, Moos, Fasane«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 9–16.
- [1320] Ilse Aichinger. »Kleist, Moos, Fasane«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 9–16.
- [1321] Ilse Aichinger. »Nach der weißen Rose«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 32–33.
- [1322] Ilse Aichinger. »Nelly Sachs«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 111.
- [1323] Ilse Aichinger. »›Nur zusehen – ohne einen Laut‹. Joseph Conrad«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 93–94.
- [1324] Ilse Aichinger. »Schnee«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 118.
- [1325] Ilse Aichinger. »Thomas Bernhard«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 113–114.
- [1326] Ilse Aichinger. »Verschenkter Rat«. In: *Stuttgarter Zeitung* 254 (2. Nov. 1996), S. 50.
- [1327] Ilse Aichinger. »Von gestern«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 39.
- [1328] Ilse Aichinger. »Vor der langen Zeit«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 17–21.
- [1329] Ilse Aichinger. »Weiterlesen. Zu Adalbert Stifter«. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 95–99.
- [1330] Ilse Aichinger und Bettina Gösmener. »›Immer berichten will ich, wie es war‹«. In: *Berliner Morgenpost* (31. Okt. 1996), [ohne Seitenangabe].
- [1331] Ilse Aichinger, Julia Kospach und Peter Schneeberger. »Es muss gar nichts bleiben«. In: *Profil* 44 (28. Okt. 1996), S. 98–100.
- [1332] Ilse Aichinger und Iris Radisch. »Ich will verschwinden«. In: *Die Zeit* (1. Nov. 1996), S. 53–54.

- [1333] Ilse Aichinger und Petra Rainer. »Genauso, wie es war«. In: *Buchkultur. Der Sinn des Lesens* 7. Jahrgang.Heft 43 (1996). Hrsg. von Michael Schnepf, S. 18–19.
- [1334] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. »›Durchbrecht die Barrieren der Gleichgültigkeit!‹«. In: *Die Welt* (26. Aug. 1996), S. 7.
- [1335] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. »›Durchbrecht die Barrieren der Gleichgültigkeit!‹«. In: *Südkurier* (31. Okt. 1996), [ohne Seitenangabe].
- [1336] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. »Wir müssen die Barrieren unserer Gleichgültigkeit durchbrechen«. In: *Conturen. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel* 2 (29. Okt. 1996), S. 8–11.
- [1337] Ilse Aichinger. »[Der Ort des Gedichts wird definiert durch Schweigen]. (für Paul Hoffmann mit den herzlichsten Wünschen)«. In: *Dem Dichter des Lesens. Gedichte für Paul Hoffmann*. Von Ilse Aichinger bis Zhang Zao. Hrsg. von Hansgerd Delbrück. Tübingen: Attempto Verlag, 1997, S. 1.
- [1338] Ilse Aichinger. »Absprung zur Weiterbesinnung. [=Auszug aus ›Film und Verhängnis‹]«. In: *Eiskristalle. Humphrey Bogart und die Titanic*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997, S. 9–15.
- [1339] Ilse Aichinger. »Das Verhalten auf sinkenden Schiffen. Rede zu Ehren des Dichters Gert Jonke, der am kommenden Sonntag in Wien den Erich-Fried-Preis bekommt«. In: *Die Zeit* (25. Apr. 1997), S. 48. wayback: 20160928212028. URL: http://www.zeit.de/1997/18/Das_Verhalten_auf_sinkenden_Schiffen (besucht am 18.04.2018).
- [1340] Ilse Aichinger. »Das Verhalten auf sinkenden Schiffen«. In: *Das Verhalten auf sinkenden Schiffen. Reden zum Erich-Fried-Preis 1997*. Salzburg und Wien: Residenz Verlag, 1997, S. 6–16.
- [1341] Ilse Aichinger. »Die Gruppe 47«. In: *Die Gruppe 47. in Bildern und Texten*. Hrsg. von Toni Richter. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1997, S. 51.
- [1342] Ilse Aichinger. »Eiskristalle. Szene aus einem Film«. In: *Eiskristalle. Humphrey Bogart und die Titanic*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997, S. 21–28.
- [1343] Ilse Aichinger. *Eiskristalle. Humphrey Bogart und die Titanic*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997.
- [1344] Ilse Aichinger. »Erinnerung an Wolfgang Hildesheimer«. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 44 (Apr. 1997): *Weilheimer Literaturpreis 1997*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, [3].
- [1345] Ilse Aichinger. »In welchen Namen«. In: *Freitag* 3. Jahrgang.2 (3. Jan. 1997), S. 12.
- [1346] Ilse Aichinger. »Verhinderte Träumer«. In: *Eiskristalle. Humphrey Bogart und die Titanic*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997, S. 17–19.
- [1347] Ilse Aichinger. »Verhinderte Träumer. Flaubert und Bogart«. In: *Meteor. Texte zum Laufbild* 10 (1997): *Faszination & Verwerfung*, S. 89.

- [1348] Ilse Aichinger. »Weiße Chrysanthemen«. In: *Die Gruppe 47. in Bildern und Texten*. Hrsg. von Toni Richter. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1997, S. 86–88.
- [1349] Ilse Aichinger, Elisabeth Büttner und Christian Dewald. »Gespräch mit der Schriftstellerin Ilse Aichinger. Café Imperial, Wien, 14. November 1996«. In: Elisabeth Büttner und Christian Dewald. *Anschluss an Morgen. eine Geschichte des österreichischen Films von 1945 bis zur Gegenwart*. Hrsg. von Elisabeth Büttner und Christian Dewald. Salzburg und Wien: Residenz Verlag, 1997, S. 352–359.
- [1350] Ilse Aichinger und Günter Eich. »[Bildpostkarte von Ilse Aichinger und Günter Eich an Hans Bender vom 3.5.1956]«. In: *Briefe 1955–1983*. Hrsg. von Hans Georg Schwarg. Mit einem Vorw. von Michael Zimmermann. Mainz: v. Hase & Koehler Verlag, 1997, S. 24.
- [1351] Ilse Aichinger, Julia Kospach und Peter Schneeberger. »Es muss gar nichts bleiben«. In: Ilse Aichinger. *Eiskristalle. Humphrey Bogart und die Titanic*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997, S. 31–38.
- [1352] Ilse Aichinger und Iris Radisch. »Ich will verschwinden«. In: Ilse Aichinger. *Eiskristalle. Humphrey Bogart und die Titanic*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997, S. 53–64.
- [1353] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. »>Durchbrecht die Barrieren der Gleichgültigkeit!<«. In: Ilse Aichinger. *Eiskristalle. Humphrey Bogart und die Titanic*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997, S. 39–51.
- [1354] Ilse Aichinger. »17.2.1998«. [Auf den Klippen des Lebens und des Lesens. Stimmen zum Tod von Ernst Jünger: Ein Mann, auf den man nicht bauen konnte.] In: *Süddeutsche Zeitung* (17. Feb. 1998), S. 19.
- [1355] Ilse Aichinger. »Der Augenblick trägt sie. [=teilweise >Foto des Jahrhunderts<]«. In: *Die Zeit. Magazin 2* (7. Jan. 1999), S. 7.
- [1356] Ilse Aichinger. »Nachruf«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 181 (7. Aug. 1999), S. IV.
- [1357] Ilse Aichinger. »Schlechte Tischmanieren. Schriftstellerin Ilse Aichinger zum 100. Geburtstag des Kino-Titanen Alfred Hitchcock«. In: *Profil 32* (9. Aug. 1999), S. 114–116.
- [1358] Ilse Aichinger. »Triest«. In: *Tages-Anzeiger* 115 (21. Mai 1999), [ohne Seitenangabe].
- [1359] Ilse Aichinger. »Wien 1945, Kriegsende«. In: »*Flügel und Extreme*«. *Aspekte der geistigen Entwicklung Heimato von Doderers*. Hrsg. von Kai Luehrs-Kaiser und Gerald Sommer. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1999, S. 185–188.
- [1360] Ilse Aichinger. »Zwei in einem Boot«. In: *Die Zeit* 42 (14. Okt. 1999), [ohne Seitenangabe].

- [1361] Ilse Aichinger und Lerke von Saalfeld. »[Ilse Aichinger im Gespräch mit Lerke von Saalfeld]. [Erzählte Zeit – Erzähltes Leben]«. In: *Erzählte Zeit – Erzähltes Leben. Zehn Gespräche mit Zeitgenossen*. Hrsg. von Paul Assall. Bremen: Demin Verlag, 1999, S. 13–34.
- [1362] Ilse Aichinger. »[In einem Gedicht spricht Ernst Jandl vom Sommer ...]«. In: *Der Standard* (13. Juni 2000), S. 15.
- [1363] Ilse Aichinger. »[Nicht nur der Club der toten Dichter ist dagegen]«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 213 (13. Sep. 2000). Die Handschriftensammlung. Erste Folge. Nr. 1, S. 13.
- [1364] Ilse Aichinger. »Adventspauschale«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (22. Dez. 2000). 8. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/426544/>.
- [1365] Ilse Aichinger. »Das Gesetz vom freien Fall«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (15. Dez. 2000). 7. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/419697/>.
- [1366] Ilse Aichinger. »Der Friedhof der Namenlosen«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (24. Nov. 2000). 4. Journal des Verschwindens, S. 18. URL: <http://derstandard.at/399201/>.
- [1367] Ilse Aichinger. »Der große Bluff«. In: *Der Standard* (11. Juni 2000), S. 26. URL: <https://derstandard.at/328002/> (besucht am 14.08.2018).
- [1368] Ilse Aichinger. »›Der is liab, der Weihnachtsmann‹, sagt die sonst eher gemessene Dame in der Trafik ... [=Staatstrauer und Seilbahnunglück]«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (17. Nov. 2000). 3. Journal des Verschwindens, S. 18. URL: <http://derstandard.at/391683/>.
- [1369] Ilse Aichinger. »Der Schneefall der Existenz«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (7. Dez. 2000). 6. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://derstandard.at/412416/>.
- [1370] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Mit einem Nachw. von Ruth Klüger. Sammlung Fischer. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2000.
- [1371] Ilse Aichinger. »Ein Buch, ›Die Stars der Ufa‹, trug ich lange mit mir ... [=Einübung in Abschiede]«. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 7 (23. Okt. 2000). 7. Viennale-Tagebuch (2000), S. 18. URL: <http://derstandard.at/366571>.
- [1372] Ilse Aichinger. »Ein Ereignis: Der Viennale-Besuch von Schauspiel-›Königin‹ Marianne Hoppe. [=Fontanes Landschaft: Marianne Hoppe]«. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 2 (17. Okt. 2000). 2. Viennale-Tagebuch (2000), S. 17. URL: <http://derstandard.at/360786>.
- [1373] Ilse Aichinger. »Ein Transvestiten-Film. ›The Beaver Trilogy‹ von Trent Harris«. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 5 (20. Okt. 2000). 5. Viennale-Tagebuch (2000), S. 18. URL: <http://derstandard.at/364375>.

- [1374] Ilse Aichinger. »Eine Synagoge zwischen Tal und Hügel. [=Das Aufbauen des Verschwindens]«. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 1 (16. Okt. 2000). 1. Viennale-Tagebuch (2000), S. 12. URL: <http://derstandard.at/359595>.
- [1375] Ilse Aichinger. »Einunddreißig«. In: *LebensKunst, KunstLeben. Literatur aus Österreich zur EXPO 2000*. BAWAG. Hrsg. von Georg Pichler. BAWAG Edition Literatur. Wien: Buch Marketing Verlag, 2000, S. 180.
- [1376] Ilse Aichinger. »Film und Verhängnis. [=Auszug aus ›Film und Verhängnis‹]«. In: *Beste Deutsche Erzähler 2000*. Hrsg. von Verena Auffermann. Stuttgart und München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2000, S. 23–32.
- [1377] Ilse Aichinger. »Folklore. Die staatliche Wetterlage«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (1. Dez. 2000). 5. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://derstandard.at/406767/>.
- [1378] Ilse Aichinger. »›George Washington‹. [=Die Stanzmaschine ›Jugend‹]«. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 6 (21.–22. Okt. 2000). 6. Viennale-Tagebuch (2000), S. 18. URL: <http://derstandard.at/366116>.
- [1379] Ilse Aichinger. »Hartmut Bitomskys ›Deutschlandbilder‹. [=Deutschlandbilder]«. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 4 (19. Okt. 2000). 4. Viennale-Tagebuch (2000), S. 18. URL: <http://derstandard.at/363111>.
- [1380] Ilse Aichinger. »Journal des Verschwindens I«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (3. Nov. 2000). 1. Journal des Verschwindens, S. 18. URL: <http://derstandard.at/377071/>.
- [1381] Ilse Aichinger. »Malerische Wiederkehr. [=Augenblicke von Entschluß und Untergang]«. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 3 (18. Okt. 2000). 3. Viennale-Tagebuch (2000), S. 17. URL: <http://derstandard.at/718681>.
- [1382] Ilse Aichinger. »Mit Proust ist Godard nicht nur entfernt verwandt... [=Das Erinnerungsbild]«. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 9 (25.–26. Okt. 2000). 9. Viennale-Tagebuch (2000), S. 18. URL: <http://derstandard.at/368785>.
- [1383] Ilse Aichinger. »Nebel und Giftgase. Journal des Verschwindens II. [=Das Gasthaus an der Themse]«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (10. Nov. 2000). 2. Journal des Verschwindens, S. 18. URL: <http://derstandard.at/384727/>.
- [1384] Ilse Aichinger. »Sessel für die Ausgeschlossenen«. In: *Der Standard* (17.–18. Juni 2000), S. 19.
- [1385] Ilse Aichinger. »Tea for one zur Jahreswende«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (29. Dez. 2000). 9. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://derstandard.at/430449/>.

- [1386] Ilse Aichinger. »Viennale-Tagebuch (VIII). ›A Hard Day's Night‹ im herbstlichen Wien. [=Die Beatles im herbstlichen Wien]«. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 8 (24. Okt. 2000). 8. Viennale-Tagebuch (2000), S. 20. URL: <http://derstandard.at/367898>.
- [1387] Ilse Aichinger. »Was ich weiß. Ilse Aichinger über Günter Eich«. In: *Der Tagesspiegel* 17007 (28. März 2000), S. 32. wayback: 20180418115346. URL: <https://www.tagesspiegel.de/kultur/was-ich-weiss-ilse-aichinger-ueber-eich/131864.html> (besucht am 18.04.2018).
- [1388] Ilse Aichinger. »Zuspruch. [=Auf Sicht]«. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* 40. Jahrgang.149 (Sep. 2000): 1960–2000. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf, S. 49.
- [1389] Ilse Aichinger und Bettina Steiner. »›Der Tod ist eine Dimension, die das Kleinkarierte auslöscht‹«. In: *Die Presse* 15654 (22. Apr. 2000), S. 26.
- [1390] Ilse Aichinger. »[46. Louis Malle: Au Revoir, Les Enfants. Drehbuch, nominiert von Ilse Aichinger]«. In: *profil* 48 (26. Nov. 2001), S. 147.
- [1391] Ilse Aichinger. »›A Lyons Nippy (Miss Hibbott)‹«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 195–196.
- [1392] Ilse Aichinger. »›Allein‹«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (6. Apr. 2001). 23. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/537208/>.
- [1393] Ilse Aichinger. »›Allein‹. Der Horrorfilmproduzent William Castle«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 177–179.
- [1394] Ilse Aichinger. »Alt-Aussee, 1930«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 25–26.
- [1395] Ilse Aichinger. »Am Graben«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 18.
- [1396] Ilse Aichinger. »Am Kanal«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 29.
- [1397] Ilse Aichinger. »Apothekenbuchstelle, Schwarzenbergplatz, 1943«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 50–52.
- [1398] Ilse Aichinger. »Aufhebung der Zeit – Liebe 1941«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (18. Mai 2001). 29. Journal des Verschwindens, S. 36. URL: <http://derstandard.at/583370/>.
- [1399] Ilse Aichinger. »Augenblicke von Entschluß und Untergang. Terence Davies: The House of Mirth«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 145–147.

- [1400] Ilse Aichinger. »Ausgedacht«. [Foto des handgeschriebenen Gedichts auf einem Briefkuvert]. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 27/1.105 (Okt. 2001): *Hommage an Ilse Aichinger*, S. 9.
- [1401] Ilse Aichinger. »Bei der Roßauerkaserne«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 35.
- [1402] Ilse Aichinger. »Bill Brandt visits the Brontë country«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 103–104.
- [1403] Ilse Aichinger. »Börsegasse«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 18.
- [1404] Ilse Aichinger. »Boys peeping. ‚A Night in London‘«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 157.
- [1405] Ilse Aichinger. »Castellezgasse«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 31.
- [1406] Ilse Aichinger. »Das andere Amerika: Bob Dylan. [=I’m glad, I’m not me – Bob Dylan]«. In: *Der Standard. Journal des Verschwindens* (28. Sep. 2001). 48. *Journal des Verschwindens*, S. 26. URL: <http://derstandard.at/726347/>.
- [1407] Ilse Aichinger. »Das Aufbauen des Verschwindens. Franz Rickenbach: Eine Synagoge zwischen Tal und Hügel«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 191–193.
- [1408] Ilse Aichinger. »Das Ende der Normalität«. In: *Der Standard. Journal des Verschwindens* (8. Juni 2001). 32. *Journal des Verschwindens*, S. 30. URL: <http://derstandard.at/606840/>.
- [1409] Ilse Aichinger. »Das Erinnerungsbild. Jean-Luc Godard: Histoire(s) du cinéma«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 105–107.
- [1410] Ilse Aichinger. »Das Gasthaus an der Themse«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 183–185.
- [1411] Ilse Aichinger. »Das Kino, der Tod und das Mädchen«. In: *Der Standard. Journal des Verschwindens* (6. Juli 2001). 36. *Journal des Verschwindens*, S. 25. URL: <http://derstandard.at/638296/>.
- [1412] Ilse Aichinger. »Das Kostbarste: Die Farben. [=Die Farben des Erinnerns]«. In: *Der Standard. Journal des Verschwindens* (19. Jan. 2001). 12. *Journal des Verschwindens*, S. 18. URL: <http://derstandard.at/449952/>.
- [1413] Ilse Aichinger. »Das Landkino und daumengroßes Glück«. In: *Der Standard. Journal des Verschwindens* (31. Aug. 2001). 44. *Journal des Verschwindens*, S. 30. URL: <http://derstandard.at/695467/>.

- [1414] Ilse Aichinger. »Das Recht auf Peinlichkeit«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (12. Okt. 2001). 50. Journal des Verschwindens, S. 26. URL: <http://derstandard.at/742114> (besucht am 15.09.2017).
- [1415] Ilse Aichinger. »Der Boden unter unseren Füßen«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 21–24.
- [1416] Ilse Aichinger. »Der dritte Mann«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 199–202.
- [1417] Ilse Aichinger. »Der Friedhof der Namenlosen«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 187–189.
- [1418] Ilse Aichinger. »Der Highway und ›Kino unter Sternen‹«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (3. Aug. 2001). 40. Journal des Verschwindens, S. 26. URL: <http://derstandard.at/667552/>.
- [1419] Ilse Aichinger. »Der Kai, 1944«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 53–55.
- [1420] Ilse Aichinger. »Der Kramladen des Todes«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (15. Juni 2001). 33. Journal des Verschwindens, S. 30. URL: <http://derstandard.at/613966/>.
- [1421] Ilse Aichinger. »Der Schneefall der Existenz«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 115–117.
- [1422] Ilse Aichinger. »Deutschlandbilder«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 77–79.
- [1423] Ilse Aichinger. »Die Beatles im herbstlichen Wien. Hartmut Bitomsky: Die Ufa«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 134–136.
- [1424] Ilse Aichinger. »Die Farben des Erinnerns. Lucchino Visconti: Il Gattopardo«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 108–109.
- [1425] Ilse Aichinger. »Die frühen Blicke in Anstaltsgärten«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (7.–9. Dez. 2001). 2. Unglaubliche Reise, S. 34. URL: <http://derstandard.at/800540/>.
- [1426] Ilse Aichinger. »Die Geburt der Leiche«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (12. Jan. 2001). 11. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://derstandard.at/442289/>.
- [1427] Ilse Aichinger. »Die Geburt der Leiche. Dashiell Hammett«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 160–162.

- [1428] Ilse Aichinger. »Die Pokerspielerin und ihre Landschaft. Glück im Leben, Pech beim Sterben: Zum 100. Geburtstag von Marlene Dietrich am 27. Dezember«. In: *Die Zeit* (27. Dez. 2001), S. 42. wayback: 20130425031616. URL: http://www.zeit.de/2002/01/Die_Pokerspielerin_und_ihre_Landschaft (besucht am 18.04.2018).
- [1429] Ilse Aichinger. »Die Schienenlegerin – Calamity Jane«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 149–151.
- [1430] Ilse Aichinger. »Die Schienenlegerin Calamity Jane«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (16. Feb. 2001). 16. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/480819/>.
- [1431] Ilse Aichinger. »Die Seevögel, die Models und die Hoffnungen«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (13. Juli 2001). 37. Journal des Verschwindens, S. 25. URL: <http://derstandard.at/645737/>.
- [1432] Ilse Aichinger. »Die Sicht der Entfremdung. Über Berichte und Geschichten von Ernst Schnabel«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 51–62.
- [1433] Ilse Aichinger. »Die Stanzmaschine ›Jugend‹. David Gordon Green: George Washington«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 140–141.
- [1434] Ilse Aichinger. »Die Tochter der Altistin, 1942«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 40–45.
- [1435] Ilse Aichinger. »Die Tochter des Germanisten, 1934«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 31–34.
- [1436] Ilse Aichinger. »Die Tochter des Kohlenhändlers, 1941«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 35–39.
- [1437] Ilse Aichinger. »Die Wehrlosigkeit der Füchse«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (7. Sep. 2001). 45. Journal des Verschwindens, S. 29. URL: <http://derstandard.at/703027/>.
- [1438] Ilse Aichinger. »Down by Law – in Wiener Nächten«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (29. Juni 2001). 35. Journal des Verschwindens, S. 34. URL: <http://derstandard.at/630485/>.
- [1439] Ilse Aichinger. »›Du kehrst morgen zurück‹«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (16. März 2001). 20. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://derstandard.at/512004/>.
- [1440] Ilse Aichinger. »›Du kehrst morgen zurück‹. Bertolt Brecht«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 153–155.

- [1441] Ilse Aichinger. »Eddie Constantine«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 98–99.
- [1442] Ilse Aichinger. »Ein Fenster zum Hof. [=Straßenzüge des Lebens]«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (27. Apr. 2001). 26. Journal des Verschwindens, S. 15. URL: <http://derstandard.at/559355/>.
- [1443] Ilse Aichinger. »Ein Gedanke an Silvester Ribisel«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (28. Dez. 2001). 5. Unglaubliche Reise, S. 25. URL: <http://derstandard.at/817973/>.
- [1444] Ilse Aichinger. »Ein Held aus Kindheitstagen«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (5. Okt. 2001). 49. Journal des Verschwindens, S. 30. URL: <http://derstandard.at/734068/>.
- [1445] Ilse Aichinger. »Ein Mann und seine Masken. Anpasser oder Volksheld? In diesem Herbst nähern sich zahlreiche Biografien dem Phänomen Heinz Rühmann. Eine kritische Würdigung von Ilse Aichinger«. In: *Welt am Sonntag* (7. Okt. 2001), S. i.
- [1446] Ilse Aichinger. »Eine Fahrt über Weihnachten hinaus«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (14. Dez. 2001). 3. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/807377/>.
- [1447] Ilse Aichinger. »Eine Zigarre mit Churchill. Die Sprachlosigkeit Reisender«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (30. Nov. 2001). 1. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/793467/>.
- [1448] Ilse Aichinger. »Einübung in Abschiede. Hartmut Bitomsky: Die Ufa«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 73–75.
- [1449] Ilse Aichinger. »Ende der Berggasse«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 46.
- [1450] Ilse Aichinger. »Entwurf einer Zukunft«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (2. Feb. 2001). 14. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/465364/>.
- [1451] Ilse Aichinger. »Entwurf einer Zukunft«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 119–121.
- [1452] Ilse Aichinger. »Film und Verhängnis«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 11–20.
- [1453] Ilse Aichinger. *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001.
- [1454] Ilse Aichinger. »Folklore. Die staatliche Wetterlage«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 165–166.

- [1455] Ilse Aichinger. »Fontanes Landschaft: Marianne Hoppe«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 85–87.
- [1456] Ilse Aichinger. »Foto des Jahrhunderts«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 131–133.
- [1457] Ilse Aichinger. »Fräulein Riefenstahl«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (2. März 2001). 18. Journal des Verschwindens, S. 18. URL: <http://derstandard.at/496014/>.
- [1458] Ilse Aichinger. »Fräulein Riefenstahl«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 80–83.
- [1459] Ilse Aichinger. »Ganz Wien war spielfrei. [=Der dritte Mann]«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (20. Apr. 2001). 25. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://derstandard.at/551406/>.
- [1460] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *dicht auf den versen. österreichische lyrik im spiegel von drei jahrzehnten podium*. Hrsg. von Hannes Vyoral. St. Pölten: PODIUM, 2001, S. 84.
- [1461] Ilse Aichinger. »Gonzagagasse«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 16.
- [1462] Ilse Aichinger. »Grünentorgasse«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 35.
- [1463] Ilse Aichinger. »»Hat es Spaß gemacht, Mr. Wilder?««. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (22. Juni 2001). 34. Journal des Verschwindens, S. 32. URL: <http://derstandard.at/622008/>.
- [1464] Ilse Aichinger. »Heinrich Sablik, Steuerberater 1942«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 46–49.
- [1465] Ilse Aichinger. »Heinrich von Kleist im Wiener Fasanviertel«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (25. Mai 2001). 30. Journal des Verschwindens, S. 33. URL: <http://derstandard.at/591134/>.
- [1466] Ilse Aichinger. »Hungerberg«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 47.
- [1467] Ilse Aichinger. »I'm glad, I'm not me – Bob Dylan«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 137–139.
- [1468] Ilse Aichinger. »Im Werd«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 30.
- [1469] Ilse Aichinger. »Josefstadt«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 41.
- [1470] Ilse Aichinger. »Judengasse«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 12.

- [1471] Ilse Aichinger. »Kalte Weihnacht mit Marlene«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (21. Dez. 2001). 4. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/814122/>.
- [1472] Ilse Aichinger. »Karfreitag ohne Kino«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (13. Apr. 2001). 24. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/544460/>.
- [1473] Ilse Aichinger. »Karfreitag ohne Kino«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 197–198.
- [1474] Ilse Aichinger. »Kein Glück ohne Verhängnis«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (30. März 2001). 22. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/528779/>.
- [1475] Ilse Aichinger. »Kein Glück ohne Verhängnis. Fritz Lang«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 127–129.
- [1476] Ilse Aichinger. »Kein zusätzlicher Horrorfilm«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (23. Feb. 2001). 17. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/488449/>.
- [1477] Ilse Aichinger. »Kein zusätzlicher Horrorfilm«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 175–176.
- [1478] Ilse Aichinger. *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001.
- [1479] Ilse Aichinger. »Landstraße«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 23.
- [1480] Ilse Aichinger. »Lesereise in Liverpool. Wieso ich die Beatles mag – und wie ich mit Ringo Stars Onkel Tee trank«. In: *Die Welt* 33 (25. Aug. 2001), S. 8.
- [1481] Ilse Aichinger. »Lust auf anderes«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (26. Jan. 2001). 13. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/456997/>.
- [1482] Ilse Aichinger. »Lust auf anderes. Internationaler Besuch im nationalen Fernsehen«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 170–171.
- [1483] Ilse Aichinger. »Lya de Putti in der Hohlweggasse«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (4. Mai 2001). 27. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://diestandard.at/567102/>.
- [1484] Ilse Aichinger. »Lya de Putti in der Hohlweggasse«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 89–91.
- [1485] Ilse Aichinger. »Museumslandschaften für Morde«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (10. Aug. 2001). 41. Journal des Verschwindens, S. 26. URL: <http://diestandard.at/675285/>.

- [1486] Ilse Aichinger. »New Yorker Oberflächen«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (21. Sep. 2001). 47. Journal des Verschwindens, S. 34. URL: <http://derstandard.at/718779/>.
- [1487] Ilse Aichinger. »Nußberg«. In: *Kurzschlüsse*. Wien. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 48.
- [1488] Ilse Aichinger. »Oh, eine schreckliche Furcht«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (1. Juni 2001). 31. Journal des Verschwindens, S. 32. URL: <http://diestandard.at/599788/>.
- [1489] Ilse Aichinger. »Ohne Bündel«. [Foto des schreibmaschinengeschriebenen Gedichts mit Korrekturen]. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 27/1.105 (Okt. 2001): *Hommage an Ilse Aichinger*, S. 34.
- [1490] Ilse Aichinger. »Parkring«. In: *Kurzschlüsse*. Wien. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 14.
- [1491] Ilse Aichinger. »Philippshof«. In: *Kurzschlüsse*. Wien. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 13.
- [1492] Ilse Aichinger. »Raymond Chandlers sichere Unsicherheit«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (27. Juli 2001). 39. Journal des Verschwindens, S. 26. URL: <http://derstandard.at/660261/>.
- [1493] Ilse Aichinger. »Rennweg«. In: *Kurzschlüsse*. Wien. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 21.
- [1494] Ilse Aichinger. »Restlos«. [Foto des handgeschriebenen Gedichts auf der Rückseite eines Programms der Kindergartenschule Salzburg]. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 27/1.105 (Okt. 2001): *Hommage an Ilse Aichinger*, S. 26.
- [1495] Ilse Aichinger. »Salzburg, Stadt und Land. Wer dazugehört. Wer nicht dazugehört«. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 27/1.105 (Okt. 2001): *Hommage an Ilse Aichinger*, S. 4.
- [1496] Ilse Aichinger. »Schwarzenbergplatz«. In: *Kurzschlüsse*. Wien. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 15.
- [1497] Ilse Aichinger. »Seegasse«. In: *Kurzschlüsse*. Wien. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 37.
- [1498] Ilse Aichinger. »Sessel für die Ausgeschlossenen«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 113.
- [1499] Ilse Aichinger. »Souveränität der Lächerlichkeit«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (5.–7. Jan. 2001). 10. Journal des Verschwindens, S. 18. URL: <http://derstandard.at/435833/>.
- [1500] Ilse Aichinger. »Souveränität der Lächerlichkeit. Stan Laurel und Oliver Hardy«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 95–97.

- [1501] Ilse Aichinger. »Spring in the Park«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 173–174.
- [1502] Ilse Aichinger. »Staatstrauer und Seilbahnunglück«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 167–169.
- [1503] Ilse Aichinger. »Stadtmitte«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 11.
- [1504] Ilse Aichinger. »Steingasse«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 25.
- [1505] Ilse Aichinger. »Straßenzüge des Lebens«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 143.
- [1506] Ilse Aichinger. »Street photographer's background«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 93.
- [1507] Ilse Aichinger. »Tea for one«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 181–182.
- [1508] Ilse Aichinger. »The Natural History Museum«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 159.
- [1509] Ilse Aichinger. »Tor zu den Rothschildgärten«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 45.
- [1510] Ilse Aichinger. »Und er wird nie mehr wiederkommen«. In: *Der Standard. Journal des Verschwindens* (19. Okt. 2001). 51. Journal des Verschwindens, S. 38. URL: <http://derstandard.at/749535/>.
- [1511] Ilse Aichinger. »Ungargasse«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 24.
- [1512] Ilse Aichinger. »Unsere Frau«. [Foto des handgeschriebenen Gedichts auf einer Zigaretttenpackung (Muratti, Berlin)]. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 27/1.105 (Okt. 2001): *Hommage an Ilse Aichinger*, S. 29.
- [1513] Ilse Aichinger. »Verbindungsbahn«. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 22.
- [1514] Ilse Aichinger. »Verhinderte Träumer. Humphrey Bogart und Gustave Flaubert«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 100–101.
- [1515] Ilse Aichinger. »Versuch über Thomas Bernhard«. In: *Der Standard. Journal des Verschwindens* (9. Feb. 2001). 15. Journal des Verschwindens, S. 12. URL: <http://derstandard.at/472988/>.
- [1516] Ilse Aichinger. »Viennale-Tagebuch (I). Entlarvende Glücksvorstellungen«. In: *Der Standard. Viennale-Tagebuch* [2001] 1 (22. Okt. 2001). 1. Viennale-Tagebuch (2001), S. 23. URL: <http://derstandard.at/752321/>.

- [1517] Ilse Aichinger. »Viennale-Tagebuch (II). ›Gegen Mitternacht blickt sie zur Ostsee ...‹« In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 2 (23. Okt. 2001). 2. Viennale-Tagebuch (2001), S. 30. URL: <http://derstandard.at/753395/>.
- [1518] Ilse Aichinger. »Viennale-Tagebuch (III). Die Gegend ist der Iran, die Stadt der Kindheit heißt Mashad«. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 3 (24. Okt. 2001). 3. Viennale-Tagebuch (2001), S. 25. URL: <http://derstandard.at/754803/>.
- [1519] Ilse Aichinger. »Viennale-Tagebuch (IV). Dieser Film ... hat alle Trümpfe bei sich, er muss sie nicht ausspielen«. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 4 (25.–26. Okt. 2001). 4. Viennale-Tagebuch (2001), S. 31. URL: <http://derstandard.at/756086/>.
- [1520] Ilse Aichinger. »Viennale-Tagebuch (V). 16 Jahre alt ist Jehuda Lerner, als er im Konzentrationslager Sobibor einen deutschen Bewacher mit einer Axt den Schädel spaltet ...« In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 5 (27.–28. Okt. 2001). 5. Viennale-Tagebuch (2001), S. 32. URL: <http://derstandard.at/757976/>.
- [1521] Ilse Aichinger. »Viennale-Tagebuch (VI). ›Er versucht nicht, das Publikum zu kitzeln.‹« In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 6 (29. Okt. 2001). 6. Viennale-Tagebuch (2001), S. 21. URL: <http://derstandard.at/759119/>.
- [1522] Ilse Aichinger. »Viennale-Tagebuch (VII). Ein stiller Höhepunkt: Maria Ramos bringt in ›Desi‹ Kindheit auf den Punkt«. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 7 (30. Okt. 2001). 7. Viennale-Tagebuch (2001), S. 44. URL: <http://derstandard.at/760244/>.
- [1523] Ilse Aichinger. »Viennale-Tagebuch (VIII). Wer ist Heinz Emigholz?« In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 8 (31. Okt.–1. Nov. 2001). 8. Viennale-Tagebuch (2001), S. 30. URL: <http://derstandard.at/761865/>.
- [1524] Ilse Aichinger. »Vom Wasser haben wir's gelernt«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (11. Mai 2001). 28. Journal des Verschwindens, S. 15. URL: <http://derstandard.at/574898/>.
- [1525] Ilse Aichinger. »›Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt‹«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (17. Aug. 2001). 42. Journal des Verschwindens, S. 26. URL: <http://diestandard.at/681725/>.
- [1526] Ilse Aichinger. »Vorbemerkung zum ›Journal des Verschwindens‹«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 65–71.
- [1527] Ilse Aichinger. »›Was zuerst?‹« In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (24. Aug. 2001). 43. Journal des Verschwindens, S. 26. URL: <http://derstandard.at/688200/>.
- [1528] Ilse Aichinger. »Weihnachten 1927, 1937, 1941«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 27–30.

- [1529] Ilse Aichinger. »Welles in Wien«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (9. März 2001). 19. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/503768/>.
- [1530] Ilse Aichinger. »Wer nimmt die Siege wahr, die zählen? Edgar Allan Poe«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 163–164.
- [1531] Ilse Aichinger. »Wie nach einem Filmriss«. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (14. Sep. 2001). 46. Journal des Verschwindens, S. 34. URL: <http://derstandard.at/711240/>.
- [1532] Ilse Aichinger. »Wien 1945, Kriegsende«. In: *Profil* 38 (17. Sep. 2001), S. 132–133.
- [1533] Ilse Aichinger. »Wien 1945, Kriegsende«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 56–61.
- [1534] Ilse Aichinger. »Winterantwort«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 250 (27. Okt. 2001), S. IV.
- [1535] Ilse Aichinger. »Wo bleibt der zweite Schuss?« In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (23. März 2001). 21. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://derstandard.at/520658/>.
- [1536] Ilse Aichinger. »Wo bleibt der zweite Schuß? Max Ophüls: Liebelei«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 122–125.
- [1537] Ilse Aichinger. »Zugehörig«. In: *dicht auf den versen. österreichische lyrik im spiegel von drei jahrzehnten podium*. Hrsg. von Hannes Vyoral. St. Pölten: PODIUM, 2001, S. 84.
- [1538] Ilse Aichinger. »Zwei in einem Boot«. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 110–111.
- [1539] Ilse Aichinger und Wolf Haas. »»Wie schreiben Sie eigentlich?« »Pubertär««. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (20. Juli 2001). 38. Journal des Verschwindens, S. 25. URL: <http://derstandard.at/653142/>.
- [1540] Ilse Aichinger und Hilmar Klute. »Schreiben ist sterben lernen«. In: *Süddeutsche Zeitung* (5. März 2001), S. 18.
- [1541] Ilse Aichinger, Claus Philipp und Richard Reichensperger. »Ich bin eigentlich das normale Kinopublikum«. In: *Der Standard* (25.–26. Okt. 2001): *Der Viennale Standard [Beilage]*, B4. URL: <https://derstandard.at/755895/>.
- [1542] Ilse Aichinger, Richard Reichensperger und Uwe Wittstock. »Ich bin im Film«. In: *Die Welt* (25. Aug. 2001), S. 8.
- [1543] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. »Flucht ins »Herz der Finsternis««. In: *General-Anzeiger* (27.–28. Okt. 2001), [ohne Seitenangabe].

- [1544] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. »Flucht ins ›Herz der Finsternis‹«. In: *Aargauer Zeitung* (1. Nov. 2001), S. 13.
- [1545] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. »Flucht ins ›Herz der Finsternis‹«. In: *St. Galler Tagblatt* (1. Nov. 2001), [ohne Seitenangabe].
- [1546] Ilse Aichinger und Brita Steinwendtner. »Gespräche aus vielen Jahren. Interviews mit Ilse Aichinger«. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 27/1.105 (Okt. 2001): *Hommage an Ilse Aichinger*. Mit einem P.S. von Ilse Aichinger aus dem September 2001., S. 11–14.
- [1547] Ilse Aichinger und Stefan Winkler. »Einüben auf das Verschwinden. Überleben ist für die Autorin Ilse Aichinger das Gegenteil von Leben. Sie hat nur einen Ehrgeiz: den, vergessen zu werden«. In: *Kleine Zeitung (Steiermark)* 102 (14. Apr. 2001), S. 8–9.
- [1548] Ilse Aichinger. »›... wie Pulverdampf im Feuerschein‹«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (25. Jan. 2002). 9. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/844327/>.
- [1549] Ilse Aichinger. »Abfahrt aus Wien - Tagebuchblatt 8. Mai«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (10. Mai 2002). 23. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/947083/>.
- [1550] Ilse Aichinger. »Abgebrochene Reise zum Oktoberfest«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (4. Okt. 2002). 43. Unglaubliche Reise, S. 31. URL: <http://derstandard.at/1090834/>.
- [1551] Ilse Aichinger. »Abschied von Weihnachten«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (20. Dez. 2002). 52. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <https://derstandard.at/1166058/>.
- [1552] Ilse Aichinger. »An den Grenzen entlang. Vom Wiener Kaffeehaus bis in den Jura: Reiseversuche mit Robert Walser im Kopf«. In: *du. die Zeitschrift der Kultur* 62.730 (Okt. 2002), S. 52–53. DOI: <http://dx.doi.org/10.5169/seals-300853>.
- [1553] Ilse Aichinger. »Aus der Geschichte der Trennungen«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (8. Nov. 2002). 48. Unglaubliche Reise, S. 34. URL: <http://derstandard.at/1125578/>.
- [1554] Ilse Aichinger. »Ausflug in die Wiener Anatomie«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (8. März 2002). 15. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/887783/>.
- [1555] Ilse Aichinger. »Canetti im nassen englischen Wind«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (22. Nov. 2002). 50. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1139108/>.
- [1556] Ilse Aichinger. »Danzig, zum Geburtstag von Günter Grass«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (18. Okt. 2002). 45. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1105409/>.

- [1557] Ilse Aichinger. »Das Land Salzburg«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (4. Jan. 2002). 6. Unglaubliche Reise, S. 24. URL: <http://derstandard.at/823139/>.
- [1558] Ilse Aichinger. »Das Wort ›Mensch‹ und das Hochwasser«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (16. Aug. 2002). 36. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1041902/>.
- [1559] Ilse Aichinger. »Der Engländer im Wiener Klosterinternat. [=Ein Held aus Kindheitstagen]«. In: *Mein erstes Buch. Autoren erzählen vom Lesen*. Hrsg. von Hans Jürgen Balmes. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2002, S. 135–137.
- [1560] Ilse Aichinger. »Der Querbalken«. In: Ilse Aichinger und Wolfgang Hildesheimer. *Der Querbalken*. Mit einer Einführung und einer Illustration von Wolfgang Hildesheimer. Erschienen in einer Auflage von 300 Exemplaren. Warmbronn: Verlag Ulrich Keicher, 2002.
- [1561] Ilse Aichinger. »Die blaue Milch der Grünangergasse«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (11. Jan. 2002). 7. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/829549/>.
- [1562] Ilse Aichinger. »Die blauen Engel der Rotgasse«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (8. Feb. 2002). 11. Unglaubliche Reise, S. 29. URL: <http://derstandard.at/858399/>.
- [1563] Ilse Aichinger. »Die Flucht aus dem Luftraum«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (5. Juli 2002). 30. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1001789/>.
- [1564] Ilse Aichinger. »Die glaubwürdigen Zeugen der Anklage. Ilse Aichinger über Billy Wilders Klarsicht«. In: *Der Standard* (30. März 2002), S. 28.
- [1565] Ilse Aichinger. »Die Hochsee mitten in Wien«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (26. Juli 2002). 33. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1022051/>.
- [1566] Ilse Aichinger. »Die Hoffnung in Odessa und Hernals«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (30. Aug. 2002). 38. Unglaubliche Reise, S. 25. URL: <http://derstandard.at/1055605/>.
- [1567] Ilse Aichinger. »Die Küche in Großmain«. In: *Stefan Moses. Die Monographie*. Hrsg. von Ulrich Pohlmann und Matthias Harder. Anlässlich der Stefan Moses-Retrospektive im Münchner Stadtmuseum 2002/2003. München: Schirmer/Mosel und Fotomuseum im Stadtmuseum, 2002, S. 256–257.
- [1568] Ilse Aichinger. »Die Schweden in Wien«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (14. Juni 2002). 27. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/981607/>.
- [1569] Ilse Aichinger. »Dr. Jekelius. Eine Erinnerung aus Wien«. In: *Süddeutsche Zeitung* (8.–9. Juni 2002), S. 16.

- [1570] Ilse Aichinger. »Durch den Kaukasus«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (31. Mai 2002). 25. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/967166/>.
- [1571] Ilse Aichinger. »Ein Aufbruch ins Leben«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (13. Dez. 2002). 51. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1159629/>.
- [1572] Ilse Aichinger. »Ein Ausflug in die Populärphilosophie«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (5. Apr. 2002). 19. Unglaubliche Reise, S. 32. URL: <https://derstandard.at/913576/>.
- [1573] Ilse Aichinger. »Ein Brief«. In: »*Lieber Lord Chandos*«. *Antworten auf einen Brief*. Hrsg. von Roland Spahr, Hubert Spiegel und Oliver Vogel. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2002.
- [1574] Ilse Aichinger. »Ein federnder Metalldraht, eine andere ›Toleranz‹«. In: *Anzeiger. Magazin für die österreichische Buchbranche*. Hrsg. von Hauptverband des Österreichischen Buchhandels. Bd. 137. 12. Ehrenpreis des österreichischen Buchhandels (2002). Wien: Hauptverband des Österreichischen Buchhandels, 2002, S. 6–7.
- [1575] Ilse Aichinger. »Ein Ferienbeginn in Hütteldorf«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (28. Juni 2002). 29. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/995094/>.
- [1576] Ilse Aichinger. »Eine Reise in den Atheismus«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (29. März 2002). 18. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/907897/>.
- [1577] Ilse Aichinger. »Eine Reise in die Langeweile«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (6. Sep. 2002). 39. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1062303/>.
- [1578] Ilse Aichinger. »Eine Reise nach ›Fort‹«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (20. Sep. 2002). 41. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1076313/>.
- [1579] Ilse Aichinger. »Figuren am Stadtrand«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (18. Jan. 2002). 8. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/836593/>.
- [1580] Ilse Aichinger. »Geduld für das Kommende. Ilse Aichingers Rede zum Toleranzpreise«. In: *Der Standard* (12. Nov. 2002), S. 35. URL: <http://www.derstandard.at/story/1129672>.
- [1581] Ilse Aichinger. »Hitlers vergifteter Hund«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (22. März 2002). 17. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/901187/>.

- [1582] Ilse Aichinger. »Hofmannsthal und die Viennabikes«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (9. Aug. 2002). 35. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1035633/>.
- [1583] Ilse Aichinger. »Humor«. In: *Profile* 5. Jahrgang.9 (2002). Hrsg. von Österreichisches Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, S. 49–50.
- [1584] Ilse Aichinger. »Im engen Saal der Wiener Seele«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (19. Apr. 2002). 21. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/927945/>.
- [1585] Ilse Aichinger. »Im Spiegel eines heißen Sommertags: Calais«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (12. Juli 2002). 31. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1008544/>.
- [1586] Ilse Aichinger. »In Österreichs Vorwahlzeit: Eine Lobrede auf England. [=Eine Lobrede auf England]«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (15. Nov. 2002). 49. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1132484/>.
- [1587] Ilse Aichinger. »Ist Le Pen ein Chinese?«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (26. Apr. 2002). 22. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/934794/>.
- [1588] Ilse Aichinger. »Kino unter Sternen. [=Down by Law – in Wiener Nächten]«. In: *STINT. Zeitschrift für Literatur* 16. Jahrgang.31 (Okt. 2002): *Kino*. Hrsg. von Jürgen Dierking und Victor Ströver, S. 29–31.
- [1589] Ilse Aichinger. »Kino unter Sternen. [=Der Highway und ›Kino unter Sternen‹]«. In: *STINT. Zeitschrift für Literatur* 16. Jahrgang.31 (Okt. 2002): *Kino*. Hrsg. von Jürgen Dierking und Victor Ströver, S. 28–29.
- [1590] Ilse Aichinger. »Kino unter Sternen. [=Das Landkino und daumengroßes Glück]«. In: *STINT. Zeitschrift für Literatur* 16. Jahrgang.31 (Okt. 2002): *Kino*. Hrsg. von Jürgen Dierking und Victor Ströver, S. 31–32.
- [1591] Ilse Aichinger. »Kino unter Sternen. [=16 Jahre alt ist Jehuda Lerner, als er im Konzentrationslager Sobibor einen deutschen Bewacher mit einer Axt den Schädel spaltet ...]«. In: *STINT. Zeitschrift für Literatur* 16. Jahrgang.31 (Okt. 2002): *Kino*. Hrsg. von Jürgen Dierking und Victor Ströver, S. 33–34.
- [1592] Ilse Aichinger. »Leben für Anfänger«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (24. Mai 2002). 24. Unglaubliche Reise [Zählung von Der Standard falsch], S. 29. URL: <http://derstandard.at/960489/>.
- [1593] Ilse Aichinger. »Letzte Ausfahrt Westminster«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (12. Apr. 2002). 20. Unglaubliche Reise, S. 32. URL: <http://derstandard.at/921161/>.
- [1594] Ilse Aichinger. »Letzte Ausfahrt: Mühlviertel«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (27. Dez. 2002). 53. Unglaubliche Reise, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1169645/>.

- [1595] Ilse Aichinger. »Mit Adolf Loos in die Bellaria«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (1. März 2002). 14. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/880653/>.
- [1596] Ilse Aichinger. »Mit dem Frachtschiff durch Wien«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (15. März 2002). 16. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/894550/>.
- [1597] Ilse Aichinger. »Mit Franz Grillparzer in die Brigittenau«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (13. Sep. 2002). 40. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1069539/>.
- [1598] Ilse Aichinger. »Mit Montaigne durch Deutschland«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (27. Sep. 2002). 42. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1083639/>.
- [1599] Ilse Aichinger. »Mit Oscar Wilde nach Salzburg«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (11. Okt. 2002). 44. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1097790/>.
- [1600] Ilse Aichinger. »Normandie und Leihbücherei«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (23. Aug. 2002). 37. Unglaubliche Reise, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1048649/>.
- [1601] Ilse Aichinger. »Pfingstreisen-Planung für Daheimgebliebene«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (17. Mai 2002). 24. Unglaubliche Reise, S. 34. URL: <https://derstandard.at/954187/>.
- [1602] Ilse Aichinger. »Pippi Langstrumpf im »71er«-Wagen«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (1. Feb. 2002). 10. Unglaubliche Reise, S. 29. URL: <http://derstandard.at/851563/>.
- [1603] Ilse Aichinger. »Reise in den Antisemitismus«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (7. Juni 2002). 26. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/974370/>.
- [1604] Ilse Aichinger. »Sonntagsglück in Hetzendorf«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (19. Juli 2002). 32. Unglaubliche Reise, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1015427/>.
- [1605] Ilse Aichinger. »Tagebuchblatt aus dem Augarten«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (2. Aug. 2002). 34. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1029182/>.
- [1606] Ilse Aichinger. »Treppenabsätze in die Vergangenheit«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (25.–27. Okt. 2002). 46. Unglaubliche Reise, S. 38. URL: <http://derstandard.at/1112921/>.
- [1607] Ilse Aichinger. »Um den Irak herum«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (22. Feb. 2002). 13. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/873756/>.

- [1608] Ilse Aichinger. »Un Viaggio in Italia«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (21. Juni 2002). 28. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/988437/>.
- [1609] Ilse Aichinger. »Vier Steinbrüche«. In: *Neue Zürcher Zeitung* (26. März 2002), S. 35. URL: <https://www.nzz.ch/article81N55-1.380744> (besucht am 11.11.2017).
- [1610] Ilse Aichinger. »Vier Steinbrüche. Die Innenhaut der Fotografie«. In: Margherita Spiluttini. *Nach der Natur. Konstruktionen der Landschaft*. Hrsg. von Elisabeth Limbeck-Lilienau. Salzburg und Wien: Edition Fotohof und Technisches Museum, 2002, S. 100–101.
- [1611] Ilse Aichinger. »Von Erfurt nach Mekka«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (2. Mai 2002). 22. Unglaubliche Reise [Zählung von Der Standard falsch], S. 32. URL: <http://derstandard.at/940869/>.
- [1612] Ilse Aichinger. »Zwischen London und Wladiwostok«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (15. Feb. 2002). 12. Unglaubliche Reise, S. 29. URL: <http://derstandard.at/865680/>.
- [1613] Ilse Aichinger und Ernst Grabovszki. »Ich habe immer wenig ans Überleben gedacht«. In: *Anzeiger. Die Zeitschrift für die österreichische Buchbranche* 137 (2002), S. 10–13.
- [1614] Ilse Aichinger und Cornelius Hell. »Dazwischen sehr viel Schweigen«. In: *Literatur und Kritik* 37.268 (2002), S. 53–68.
- [1615] Ilse Aichinger. »[Zu Gregor's Room III]«. In: *Muscheln und Blumen. literarische Texte zu Werken der Kunst, zeitgenössische Autoren beschreiben ausgewählte Kunstwerke aus der Sammlung des Kunsthauses Aarau*. Hrsg. von Beat Wismer. Aarau und Zürich: Aargauer Kunsthaus und Ammann Verlag, 2003, S. 407.
- [1616] Ilse Aichinger. »Amokszenen aus Niederbayern«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (24. Jan. 2003). 57. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1191358/>.
- [1617] Ilse Aichinger. »Ängste zwischen Ostsee und Mähren«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (17. Jan. 2003). 56. Unglaubliche Reise, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1184832/>.
- [1618] Ilse Aichinger. »Aus dem Alltagskrieg in die Kapuzinergruft«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (4. Apr. 2003). 66. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1261048/>.
- [1619] Ilse Aichinger. »Das Delta in der Singerstraße«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (30. Mai 2003). 75. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1316783/>.
- [1620] Ilse Aichinger. »Das düstere Weihnachtsspiel«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (12. Dez. 2003). 5. Schattenspiel, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1509576/>.

- [1621] Ilse Aichinger. »Das Ende des Wohnens«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (21. Feb. 2003). 60. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1217902/>.
- [1622] Ilse Aichinger. »Das erfundene Belgien«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (14. Feb. 2003). 59. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1211479/>.
- [1623] Ilse Aichinger. »Das Moos im dritten Bezirk«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (11. Juli 2003). 81. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1357441/>.
- [1624] Ilse Aichinger. »Der Fluss der Geschichte«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (28. Feb. 2003). 61. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1225667/>.
- [1625] Ilse Aichinger. »Der Schlieffenplan und Salzburg«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (23. Mai 2003). 74. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1309852/>.
- [1626] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Klassische deutsche Kurzgeschichten*. Hrsg. von Werner Bellmann. Stuttgart: Reclam, 2003, S. 88–96.
- [1627] Ilse Aichinger. »Die letzten Schritte in Aberdeen. [=Das Aberdeenspiel]«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (28. Nov. 2003). 3. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1496598/>.
- [1628] Ilse Aichinger. »Ehe und Tod: Reise zu Virginia Woolf«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (18. Juli 2003). 82. Unglaubliche Reise, S. 23. URL: <http://derstandard.at/1363966/>.
- [1629] Ilse Aichinger. »Ein unguter Gast im Metro-Kino: Willy Forst«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (18. Apr. 2003). 69. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1274809/>.
- [1630] Ilse Aichinger. »Ein Zwischenstopp: Was ist eine Reise?«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (4. Juli 2003). 80. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1350417/>.
- [1631] Ilse Aichinger. »Eine Reise in die Wiener Gaunersprache«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (7. Feb. 2003). 58. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1204819/>.
- [1632] Ilse Aichinger. »Eine russische Hitze«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (25. Juli 2003). 83. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1370826/>.
- [1633] Ilse Aichinger. »Eine Winterreise ins Berlin der UFA«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (10. Jan. 2003). 55. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1178322/>.

- [1634] Ilse Aichinger. »Einübung in Abschiede: Wien, vierter Juli 1939. [Aus der Geschichte der Trennung]«. In: *Die Kindertransporte 1938/39. Rettung und Integration*. Hrsg. von Wolfgang Benz, Claudia Curio und Andrea Hammel. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2003, S. 203–206.
- [1635] Ilse Aichinger. »›Erlebnisgarantie‹ für Wiener in Schanghai«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (25. Apr. 2003). 70. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1280734/>.
- [1636] Ilse Aichinger. »Flucht vor Prozessionen«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (27. Juni 2003). 79. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1343069/>.
- [1637] Ilse Aichinger. »Freuds verschwundene Nachbarn«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (6. Juni 2003). 76. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1323801/>.
- [1638] Ilse Aichinger. »Im Auge des Taifuns: Das ›Demel‹«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (9. Mai 2003). 72. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1294431/>.
- [1639] Ilse Aichinger. »In den verschwundenen Schnee«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (3. Jan. 2003). 54. Unglaubliche Reise, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1172922/>.
- [1640] Ilse Aichinger. »In einen politischen Aschermittwoch«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (7. März 2003). 62. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1232161/>.
- [1641] Ilse Aichinger. »Krokodile und Ratten zur Weihnachtszeit«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (19. Dez. 2003). 6. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1516998/>.
- [1642] Ilse Aichinger. »Laudatio auf das Burgkino«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (20. Juni 2003). 78. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1336333/>.
- [1643] Ilse Aichinger. »Letzte Rast im Segelwind. Sie durfte alles, was sie wollte, und fürchtete keine Regeln – Zum Tod von Katherine Hepburn«. In: *Die Zeit* (3. Juli 2003). wayback: 2016101417235. URL: http://www.zeit.de/2003/28/K_Hepburn (besucht am 30.12.2017).
- [1644] Ilse Aichinger. »Louis Malle in Niederbayern«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (5. Dez. 2003). 4. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1503410/>.
- [1645] Ilse Aichinger. »Meidling-Bagdad«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (28. März 2003). 65. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1246260/>.

- [1646] Ilse Aichinger. »Mit Federboas auf der ›Titanic‹«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (2. Mai 2003). 71. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1286868/>.
- [1647] Ilse Aichinger. »Mit Ignaz in die Hitze«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (13. Juni 2003). 77. Unglaubliche Reise, S. 25. URL: <http://derstandard.at/1329577/>.
- [1648] Ilse Aichinger. »Mit Simenon in die Seine«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (1. Aug. 2003). 84. Unglaubliche Reise, S. 24. URL: <http://derstandard.at/1377521/>.
- [1649] Ilse Aichinger. »Nach Hollywood«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (21. März 2003). 64. Unglaubliche Reise, S. 32. URL: <http://derstandard.at/1246901/>.
- [1650] Ilse Aichinger. »Nach Mähren – ein Familienroman«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (31. Jan. 2003). 57. Unglaubliche Reise [Zählung von Der Standard online falsch, im Druck richtig], S. 26. URL: <http://derstandard.at/1198672/>.
- [1651] Ilse Aichinger. »Passanten an der Demel-Küste«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (8. Aug. 2003). 85. Unglaubliche Reise, S. 24. URL: <http://derstandard.at/1384455/>.
- [1652] Ilse Aichinger. »Sanfte Erinnerung, umgeben von Gewalt«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (21. Nov. 2003). 2. Schattenspiel, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1489381/>.
- [1653] Ilse Aichinger. »Seegeister«. In: *Klassische deutsche Kurzgeschichten*. Hrsg. von Werner Bellmann. Stuttgart: Reclam, 2003, S. 111–118.
- [1654] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Klassische deutsche Kurzgeschichten*. Hrsg. von Werner Bellmann. Stuttgart: Reclam, 2003, S. 56–68.
- [1655] Ilse Aichinger. »Suche nach Recht zwischen Bagdad und Belfast«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (11. Apr. 2003). 68. Unglaubliche Reise, S. 32. URL: <http://derstandard.at/1268347/>.
- [1656] Ilse Aichinger. »Unspektakuläre Untergänge«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (14. Nov. 2003). 1. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1481818/>.
- [1657] Ilse Aichinger. »Unwillige Schülerinnen«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (16. Mai 2003). 73. Unglaubliche Reise, S. 29. URL: <http://derstandard.at/1302084/>.
- [1658] Ilse Aichinger. »Verschollene zwischen Prag und Wien«. In: *Literaturen. Das Journal für Bücher und Themen* 1/2 (Jan.–Feb. 2003): *Kafka und seine Kinder*, S. 41–43.

- [1659] Ilse Aichinger. »Vor der langen Zeit«. In: *Es begibt sich aber zu der Zeit. Texte zur Weihnachtsgeschichte*. Hrsg. von Walter Jens. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2003, S. 19–21.
- [1660] Ilse Aichinger. »Wissen lernen«. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2003, S. 23–24.
- [1661] Ilse Aichinger. »Zögernde Zuneigung«. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (14. März 2003). 63. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1239016/>.
- [1662] Ilse Aichinger und Julia Kospach. »›Ich halte meine Existenz für völlig unnötig‹«. In: *Profil* (3. Nov. 2003). Hrsg. von Christian Rainer, S. 140–144. URL: <https://www.profil.at/home/ilse-aichinger-ich-existenz-67666> (besucht am 18.04.2018).
- [1663] Ilse Aichinger. »Ausflug in die Weinzettelei«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (17. Sep. 2004). 40. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1795498/>.
- [1664] Ilse Aichinger. »›Austrokoffer‹. Die Angst vor dem Scheintod steigt«. In: *Der Standard* (7. Sep. 2004), S. 24. URL: <http://derstandard.at/1784913/>.
- [1665] Ilse Aichinger. »Bill Brandt: East End Girl Dancing the Lambeth Walk«. In: *du. die Zeitschrift der Kultur* 64.750 (9. Okt. 2004), S. 100–101. DOI: <http://dx.doi.org/10.5169/seals-301523>.
- [1666] Ilse Aichinger. »Čechovs Flucht«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (16. Juli 2004). 31. Schattenspiel, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1730063/>.
- [1667] Ilse Aichinger. »›Da kann man nichts machen‹«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (1. Okt. 2004). 42. Schattenspiel, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1810103/>.
- [1668] Ilse Aichinger. »Das Aberdeenspiel. [Spiele wachsen aus der Bedrohung...].« In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (2. Juli 2004). 29. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1715189/>.
- [1669] Ilse Aichinger. »Das Fräulein aus Linz«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (9. Juli 2004). 30. Schattenspiel, S. 24. URL: <http://derstandard.at/1722430/>.
- [1670] Ilse Aichinger. »Das grüne Märchenbuch aus Linz«. In: Ilse Aichinger und Brüder Grimm. *Der Wolf und die sieben jungen Geißlein*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2004, S. 5–8.
- [1671] Ilse Aichinger. »Der arme Thomas«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (24. Sep. 2004). 41. Schattenspiel, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1802754/>.

- [1672] Ilse Aichinger. »Der Dunst der Fünfzigerjahre. Zu Peter Lorres Der Verlorene aus dem Jahr 1951«. In: *Peter Lorre. Ein Fremder im Paradies*. Hrsg. von Michael Omasta, Brigitte Mayr und Elisabeth Streit. Wien: Peter Zsolnay Verlag, 2004, S. 185–186.
- [1673] Ilse Aichinger. »Der letzte Spielraum«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (31. Dez. 2004). Spectrum, S. ii.
- [1674] Ilse Aichinger. »Der Mai und Polen«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (21. Mai 2004). 27. Schattenspiel, S. 25. URL: <http://derstandard.at/1670908/>.
- [1675] Ilse Aichinger. »»Der Schlaf ist mein großes Erlebnis««. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (16. Apr. 2004). 22. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1633922/>.
- [1676] Ilse Aichinger. »Der Wolf und die sieben jungen Geißlein«. In: *Der Wolf und die sieben jungen Geißlein*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2004, S. 17–21.
- [1677] Ilse Aichinger. »Die Choristen«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (10. Sep. 2004). 39. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1788482/>.
- [1678] Ilse Aichinger. »Die geforderte Freude«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (24. Dez. 2004). Spectrum, S. ii.
- [1679] Ilse Aichinger. »Die letzten Gäste«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (7. Mai 2004). 25. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1657235/>.
- [1680] Ilse Aichinger. »Die Schutthaufen«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (29. Juli 2004). 33. Schattenspiel, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1743850/>.
- [1681] Ilse Aichinger. »Die Ufa im Zwielight der Geschichte«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (16. Jan. 2004). 9. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1538561/>.
- [1682] Ilse Aichinger. »Die Wetterlagen und die Existenz«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (30. Jan. 2004). 11. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1553675/>.
- [1683] Ilse Aichinger. »Dr. Weisselberg«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (3. Sep. 2004). 38. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1781649/>.
- [1684] Ilse Aichinger. »Erinnerung an Rosenheim«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (2. Apr. 2004). 20. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1620551/>.

- [1685] Ilse Aichinger. »Erinnerung mit einer grünen Holzkette. [=Erinnerung mit einer grünen Perlenkette]«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (28. Mai 2004). 28. Schattenspiel, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1678186/>.
- [1686] Ilse Aichinger. »Erzählen vom Unglück«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (12. März 2004). 17. Schattenspiel, S. 32. URL: <http://derstandard.at/1598295/>.
- [1687] Ilse Aichinger. »Für das Neue Jahr«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (2. Jan. 2004). 7. Schattenspiel, S. 21. URL: <http://derstandard.at/1525865/>.
- [1688] Ilse Aichinger. »Für Richard Reichensperger«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (9. Apr. 2004). 21. Schattenspiel, S. 25. URL: <http://derstandard.at/1627612/>.
- [1689] Ilse Aichinger. »Fürberg. Ein Absprung«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (8. Okt. 2004). 43. Schattenspiel, S. 33. URL: <http://derstandard.at/1817891/>.
- [1690] Ilse Aichinger. »Gonzagagasse«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologien 140 (19. Juni 2004), S. 38.
- [1691] Ilse Aichinger. »Grazyna. [=Grażyna]«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (30. Apr. 2004). 24. Schattenspiel, S. 36. URL: <http://derstandard.at/1649728/>.
- [1692] Ilse Aichinger. »Grießnockerlsuppe vom Morzinplatz«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (27. Aug. 2004). 37. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1774138/>.
- [1693] Ilse Aichinger. »Hat es Ihnen Spaß gemacht?«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (14. Mai 2004). 26. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1664616/>.
- [1694] Ilse Aichinger. »Hoffnung der stillen Schläfer«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (23. Apr. 2004). 23. Schattenspiel, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1641790/>.
- [1695] Ilse Aichinger. »Hügel und sanfte Kardinäle«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (26. März 2004). 19. Schattenspiel, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1613105/>.
- [1696] Ilse Aichinger. »Include me out«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (13. Aug. 2004). 35. Schattenspiel, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1758184/>.
- [1697] Ilse Aichinger. »Kein Grab mehr neben Marlene Dietrich«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (23. Jan. 2004). 10. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1545654/>.

- [1698] Ilse Aichinger. »Krankenzimmer Nr. 6 im Wiener Café Europe«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (19. März 2004). 18. Schattenspiel, S. 29. URL: <http://derstandard.at/1605775/>.
- [1699] Ilse Aichinger. »Laudons Grab«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (6. Aug. 2004). 34. Schattenspiel, S. 27. URL: <http://derstandard.at/1749540/>.
- [1700] Ilse Aichinger. »Loos trifft Bernhard«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (13. Feb. 2004). 13. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1568348/>.
- [1701] Ilse Aichinger. »Mit dem Wind durch den Aschermittwoch«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (27. Feb. 2004). 15. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1583182/>.
- [1702] Ilse Aichinger. »Nach Mähren – ein Familienroman«. In: *Lose Blätter. Zeitschrift für Literatur und Photographie* 29 (2004). Hrsg. von Renatus Deckert und Birger Dölling, S. 831.
- [1703] Ilse Aichinger. »Nächte mit Mädchenmördern«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (5. März 2004). 16. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1590405/>.
- [1704] Ilse Aichinger. »Nobelsonne – kein Schattenspiel«. In: *Neue Zürcher Zeitung* (9. Dez. 2004), S. 37.
- [1705] Ilse Aichinger. »Out of St. Pölten«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (23. Juli 2004). 32. Schattenspiel, S. 21. URL: <http://derstandard.at/1737204/>.
- [1706] Ilse Aichinger. »Rabbiner in der Hofburg«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (6. Feb. 2004). 12. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1561201/>.
- [1707] Ilse Aichinger. »Schattenspiel Radio«. In: *Die Presse* (12. Aug. 2004). Spectrum, S. 28.
- [1708] Ilse Aichinger. »Selbstversorger«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (20. Aug. 2004). 36. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1766348/>.
- [1709] Ilse Aichinger. »Sterben im Filmcasino«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (9. Jan. 2004). 8. Schattenspiel, S. 23. URL: <http://derstandard.at/1531653/>.
- [1710] Ilse Aichinger. »Tauchen in den Tag: Spiele mit Simenon«. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (20. Feb. 2004). 14. Schattenspiel, S. 25. URL: <http://derstandard.at/1575281/>.

- [1711] Ilse Aichinger. »Von Bleiben war nie die Rede. Ilse Aichinger erinnert an ihren Sohn Clemens Eich, der in diesen Tagen 50 Jahre alt geworden wäre«. In: *Die Zeit* 21 (13. Mai 2004), S. 69. wayback: 20180618230416. URL: http://www.zeit.de/2004/21/Von_Bleiben_war_nie_die_Rede (besucht am 17.04.2018).
- [1712] Ilse Aichinger. »Wir Spielräumer«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (31. Dez. 2004). Spectrum, S. ii.
- [1713] Ilse Aichinger und Elisabeth Vera Rathenböck. »Der Krieg war meine glücklichste Zeit«. In: *Lynkeus. Ein Rund- und Rückblick auf die österreichische Literatur des Jahres [2004]* 6 (2004). Hrsg. von Christian Schacherreiter, S. 128–135.
- [1714] Ilse Aichinger. [*Ein Spiel dauert 90 Minuten*]. [*Postkarte 7*]. Literaturhaus bringt Poesie in die Stadt. Postkarte. Fußball-Lyrik. Plakataktion der Literaturhäuser. Offizieller Beitrag des Kunst- und Kulturprogramms der Bundesregierung zur FIFA WM 2006. Basel u.a.: literaturhaeuser.net, 2005.
- [1715] Ilse Aichinger. [*Ein Spiel dauert 90 Minuten*]. [*Plakat 7*]. Literaturhaus bringt Poesie in die Stadt. Plakat. Fußball-Lyrik. Plakataktion der Literaturhäuser. Offizieller Beitrag des Kunst- und Kulturprogramms der Bundesregierung zur FIFA WM 2006. Basel u.a.: literaturhaeuser.net, 2005.
- [1716] Ilse Aichinger. »Abschied von Weihnachten«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 77–79.
- [1717] Ilse Aichinger. »Äpfel, Schule, Quittenkäse«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (21. Mai 2005). Spectrum, S. ii.
- [1718] Ilse Aichinger. »Aus dem Alltagskrieg in die Kapuzinergruft«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 91–92.
- [1719] Ilse Aichinger. »Aus der Geschichte der Trennungen«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 68–69.
- [1720] Ilse Aichinger. »Ausflug in die Wiener Anatomie«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 36–38.
- [1721] Ilse Aichinger. »Ayten (Mondstrahl)«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (29. Jan. 2005). Spectrum, S. ii.
- [1722] Ilse Aichinger. »Baby Chandler«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (18. Juni 2005). Spectrum, S. iv.
- [1723] Ilse Aichinger. »Bin noch immer positiv! Oder: Die Pest in Wien, Teil II.« In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (5. März 2005). Spectrum, S. iv.
- [1724] Ilse Aichinger. »Briefwechsel«. In: *orte. Schweizer Literaturzeitschrift* 29. Jahrgang.141 (Sep.–Okt. 2005). Hrsg. von Werner Bucher, S. 42.

- [1725] Ilse Aichinger. »Canetti im nassen englischen Wind«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 74–75.
- [1726] Ilse Aichinger. »Clemens unter den Räufern«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (5. Feb. 2005). Spectrum, S. ii.
- [1727] Ilse Aichinger. »Danzig, zum Geburtstag von Günter Grass«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 65–67.
- [1728] Ilse Aichinger. »›Daran glauben müssen‹ (Günter Eich)«. In: *Lose Blätter. Zeitschrift für Literatur und Photographie* 31 (2005). Hrsg. von Renatus Deckert und Birger Dölling, S. 892. URL: http://literatur-im-netz.dla-marbach.de/wayback/20140611090547/http://www.lose-blaetter.de/31_dara.html (besucht am 12. 10. 2019).
- [1729] Ilse Aichinger. »Das Aberdeenspiel«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 117–119.
- [1730] Ilse Aichinger. »Das Delta in der Singerstraße«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 99–101.
- [1731] Ilse Aichinger. »Das düstere Weihnachtsspiel«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 120–121.
- [1732] Ilse Aichinger. »Das Ende des Wohnens«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 85–87.
- [1733] Ilse Aichinger. »Das Fräulein aus Linz«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 153–155.
- [1734] Ilse Aichinger. »Das gevierteilte Schwein«. In: *Neue Zürcher Zeitung* 100 (30. Apr.–1. Mai 2005), S. 48.
- [1735] Ilse Aichinger. »Das Sacré-Cœur. [=Auszug aus ›Äpfel, Schule, Quittenkäse‹]«. In: *Cor Unum. Mitteilungen der österreichischen Sacré-Cœur Vereinigung* (2005): *Jubiläumsausgabe*.
- [1736] Ilse Aichinger. »Der arme Thomas«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 165–168.
- [1737] Ilse Aichinger. »Der Filmerzieher«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (12. März 2005). Spectrum, S. vi.

- [1738] Ilse Aichinger. »Der Junge auf dem Plakat. Erzählung. [=Das Plakat]«. In: *Diese merkwürdige Zeit. Leben nach der Stunde Null. Ein Textbuch aus der »Neuen Zeitungen«*. Hrsg. von Wilfried F. Schoeller. Frankfurt am Main: Edition Büchergilde, 2005, S. 378–380.
- [1739] Ilse Aichinger. »Der Schlaf ist mein großes Erlebnis«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 137–139.
- [1740] Ilse Aichinger. »Die blaue Milch der Grünangergasse«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 29–31.
- [1741] Ilse Aichinger. »Die Dioskuren aus Gumpendorf«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (12. Feb. 2005). Spectrum, S. ii.
- [1742] Ilse Aichinger. »Die frühen Blicke in Anstaltsgärten«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 20–22.
- [1743] Ilse Aichinger. »Die geforderte Freude. Kein Schattenspiel«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 173–176.
- [1744] Ilse Aichinger. »Die Hochsee mitten in Wien«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 47–50.
- [1745] Ilse Aichinger. »Die Hoffnung in Odessa und Hernals«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 55–57.
- [1746] Ilse Aichinger. »Die letzten Gäste«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 143–145.
- [1747] Ilse Aichinger. »Die Pest in Wien«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (19. Feb. 2005). Spectrum, S. ii.
- [1748] Ilse Aichinger. »Die Stimmgabel des Seins«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (16. Apr. 2005). Spectrum, S. ii.
- [1749] Ilse Aichinger. »Die Zumutung des Atmens. [Rede zum Franz-Kafka-Preis 1983]«. In: *Literatur und Kritik* 40.399/400 (Nov. 2005): *40 Jahre*. Hrsg. von Karl-Markus Gauß und Arno Kleibel, S. 190–193.
- [1750] Ilse Aichinger. »Durch den Kaukasus«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 39–42.
- [1751] Ilse Aichinger. »Eine Lobrede auf England«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 71–73.

- [1752] Ilse Aichinger. »Eine Reise in die Langeweile«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 59.
- [1753] Ilse Aichinger. »Eine Reise nach ›Fort‹«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 63–64.
- [1754] Ilse Aichinger. »Eine Zigarre mit Churchill«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 15–19.
- [1755] Ilse Aichinger. »Erinnerung mit einer grünen Perlenkette«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 150–151.
- [1756] Ilse Aichinger. »Erlebnisgarantie für Wiener in Shanghai«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 161–164.
- [1757] Ilse Aichinger. »Freuds verschwundene Nachbarn«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 102–104.
- [1758] Ilse Aichinger. »Für das Neue Jahr«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 122–123.
- [1759] Ilse Aichinger. »Für Richard Reichensperger«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 135–136.
- [1760] Ilse Aichinger. »Grażyna«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 140–141.
- [1761] Ilse Aichinger. »Grießnockerlsuppe vom Morzinplatz«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 159–160.
- [1762] Ilse Aichinger. »Hofmannsthal und die Viennabikes«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 51–54.
- [1763] Ilse Aichinger. »Hügel und sanfte Kardinäle«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 131–133.
- [1764] Ilse Aichinger. »Im Auge des Taifuns: Das ›Demel‹«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 93–95.

- [1765] Ilse Aichinger. »In den verschwundenen Schnee«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 80–81.
- [1766] Ilse Aichinger. »Inkludiertes Happy End«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (26. Feb. 2005). Spectrum, S. iv.
- [1767] Ilse Aichinger. »Kein Grab mehr neben Marlene Dietrich«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 127–130.
- [1768] Ilse Aichinger. »Kleine Glücksbringer«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (8. Jan. 2005). Spectrum, S. ii.
- [1769] Ilse Aichinger. »Klinikclowns«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (15. Jan. 2005). Spectrum, S. iv.
- [1770] Ilse Aichinger. »Landschaften und Wetterlagen der Existenz«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (22. Jan. 2005). Spectrum, S. 2.
- [1771] Ilse Aichinger. »Laubsägen«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (19. März 2005). Spectrum, S. 4.
- [1772] Ilse Aichinger. »Luftmasken gegen die Langeweile«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (2. Apr. 2005). Spectrum, S. iv.
- [1773] Ilse Aichinger. »Mit Franz Grillparzer in die Brigittenau«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 60–62.
- [1774] Ilse Aichinger. »Museumslandschaften für Morde«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 110–112.
- [1775] Ilse Aichinger. »Nach Mähren – ein Familienroman«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 83–84.
- [1776] Ilse Aichinger. »New Yorker Oberflächen«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 26–28.
- [1777] Ilse Aichinger. »Nobelsonne. Kein Schattenspiel«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 169–172.
- [1778] Ilse Aichinger. »Pippi Langstrumpf im ›71er‹-Wagen«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 33–35.
- [1779] Ilse Aichinger. »Sanfte Erinnerung, umgeben von Gewalt«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 113–115.

- [1780] Ilse Aichinger. »Selbstversorger«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 156–158.
- [1781] Ilse Aichinger. »Sonntagsglück in Hetzendorf«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 43–46.
- [1782] Ilse Aichinger. »Sterben im Filmcasino«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 124–126.
- [1783] Ilse Aichinger. »Stifters Subtext«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (4. Juni 2005). Spectrum, S. ii.
- [1784] Ilse Aichinger. »Stifters Subtext«. In: *Die Rampe. Hefte für Literatur 2* (2005): *stifterreden*, S. 63.
- [1785] Ilse Aichinger. »Trotzdem Nein zum Leben sagen. Oder: Das Schmalz von Viktor E. Frankl«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (26. März 2005). Spectrum, S. 2.
- [1786] Ilse Aichinger. »U.S. Eine kleine Geschichte von der Treue [Auszug]«. In: *Die Furche* 48 (1. Dez. 2005), S. 13.
- [1787] Ilse Aichinger. *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005.
- [1788] Ilse Aichinger. »Unheilbar«. In: *Die Presse* (22. Okt. 2005), S. i.
- [1789] Ilse Aichinger. »Unspektakuläre Untergänge«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 107–109.
- [1790] Ilse Aichinger. »Unter Charmeuern«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (9. Apr. 2005). Spectrum, S. iv.
- [1791] Ilse Aichinger. »Unwillige Schülerinnen«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 97–98.
- [1792] Ilse Aichinger. »Wie nach einem Filmriß«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 23–25.
- [1793] Ilse Aichinger. »Zerrissen und Zerfetzt«. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (23. Apr. 2005). Spectrum, S. iv.
- [1794] Ilse Aichinger. »Zögernde Zuneigung«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 89–90.

- [1795] Ilse Aichinger und Julia Kospach. »›Ich halte meine Existenz für völlig unnötig‹«. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 181–187.
- [1796] Ilse Aichinger und David Signer. »›Ich bin ja gegen das Erzählen‹«. In: *Weltwoche-Verlag* (24. Nov. 2005), S. 80–83.
- [1797] Ilse Aichinger und Anton Thuswaldner. »Bis zu sieben Stunden am Tag ins Kino. [=Ich habe mir meine Renitenz bewahrt]«. In: *Frankfurter Rundschau* (26. März 2005), S. 18.
- [1798] Ilse Aichinger und Anton Thuswaldner. »Ilse Aichinger im Kampf gegen die Dummheit. Ich habe mir meine Renitenz bewahrt«. In: *Salzburger Nachrichten* 61 (15. März 2005), S. 11.
- [1799] Ilse Aichinger. »Äpfel, Schule, Quittenkäse«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 63–66.
- [1800] Ilse Aichinger. »Ayten (Mondstrahl)«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 17–18.
- [1801] Ilse Aichinger. »Baby Chandler«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 70–72.
- [1802] Ilse Aichinger. »Bin noch immer positiv! Oder: Die Pest in Wien, Teil II.« In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 32–36.
- [1803] Ilse Aichinger. »Clemens unter den Räubern«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 19–21.
- [1804] Ilse Aichinger. »Das gevierteilte Schwein«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 60–62.
- [1805] Ilse Aichinger. »Der Filmerzieher«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 37–39.
- [1806] Ilse Aichinger. »Die Dioskuren aus Gumpendorf«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 22–25.
- [1807] Ilse Aichinger. »Die Linien meiner Schwester«. In: Helga Michie. *Concord. Gedichte und Bilder*. Mit zwei Texten von Ilse Aichinger. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 7.

- [1808] Ilse Aichinger. »Die Pest in Wien«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 26–28.
- [1809] Ilse Aichinger. »›Die Stimmgabel des Seins‹«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 53–55.
- [1810] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung* (28. Okt. 2006): *Wochenendbeilage*, [ohne Seitenangabe].
- [1811] Ilse Aichinger. »Inkludiertes Happy End«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 29–31.
- [1812] Ilse Aichinger. »Kleine Glücksbringer«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 7–9.
- [1813] Ilse Aichinger. »Klinikclowns«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 10–12.
- [1814] Ilse Aichinger. »Landschaften und Wetterlagen der Existenz«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 13–16.
- [1815] Ilse Aichinger. »Laubsägen«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 40–42.
- [1816] Ilse Aichinger. »Linienführung nach Beckett«. In: Helga Michie. *Concord. Gedichte und Bilder*. Mit zwei Texten von Ilse Aichinger. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 47.
- [1817] Ilse Aichinger. »Luftmasken gegen die Langeweile«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 46–48.
- [1818] Ilse Aichinger. »Sehnsucht. [=Auszug aus ›Aus dem Tagebuch 1945‹]«. In: *Die Presse* (28. Okt. 2006), S. i–ii.
- [1819] Ilse Aichinger. »Stifters Subtext«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 67–69.
- [1820] Ilse Aichinger. *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006.
- [1821] Ilse Aichinger. »Trotzdem Nein zum Leben sagen. Oder: Das Schmalz von Viktor E. Frankl«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 43–45.

- [1822] Ilse Aichinger. »Unter Charmeuren«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 49–52.
- [1823] Ilse Aichinger. »Zerrissen und Zerfetzt«. In: *Subtexte*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 56–59.
- [1824] Ilse Aichinger. »Aus dem Tagebuch 1945«. In: *Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur* 175 (2007): *Ilse Aichinger*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Komp. von Roland Berbig, S. 15–18.
- [1825] Ilse Aichinger. »›Daran glauben müssen‹ (Günter Eich)«. In: *Das erste Buch. Schriftsteller über ihr literarisches Debüt*. Hrsg. von Renatus Deckert. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, S. 17–18.
- [1826] Ilse Aichinger. »Das vierte Tor«. In: *Die größere Hoffnung*. Süddeutsche Zeitung Bibliothek 72. München: Süddeutsche Zeitung, 2007, S. 225–227.
- [1827] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Süddeutsche Zeitung Bibliothek 72. München: Süddeutsche Zeitung, 2007, S. 7–221.
- [1828] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *Reclams großes Buch der deutschen Gedichte. vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Heinrich Detering. Stuttgart: Reclam, 2007, S. 681.
- [1829] Ilse Aichinger. »In einem«. In: *Reclams großes Buch der deutschen Gedichte. vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Heinrich Detering. Stuttgart: Reclam, 2007, S. 682.
- [1830] Ilse Aichinger. »Rede an die Jugend«. In: *Die größere Hoffnung*. Süddeutsche Zeitung Bibliothek 72. München: Süddeutsche Zeitung, 2007, S. 231–234.
- [1831] Ilse Aichinger. »Spiegelgeschichte«. In: *Jahrhundertchronik. Deutsche Erzählungen im 20. Jahrhundert*. Hrsg. von Walter Hinck. Stuttgart: Reclam, 2007, S. 395–405.
- [1832] Ilse Aichinger. »Über Adalbert Stifter. Rundfunkfeuilleton 1957«. In: *Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur* 175 (2007): *Ilse Aichinger*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Komp. von Roland Berbig, S. 42–48.
- [1833] Ilse Aichinger. »Widmung«. In: *Reclams großes Buch der deutschen Gedichte. vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Heinrich Detering. Stuttgart: Reclam, 2007, S. 681.
- [1834] Ilse Aichinger. »[Ilse Aichinger an Hilde Domin, 8. Februar 1960]«. In: *Berliner Hefte. Zur Geschichte des literarischen Lebens* 8 (2008). Hrsg. von Roland Berbig und Hannah Markus, S. 236.
- [1835] Ilse Aichinger. »Briefwechsel. Wurfgedichte«. In: *Der Standard* 129 (3. Nov. 2008), S. 1.

- [1836] Ilse Aichinger. »Das Fenster-Theater«. In: *Deutsche Kurzgeschichten. 11. – 13. Schuljahr für die Sekundarstufe II*. Hrsg. von Winfried Ulrich. Stuttgart: Reclam, 2008, S. 11–13.
- [1837] Ilse Aichinger. »Die geöffnete Order«. In: *Deutsche Kurzgeschichten. 9.-10. Schuljahr., Für die Sekundarstufe I*. Hrsg. von Winfried Ulrich. Durchgesehene Ausgabe. Stuttgart: Reclam, 2008, S. 6–13.
- [1838] Ilse Aichinger. *Erinnerungen für Samuel Greenberg*. Hrsg. von Anna Helm. Auflage: 4 Stück. Halle [an der Saale]: Edition Helm, 2008.
- [1839] Ilse Aichinger. »Parkring. Wurfgedicht«. In: *Der Standard* (31. Okt. 2008), S. 8.
- [1840] Ilse Aichinger und Julia Kospach. »Eine Zumutung, dieses Leben. Ich halte meine Existenz für völlig unnötig«. In: *Frankfurter Rundschau* 226 (26. Sep. 2008), S. 22–23.
- [1841] Ilse Aichinger und Julia Kospach. »Ilse Aichinger im Gespräch mit Julia Kospach. [=Ich halte meine Existenz für völlig unnötig]«. In: Ilse Aichinger und Friederike Mayröcker. *Letzte Dinge. Ilse Aichinger und Friederike Mayröcker – zwei Gespräche über den Tod – mit Assemblagen von Daniel Spoerri*. Hrsg. von Julia Kospach. Wien: Mandelbaum Verlag, 2008, o.S. [7–31].
- [1842] Ilse Aichinger und Elaine Alma Martin. »Interview mit Ilse Aichinger über *Die größere Hoffnung*. Wien, den 23. Mai 1991«. In: *Der literarische Zaunkönig. Zeitschrift der Erika Mitterer Gesellschaft* 1 (2008). Hrsg. von Martin G. Petrowsky, S. 39–51. URL: http://archive.today/2019.03.12-163250/http://www.erika-mitterer.org/dokumente/ZK2008-1/martin_aichinger_01_2008.pdf (besucht am 12.03.2019).
- [1843] Ilse Aichinger. »Am Kanal«. In: *Sirena. poesía, arte y crítica / Poetry, art and criticism* 2 (2009). Hrsg. von Jorge R. G. Sagastume, S. 34.
- [1844] Ilse Aichinger. »Erlebnisgarantie für Wiener in Shanghai«. In: *Zirkular* 71 (2009): *Westend stories. Erinnerungen und Texte aus Wien VII*. Hrsg. von Ursula Seeber, Brigitte Mayr und Michael Omasta, S. 16–18.
- [1845] Ilse Aichinger. *Gebirgsrand*. Hrsg. von Christiane Collorio u.a. Audio-CD. München, 2009.
- [1846] Ilse Aichinger. »Im engen Saal der Wiener Seele«. In: *Zirkular* 71 (Mai 2009): *Westend stories. Erinnerungen und Texte aus Wien VII*. Hrsg. von Ursula Seeber, Brigitte Mayr und Michael Omasta, S. 39–41.
- [1847] Ilse Aichinger. »Im Werd«. In: *Sirena. poesía, arte y crítica / Poetry, art and criticism* 2 (2009). Hrsg. von Jorge R. G. Sagastume, S. 36.
- [1848] Ilse Aichinger. »Josephstadt«. In: *Sirena. poesía, arte y crítica / Poetry, art and criticism* 2 (2009). Hrsg. von Jorge R. G. Sagastume, S. 38.
- [1849] Ilse Aichinger. »Judengasse«. In: *Sirena. poesía, arte y crítica / Poetry, art and criticism* 2 (2009). Hrsg. von Jorge R. G. Sagastume, S. 32.

- [1850] Ilse Aichinger. *Schlechte Wörter. ein Text von Ilse Aichinger und Grafiken von Peter Malutzki*. Auflage: 50 Exemplare. Flörsheim: Peter Malutzki, 2009.
- [1851] Ilse Aichinger. »Stadtmitte«. In: *Sirena. poesía, arte y crítica / Poetry, art and criticism 2* (2009). Hrsg. von Jorge R. G. Sagastume, S. 30.
- [1852] Ilse Aichinger. »›... weil der Anlaß benutzt wurde«. Ilse Aichinger an Paul Celan – ein Brief und ein Entwurf ediert und kommentiert von Barbara Wiedemann«. In: *Berliner Hefte. Zur Geschichte des literarischen Lebens 9* (2010): *Ilse Aichinger*. Hrsg. von Roland Berbig und Hannah Markus, S. 69–72.
- [1853] Ilse Aichinger. »[Ilse Aichinger]. [=Auszug aus ›Aufzeichnungen 1950–1985‹]«. In: *Deutsche Aphorismen*. Hrsg. von Friedemann Spicker. Stuttgart: Reclam, 2010, S. 239–241.
- [1854] Ilse Aichinger. »[Sie baden das Kind zu Tode]. [in: Dorit Abiry: ›Ilse Aichingers Prosagedichte zu Orten in Wien. Eine Untersuchung zu Kurzschlüsse anhand der unveröffentlichten Manuskripte‹]«. In: *Berliner Hefte. Zur Geschichte des literarischen Lebens 9* (2010): *Ilse Aichinger*. Hrsg. von Roland Berbig und Hannah Markus, S. 164–165.
- [1855] Ilse Aichinger. »Die Schwester von Rimbaud hieß Natalie. Entwurf zur Festschrift zum 60. Geburtstag für Siegfried Unseld vorgelegt von Roland Berbig«. In: *Berliner Hefte. Zur Geschichte des literarischen Lebens 9* (2010): *Ilse Aichinger*. Hrsg. von Roland Berbig und Hannah Markus, S. 138.
- [1856] Ilse Aichinger. »[Appendix zu Ilse Aichingers P.S.] [=Das Vergessen der Geschichte im staatlichen (Literatur-)Betrieb]«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 246–248.
- [1857] Ilse Aichinger. »Erzählen vom Unglück. Schattenspiele (17)«. In: *Der Hammer. Die Zeitung der Alten Schmiede* (Juni 2011), S. 2. URL: https://web.archive.org/web/20190826112215/https://www.alte-schmiede.at/wp-content/uploads/2016/06/Hammer_50_2011-06.pdf.
- [1858] Ilse Aichinger. »Findelkind«. In: *Neue Rundschau* 122. Jahrgang.3 (März 2011). Hrsg. von Hans Jürgen Balmes u.a. Auf den 8. Februar 1978 datiert., S. 173.
- [1859] Ilse Aichinger. »Georg Trakl«. In: *Absprung zur Weiterbesinnung. Geschichte und Medien bei Ilse Aichinger*. Mit der Erstveröffentlichung des Radio-Essays »Georg Trakl« von Ilse Aichinger. Hrsg. von Christine Ivanovic und Sugi Shindo. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2011, S. 13–31.
- [1860] Ilse Aichinger. »Heu«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 252 (29. Okt. 2011), S. 4.
- [1861] Ilse Aichinger. »Pfandleihe«. In: *Korrespondenzen. Die ersten 10 Jahre. Zugaben*. Hrsg. von Franz Hammerbacher und Reto Ziegler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 13.

- [1862] Ilse Aichinger. »Teil der Frage«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 258 (5. Nov. 2011), S. 4.
- [1863] Ilse Aichinger und Erich Boettcher. »Den Frühling verstehen lernen«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 11–13.
- [1864] Ilse Aichinger und Christina Brecht-Benze. »Genauigkeit der Träume«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 85–88.
- [1865] Ilse Aichinger und Michael Cerha. »Hört jetzt das Schreiben auf, wird alles noch schwerer«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 61–63.
- [1866] Ilse Aichinger und Manuel Esser. »›Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist.« In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 39–53.
- [1867] Ilse Aichinger und Simone Fässler. »Wer will eine Stichflamme bleiben, noch dazu 80 Jahre lang?« In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 168–173.
- [1868] Ilse Aichinger und Frankfurter Allgemeine Zeitung. »Fragebogen«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 80–84.
- [1869] Ilse Aichinger und Ernst Grabovszki. »Ich habe immer wenig ans Überleben gedacht«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 195–201.
- [1870] Ilse Aichinger und Guido Graf. »Verschwinden, ein Leben lang«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 186–194. URL: <http://grafguido.de/verschwinden-ein-leben-lang/> (besucht am 23.01.2019).
- [1871] Ilse Aichinger und Wolf Haas. »›Wie schreiben Sie eigentlich?‹ ›Pubertär««. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 149–153.
- [1872] Ilse Aichinger und Hans Haider. »›Guter Rat ist teuer geworden««. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 21–24.
- [1873] Ilse Aichinger und Cornelius Hell. »Dazwischen sehr viel Schweigen«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 122–144.

- [1874] Ilse Aichinger und Christoph Janacs. »Genau hinsehen, was geschieht«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 33–38.
- [1875] Ilse Aichinger und Julia Kospach. »›Ich halte meine Existenz für völlig unnötig‹«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 202–209.
- [1876] Ilse Aichinger, Julia Kospach und Peter Schneeberger. »›Es muss gar nichts bleiben‹«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 103–109.
- [1877] Ilse Aichinger, Claus Philipp und Richard Reichensperger. »Ich bin eigentlich das normale Kinopublikum«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 174–178.
- [1878] Ilse Aichinger und Iris Radisch. »Ich will verschwinden«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 110–121.
- [1879] Ilse Aichinger und Elisabeth Vera Rathenböck. »Der Krieg war meine glücklichste Zeit«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 210–219.
- [1880] Ilse Aichinger, Richard Reichensperger und Uwe Wittstock. »Ich bin im Film«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 154–158.
- [1881] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. »Flucht ins ›Herz der Finsternis‹«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 179–185.
- [1882] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. »Wir müssen die Barrieren unserer Gleichgültigkeit durchbrechen«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 89–102.
- [1883] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. »Meine Sprache und ich«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 14–16.
- [1884] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. »Teil eines stärkeren Widerstands«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 17–20.
- [1885] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. »Teil eines stärkeren Widerstands«. In: *Der Standard* (15.–16. Okt. 2011), A2.

- [1886] Ilse Aichinger und David Signer. »Ich bin ja gegen das Erzählen««. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 223–232.
- [1887] Ilse Aichinger und Bettina Steiner. »Der Tod ist eine Dimension, die das Kleinkarierte auslöscht«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 145–148.
- [1888] Ilse Aichinger und Brita Steinwendtner. »Ein paar Fragen in Briefen. Gespräch mit Ilse Aichinger«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 67–71.
- [1889] Ilse Aichinger und Brita Steinwendtner. »Gespräche aus vielen Jahren«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 159–167.
- [1890] Ilse Aichinger und Manfred Stuber. »Man muss seinen Zorn wachhalten«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 72–79.
- [1891] Ilse Aichinger und Anton Thuswaldner. »Ich habe mir meine Renitenz bewahrt«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 220–222.
- [1892] Ilse Aichinger und Karina Urbach. »Man muss seine Angst zähmen«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 64–66.
- [1893] Ilse Aichinger und Hermann Vinke. »Sich nicht anpassen lassen. Gespräch mit Ilse Aichinger über Sophie Scholl«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 25–32.
- [1894] Ilse Aichinger und Peter Zimmermann. »Es ist besser, man schweigt«. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 54–60.
- [1895] Ilse Aichinger. »[Brief an Klaus Hoffer]«. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* 198 (2012).
- [1896] Ilse Aichinger. »[Ilse Aichinger]. [=Auszug aus ›Aufzeichnungen 1950–1985‹]«. In: *Deutsche Aphorismen*. Hrsg. von Friedemann Spicker. Stuttgart: Reclam, 2012, S. 239–241.
- [1897] Ilse Aichinger. »Das Fenster-Theater«. In: *Deutsche Kurzgeschichten. 11.–13. Schuljahr*. Hrsg. von Winfried Ulrich. Stuttgart: Reclam, 2012, S. 10–12.

- [1898] Ilse Aichinger. »ilse aichinger 1948. Die größere Hoffnung. [Kurze Auszüge aus den Kapiteln ›Flügeltraum‹ und ›Das heilige Land‹ (Erstausgabe) aus ›Die größere Hoffnung‹]«. In: *Der Standard* 7233 (10. Nov. 2012), A12.
- [1899] Ilse Aichinger. »Lesen«. In: *Grüne Gedichte*. Hrsg. von Evelyn Polt-Heinzl und Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2012, S. 15.
- [1900] Ilse Aichinger. »Märzwunsch an den Garten«. In: *Tages-Anzeiger* 66 (19. März 2012), S. 27.
- [1901] Ilse Aichinger. »Nach der weißen Rose«. In: *Die sanfte Gewalt. Erinnerungen an Inge Aicher-Scholl*. Hrsg. von Christine Abele-Aicher. Ulm: Süddeutsche Verlagsgesellschaft und Jan Thorbecke Verlag, 2012, S. 17–18.
- [1902] Ilse Aichinger. »Vor der langen Zeit«. In: *Es begibt sich aber zu der Zeit. Texte zur Weihnachtsgeschichte*. Hrsg. von Walter Jens. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2012, S. 19–21.
- [1903] Ilse Aichinger. »Winteranfang«. In: *Wintergedichte*. Hrsg. von Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2012, S. 38.
- [1904] Ilse Aichinger und Julia Kospach. »Im Gespräch mit Julia Kospach. [=Auszug aus ›Ich halte meine Existenz für völlig unnötig‹]«. In: *Matrix. Zeitschrift für Literatur und Kunst* 28/2 (2012): Friederike Mayröcker, S. 11.
- [1905] Ilse Aichinger. »Das grüne Märchenbuch aus Linz«. In: *Die Rampe. Hefte für Literatur* 2 (2013). Mit der Notiz »Wien, September 2004« versehen., S. 102–103.
- [1906] Ilse Aichinger. »Tagsüber«. In: *Frühlingsgedichte*. Hrsg. von Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2013, S. 51.
- [1907] Ilse Aichinger. »Tagsüber«. In: *Frühlingsgedichte*. Hrsg. von Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2013, S. 62.
- [1908] Ilse Aichinger. »[Brief an eine Schulklasse von Ilse Aichinger]. [23.1.1976]«. In: *Wo ich wohne. Ein Film für Ilse Aichinger von Christine Nagel. Presseheft*. Wien: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebsgesellschaft, Dez. 2014, S. 13. URL: http://stadtkinowien.at/media/uploads/filme/744/wo_ich_wohne_pressemappe.pdf (besucht am 14.09.2018).
- [1909] Ilse Aichinger. »Briefwechsel«. In: *Tages-Anzeiger* 129 (6. Juni 2014), S. 22.
- [1910] Ilse Aichinger. »Die Linien meiner Schwester«. In: *Wo ich wohne. Ein Film für Ilse Aichinger von Christine Nagel. Presseheft*. Wien: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebsgesellschaft, Dez. 2014, S. 13. URL: http://stadtkinowien.at/media/uploads/filme/744/wo_ich_wohne_pressemappe.pdf (besucht am 14.09.2018).
- [1911] Ilse Aichinger. »Marianne«. In: *Und plötzlich flimmert's durch die Wolken. Gedichte zum Trost*. Hrsg. von Andrea Wüstner. Stuttgart: Reclam, 2014, S. 61.
- [1912] Ilse Aichinger. »Tagsüber«. In: *Juni. Gedichte*. Hrsg. von Evelyn Polt-Heinzl und Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2014, S. 53.

- [1913] Ilse Aichinger. »Zeitlicher Rat«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 63 (15. März 2014), S. 11.
- [1914] Ilse Aichinger, Claus Philipp und Richard Reichensperger. »Ich bin eigentlich das normale Kinopublikum«. In: *Wo ich wohne. Ein Film für Ilse Aichinger von Christine Nagel. Presseheft*. Wien: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebsgesellschaft, Dez. 2014, S. 14–16. URL: http://stadtkinowien.at/media/uploads/filme/744/wo_ich_wohne_pressemappe.pdf (besucht am 14.09.2018).
- [1915] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Elektronische Publikation. Frankfurt am Main, 2015.
- [1916] Ilse Aichinger. »Schnee«. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 41.162 (Dez. 2015), S. 4.
- [1917] Ilse Aichinger. »Seegasse«. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 41.162 (Dez. 2015), S. 5.
- [1918] Ilse Aichinger. »Abgezählt«. In: *Die Presse* (29. Okt. 2016). Spectrum, S. 2.
- [1919] Ilse Aichinger. »Das vierte Tor«. In: *Freiburger Rundbrief. Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung* 23. Jahrgang.4 (2016). Hrsg. von Freiburger Rundbrief e.V., S. 278–284. wayback: 20190517101101. URL: <http://www.freiburger-rundbrief.de/de/?item=1516>.
- [1920] Ilse Aichinger. »Heu«. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 253 (29. Okt. 2016), S. 18.
- [1921] Ilse Aichinger und Günter Kaindlstorfer. »›Ich wollte immer, dass alles deutlich wird‹«. In: *Falter* 46/16 (16. Nov. 2016). Hrsg. von Armin Thurnher, S. 34–35.
- [1922] Ilse Aichinger. »Das Sacré-Cœur. [=Auszug aus ›Äpfel, Schule, Quittenkäse‹]«. In: *Cor Unum. Mitteilungen der österreichischen Sacré-Cœur Vereinigung* 1 (2017), S. 2.
- [1923] Ilse Aichinger. »Gebirgsrand«. In: *Reclams Buch der deutschen Gedichte. vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Heinrich Detering. 4., durchgesehene und erweiterte Ausgabe. Stuttgart: Reclam, 2017, S. 682.
- [1924] Ilse Aichinger. »In einem«. In: *Reclams Buch der deutschen Gedichte. vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Heinrich Detering. 4., durchgesehene und erweiterte Ausgabe. Stuttgart: Reclam, 2017, S. 682.
- [1925] Ilse Aichinger. »Widmung«. In: *Reclams Buch der deutschen Gedichte. vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Heinrich Detering. 4., durchgesehene und erweiterte Ausgabe. Stuttgart: Reclam, 2017, S. 682.
- [1926] Ilse Aichinger. »Winteranfang«. In: *Wintergedichte*. Hrsg. von Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2017, S. 38.
- [1927] Ilse Aichinger. »Zeitlicher Rat«. In: *Reclams Buch der deutschen Gedichte. vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Heinrich Detering. 4., durchgesehene und erweiterte Ausgabe. Stuttgart: Reclam, 2017, S. 683.

- [1928] Ilse Aichinger. [=Auszüge aus »Aufzeichnungen 1950–1985«]. *Ein Kalender für Ilse Aichinger*. Kalender bestehend aus 14 ungezählten Blättern. Mit Fotografien von Schwester Fides Manuel. Frankfurt am Main, 2018.
- [1929] Ilse Aichinger. »Durch und durch«. In: *Kleine Zeitung (Steiermark)* (7. März 2018), S. 3.
- [1930] Ilse Aichinger. »Abgezählt«. In: *[unbekannt]* (). IZA Sondersammlung: ohne genauere Angaben, [ohne Seitenangabe].
- [1931] Ilse Aichinger. *Die Maus*. eine erzählung von Ilse Aichinger ausgewählt geschrieben und illustriert von Wiltrud Krämer. Einmalige Auflage von zehn Exemplaren. [ohne Ortsangabe].
- [1932] Ilse Aichinger. »Erinnerung an Weihnachten. [=Vor der langen Zeit]«. In: *Südwestpresse. Die Tageszeitung für Laichingen und Umgebung. Schwäbische Donau-Zeitung* (), [ohne Seitenangabe].