

diaI

das digitale ilse aichinger literaturverzeichnis: PDF Export (*all*)

Andreas Dittrich

Stand: 3. Dezember 2021

ROSIE: Was willst du, Ann?

ANN: Daß wir sie sammeln.

ROSIE: Sammeln?

ANN: Und in unseren Händen
wärmen, ehe sie verstreut sind.

ROSIE: Und wozu?

ANN: Vielleicht, daß dann der Berg
hier, der so leuchtet, wie Tomaten nie
leuchten würden, verschwindet und
Jean wieder am Fenster lehnt.

aus Ilse Aichingers „Knöpfe“

Verzeichnis

- [1] Ilse Aichinger. „Das vierte Tor“. In: *Wiener Kurier* 1.6 (1. Sep. 1945). Hrsg. von Oskar Maurus Fontana und Amerikanische Streitkräfte für die Wiener Bevölkerung, S. 3. URL: <http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=wku&datum=19450901&seite=3> (besucht am 14.08.2018).
- [2] Ilse Aichinger. „Aufruf zum Mißtrauen“. In: *Plan. Literatur, Kunst, Kultur* 1. Jahrgang.7 (Juli 1946). Hrsg. von Otto Basil, S. 588.
- [3] Ilse Aichinger. „Bitte – Stefan Zweig“. In: *Wiener Kurier. Herausgegeben von den amerikanischen Streitkräften für die Wiener Bevölkerung* 2.79 (3. Apr. 1946). Hrsg. von Oskar Maurus Fontana, S. 4. URL: <http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=wku&datum=19460403&seite=4> (besucht am 24.03.2019).
- [4] Ilse Aichinger. „Der Londoner ‚Verlorene Sohn‘, Theater der Stephansspieler“. In: *Der Turm* 2. Jahrgang.3/4 (1. März 1946). Hrsg. von Österreichische Kulturvereinigung, S. 161–162.
- [5] Ilse Aichinger. „Geliebter Feind!“. In: *Wiener Kurier. Herausgegeben von den amerikanischen Streitkräften für die Wiener Bevölkerung* (18. Mai 1946). Hrsg. von Oskar Maurus Fontana, S. 10. URL: <http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=wku&datum=19460518&seite=10> (besucht am 24.03.2019).
- [6] Ilse Aichinger. „Junge Dichter“. In: *Plan. Literatur, Kunst, Kultur* 1. Jahrgang.4 (Feb. 1946). Hrsg. von Otto Basil, S. 309–310.
- [7] Ilse Aichinger. „U.S. Eine kleine Geschichte von der Treue“. In: *Die Furche. Kulturpolitische Wochenschrift* 4.2 (26. Jan. 1946): *Die Warte. Blätter für Literatur, Kunst und Wissenschaft*. Hrsg. von Friedrich Funder, S. 4.
- [8] Georg Trakls Nachfolge [=u.a. Ilse Aichinger, Vera Ferra, Milo Dor, Hans Heinz Hahnl, Hermann Schreiber, Hans Bausenwein]. „Bekenntnis zu Trakl“. In: *Plan. Literatur, Kunst, Kultur* 1. Jahrgang.7 (Juli 1946). Hrsg. von Otto Basil. Autorschaft nicht geklärt; siehe Otto Basil: „Trakls Vorläufer und Nachläufer“, in: *Wort in der Zeit*, Oktober 1959, S. 11., S. 554.
- [9] Ilse Aichinger. „Der Kai. [=Auszug aus dem Kapitel ‚Der Kai‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Der Turm. Monatsschrift für österreichische Kultur* 2. Jahrgang.5/6 (Mai–Juni 1947): *Schwerpunkt England*. Hrsg. von Österreichische Kulturvereinigung, S. 210–212.
- [10] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Druck: Brüder Rosenbaum, Wien. Amsterdam: Bermann-Fischer Verlag und Querido-Verlag, 1948.
- [11] Ilse Aichinger. „Die Nacht springt vom Himmel. [=Auszug aus dem Kapitel ‚Der Tod der Großmutter‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Europäische Rundschau* 18 (1948): *Probleme der Jugend*. Hrsg. von Französischer Pressedienst, S. 858–860.
- [12] Ilse Aichinger. „Die Verschütteten. [=Auszug aus dem Kapitel ‚Die größere Hoffnung‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Neue Rundschau* 59. Jahrgang.11 (1948). Hrsg. von Gottfried Bermann-Fischer, S. 334–346.

- [13] Ilse Aichinger. „Abschied vom Bücherkasten. [Auszug aus den Kapitel ‚Das heilige Land‘ (Erstausgabe) aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Die Weltpresse* 298 (22. Dez. 1949). Hrsg. von Britischer Weltnachrichtendienst, S. 3. URL: <https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=dwp&datum=19491222&seite=3> (besucht am 08.01.2020).
- [14] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Wiener Tageszeitung* 3. Jahrgang.301 (25. Dez. 1949), S. 9.
- [15] Ilse Aichinger. „Reise nach England“. In: *Europäische Rundschau* 4. Jahrgang.Heft 3 (1949). Hrsg. von Dr. E. Mayer. Für die Redaktion verantwortlich: Zeno Liebl. Mit Fotos von Ernst Haas., S. 2–7.
- [16] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Wiener Tageszeitung* 3. Jahrgang.183/184/185 (7.–10. Aug. 1949), S. 7/5/5.
- [17] Ilse Aichinger. „Und dann ist Nikolaus. [=Auszug aus dem Kapitel ‚Die Zerbrochenen Flügel‘ (=‚Flügeltraum‘) aus ‚Die größere Hoffnung‘ (Erstausgabe)“. In: *Neue Zeit. Organ der Sozialistischen Partei Steiermarks* 283 (6. Dez. 1949). Hrsg. von Sozialistische Partei Steiermarks, S. 5. URL: <https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=awi&datum=19491206&seite=5>.
- [18] Ilse Eichinger [=Ilse Aichinger]. „Das Plakat“. In: *Wiener Tageszeitung* 3. Jahrgang.139 (16. Juni 1949), S. 4.
- [19] Ilse Aichinger. „Der Junge auf dem Plakat. [=Das Plakat]“. In: *Die Neue Zeitung. Eine amerikanische Zeitung für die deutsche Bevölkerung. Frankfurter Ausgabe* 6. Jahrgang.105 (4. Mai 1950). Hrsg. von Hans Wallenberg, S. 4.
- [20] Ilse Aichinger. „Der Junge auf dem Plakat. [=Das Plakat]“. In: *Die Neue Zeitung. Eine amerikanische Zeitung für die deutsche Bevölkerung. Berliner Ausgabe* 6. Jahrgang.120 (25. Mai 1950). Hrsg. von Hans Wallenberg, S. 7.
- [21] Ilse Aichinger. „Der kleine Prinz“. [Rezension zu Antoine de Saint-Exupéry: ‚Der kleine Prinz‘, Verlag der Arche: Zürich 1950]“. In: *Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur* 5. Jahrgang.Zweites Halbjahr. 12. Heft (Dez. 1950). Hrsg. von Otto Mauer und Otto Schulmeister, S. 946.
- [22] Ilse Aichinger. „Die größere Hoffnung. [=Auszug aus dem Kapitel ‚Das große Spiel‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 4. Monatsabschnitt 1950/1951* Volume (Dez. 1950). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Gestaltet von Otl Aicher, S. 9–12. DOI: 10.12764/15886. wayback: 20180813184104. URL: <http://www.die-bonn.de/id/15886>.
- [23] Ilse Aichinger. „Gegen Abend eines Augusttages. [Rezension zu Edzard Schaper: ‚Die Freiheit des Gefangenen‘, Summa-Verlag: Olten 1949]“. In: *Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur* 5. Jahrgang.Zweites Halbjahr. 9. Heft (Sep. 1950). Hrsg. von Otto Mauer und Otto Schulmeister, S. 710–711.

- [24] Ilse Aichinger. „Hier lasst uns Hütten bauen. [Rezension zu Dorothy Sayers: ‚Zum König geboren‘, Hoffmann & Campe Verlag: München 1949]“. In: *Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur* 5. Jahrgang.Zweites Halbjahr. 7. Heft (Juli 1950). Hrsg. von Otto Mauer und Otto Schulmeister, S. 542–543.
- [25] Ilse Aichinger. „‚Karl und Rosa‘. [Rezension zu Alfred Döblin: ‚Karl und Rosa‘, Verlag Karl Alber: Freiburg-München 1950]“. In: *Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur* 5. Jahrgang.Zweites Halbjahr. 11. Heft (Nov. 1950). Hrsg. von Otto Mauer und Otto Schulmeister, S. 869–870.
- [26] Ilse Aichinger. „Das Porträt: Richard Marmein“. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 3. Monatsabschnitt 1951/1952* (Nov. 1951). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Gestaltet von Otl Aicher, S. 4. DOI: 10.12764/15896. wayback: 20180813184433. URL: <http://www.die-bonn.de/id/15896>.
- [27] Ilse Aichinger. „Der Gefesselte“. In: *Neue Rundschau* 62. Jahrgang.2 (Feb. 1951). Hrsg. von Oscar Bie, Samuel Fischer und Samuel Saenger, S. 98–109.
- [28] Ilse Aichinger. „Die Erinnerungen eines kaum dreissigjährigen Trappisten. [Rezension zu Thomas Merton: ‚Berg der sieben Stufen‘, Beziger: Einsiedeln/Köln 1950 und ‚Waters of Silence‘, Hollis & Carter London 1950]“. In: *Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur* 6. Jahrgang.Erstes Halbjahr (1951). Hrsg. von Otto Mauer und Otto Schulmeister, S. 301.
- [29] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Frankfurter Hefte. Zeitschrift für Kultur und Politik* 6. Jahrgang.2 (Feb. 1951). Hrsg. von Eugen Kogon und Walter Dirks. Mit einem kurzen einleitenden Absatz., S. 113–117.
- [30] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Stimmen der Gegenwart* (1951). Hrsg. von Hans Weigel, S. 12–18.
- [31] Ilse Aichinger. „Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist. Porträt von Ilse Aichinger“. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 5. Monatsabschnitt 1950/1951* (Jan. 1951). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Gestaltet von Otl Aicher, S. 4–5. DOI: 10.12764/15887. wayback: 20180813184318. URL: <http://www.die-bonn.de/id/15887>.
- [32] Ilse Aichinger. „Die Welt sucht ein neues Gesicht. [=Auszug aus dem Kapitel ‚Die Angst vor der Angst‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 5. Monatsabschnitt 1950/1951* (Jan. 1951). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Gestaltet von Otl Aicher, S. 3. DOI: 10.12764/15887. wayback: 20180813184318. URL: <http://www.die-bonn.de/id/15887>.
- [33] Ilse Aichinger. „[Aus dem Roman ‚Die größere Hoffnung‘]. [=Auszug aus dem Kapitel ‚Der Kai‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Die Silberrose* 2. Jahrgang.Heft 1/2 (1952). Hrsg. von Oberösterreichischer Künstlerbund, S. 22–25.
- [34] Ilse Aichinger. „Das Plakat“. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. 6. Junge österreichische Autoren; Illustrationen von Hans Fronius, Umschlag von Romulus Candea. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 20–29. undatiert.

- [35] Ilse Aichinger. „Der Hauslehrer“. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. 6. Junge österreichische Autoren; Illustrationen von Hans Fronius, Umschlag von Romulus Candea. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 30–36. undatiert.
- [36] Ilse Aichinger. „Der Weg zurück. [=Spiegelgeschichte]“. In: *[FAZ]* (30. Mai 1952), [ohne Seitenangabe].
- [37] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Tagblatt* (2. Feb. 1952), S. 9.
- [38] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. 6. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 9–19. undatiert.
- [39] Ilse Aichinger. „Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist. Selbstporträt“. In: *Freude an Büchern. Monatsheft für Weltliteratur* 3. Jahrgang.2 (1952), S. 39–40.
- [40] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Süddeutsche Zeitung* 297 (Dez. 1952), S. 17.
- [41] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. 6. Illustrationen von Hans Fronius, Umschlag von Romulus Candea. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 37–48. undatiert.
- [42] Ilse Aichinger. „Interview mit einem Stern. [=Auszug aus dem Text ‚Die Sicht der Entfremdung‘]“. Rezension zu Ernst Schnabel: „Sie sehen den Marmor nicht“, Claassen & Goverts: Hamburg 1949. In: *Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur* 7. Jahrgang.Erstes Halbjahr (1952). Hrsg. von Otto Mauer und Otto Schulmeister, S. 469–470.
- [43] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte“. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. 6. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 64–73. undatiert.
- [44] Ilse Aichinger. „Rede unter dem Galgen“. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. 6. Junge österreichische Autoren; Illustrationen von Hans Fronius, Umschlag von Romulus Candea. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 74–82. undatiert.
- [45] Ilse Aichinger. *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. 6. Junge österreichische Autoren; Illustrationen von Hans Fronius, Umschlag von Romulus Candea. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952. undatiert.
- [46] Ilse Aichinger. „Sommergeister. [=Seegeister]“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Wien und München: Donau-Verlag, 1952, S. 136–142.
- [47] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte. Erzählung“. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* VI.47 (1952). Hrsg. von Joachim Moras und Hans Paeschke, S. 70–77. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1952_01_0070-0077_0070_01 (besucht am 23.04.2018).

- [48] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. 6. Illustrationen von Hans Fronius, Umschlag von Romulus Candea. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 49–63. undatiert.
- [49] Ilse Aichinger. „Über das Erzählen in dieser Zeit. [=Das Erzählen in dieser Zeit]“. In: *Die Literatur. Blätter für Literatur, Film, Funk und Bühne* 1. Jahrgang.6 (1. Juni 1952). Hrsg. von Hans Werner Richter, S. 1.
- [50] Ilse Aichinger. „Über das Erzählen in dieser Zeit. [=Das Erzählen in dieser Zeit]“. In: *Stimmen der Gegenwart* (1952). Hrsg. von Hans Weigel, S. 108–109.
- [51] Ilse Aichinger. „Vorrede. [=Das Erzählen in dieser Zeit]“. In: *Rede unter dem Galgen*. Hrsg. von Hans Weigel. 6. Illustrationen von Hans Fronius, Umschlag von Romulus Candea. Wien: Jungbrunnenverlag, 1952, S. 5–7. undatiert.
- [52] Ilse Aichinger. „Vorrede. [=Das Erzählen in dieser Zeit]“. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 9. Monatsabschnitt 1951/1952* (Mai 1952). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Gestaltet von Otl Aicher, S. 9. DOI: 10.12764/15902. wayback: 20180813184437. URL: <http://www.die-bonn.de/id/15902>.
- [53] Ilse Aichinger und Erich Boetticher. „Den Frühling verstehen lernen“. In: *Welt am Sonntag* (8. Juni 1952), [ohne Seitenangabe].
- [54] Ilse Aichinger. „Besser keine Welt als eine ohne Engel. [=Engel in der Nacht]“. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 4. Monatsabschnitt 1953/1954* (Dez. 1953). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Gestaltet von Otl Aicher, S. 3–5. DOI: 10.12764/15919. wayback: 20180813184545. URL: <http://www.die-bonn.de/id/15919>.
- [55] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 83–86.
- [56] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Almanach [des S. Fischer Verlags]. Das siebenundsechzigste Jahr*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 7–9.
- [57] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Konturen I. Erzählende Prosa der Gegenwart, aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Ein Lesebuch für Schulen*. Hrsg. von Ivo Braak. Kiel: Verlag Ferdinand Hirt, 1953, S. 159–160.
- [58] Ilse Aichinger. „Das Plakat“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 35–44.
- [59] Ilse Aichinger. „Der Alte am Fenster. [=Das Fenster-Theater]“. In: *Der Tag* (20. Sep. 1953).
- [60] Ilse Aichinger. „Der Gefesselte“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 5–24.
- [61] Ilse Aichinger. *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953.

- [62] Ilse Aichinger. „Der Hauslehrer“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 45–49.
- [63] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 5–34.
- [64] Ilse Aichinger. *Die große Hoffnung*. [Kapitel „Die große Hoffnung“ aus „Die größere Hoffnung“]. Mit einem Nachw. von M. M. Boldingh. 2. Muusses’ deutsche Reihe. Purmerend: J. Muusses, 1953.
- [65] Ilse Aichinger. „Ein Wort zum Geleit. [=teilweise ‚Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist‘]“. In: *Die grosse Hoffnung*. 2. Muusses’ deutsche Reihe. Purmerend: J. Muusses, 1953, S. 3–4.
- [66] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 50–60.
- [67] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 74–82.
- [68] Ilse Aichinger. „Ophelia und Miß Universum. [=Mondgeschichte als Szene]“. Illustriert von Maria Rehm und mit einer Fotocollage von Wolfgang Kudrnofsky. In: *Stimmen der Gegenwart* (1953). Hrsg. von Hans Weigel, S. 88–98.
- [69] Ilse Aichinger. „Rede unter dem Galgen“. In: *Freude an Büchern. Monatsheft für Weltliteratur* 4. Jahrgang.1 (Jan. 1953), S. 24.
- [70] Ilse Aichinger. „Rede unter dem Galgen“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 95–102.
- [71] Ilse Aichinger. „Seegeister“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 87–94.
- [72] Ilse Aichinger. „Selbstporträt. [=Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist]“. In: *Neues Österreich. Organ der demokratischen Einigung* (11. Aug. 1953). Hrsg. von Leopold Arzt u.a. Redakteur u.a.: Oskar Maurus Fontana, S. 9.
- [73] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Schutzumschlag von Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1953, S. 61–73.
- [74] Ilse Aichinger. „Wir wollten doch nur spielen. [=Der Hauslehrer]“. In: *Hamburger Anzeiger* (18. Sep. 1953), [ohne Seitenangabe].
- [75] Ilse Aichinger. „[Am Kanal]. Straßen und Plätze“. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Michael Krüger. Ohne Trennung von „Schwarzenbergplatz“, S. 277.
- [76] Ilse Aichinger. „[Bei der Roßauerkaserne]. Straßen und Plätze“. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Michael Krüger, S. 276.

- [77] Ilse Aichinger. „[Grünentorgasse]. Straßen und Plätze“. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Michael Krüger, S. 277.
- [78] Ilse Aichinger. „[Hungerberg]. Straßen und Plätze“. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Michael Krüger. Ohne Trennung von „Landstrasse“, S. 278–279.
- [79] Ilse Aichinger. „[Landstraße]. Straßen und Plätze“. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Michael Krüger. Ohne Trennung von „Hungerberg“, S. 279.
- [80] Ilse Aichinger. „[Parkring]. Straßen und Plätze“. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Michael Krüger, S. 278.
- [81] Ilse Aichinger. „[Schwarzenbergplatz]. Straßen und Plätze“. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Michael Krüger. Ohne Trennung von „Am Kanal“, S. 277–278.
- [82] Ilse Aichinger. „[Stadtmitte]. Straßen und Plätze“. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1. Jahrgang.3 (1954). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 276.
- [83] Ilse Aichinger. „Bei der Rossauerkaserne. Plätze und Strassen“. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 22.
- [84] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Die Welt der Frau. Eine Monatsschrift für Kultur, Familie, Haus, Beruf* 9. Jahrgang.Heft 5 (Mai 1954), S. 11.
- [85] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Neues Österreich. Organ der demokratischen Einigung* (3. Jan. 1954). Hrsg. von Leopold Arzt u.a. Redakteur u.a.: Oskar Maurus Fontana, S. 13.
- [86] Ilse Aichinger. „Die Sicht der Entfremdung. Über Berichte und Geschichten von Ernst Schnabel“. In: *Frankfurter Hefte. Zeitschrift für Kultur und Politik* 9. Jahrgang.1 (1954). Hrsg. von Eugen Kogon und Walter Dirks, S. 46–50.
- [87] Ilse Aichinger. „Hungerberg. Plätze und Strassen“. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 23–24.
- [88] Ilse Aichinger. „Judengasse. Plätze und Strassen“. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 19.
- [89] Ilse Aichinger. „Knöpfe. Hörspiel“. In: *Hörspielbuch*. Hrsg. von Süddeutscher Rundfunk und Nordwestdeutscher Rundfunk. [5]. Frankfurt am Main: Europäische Verlags-Anstalt, 1954, S. 177–224.
- [90] Ilse Aichinger. „Knöpfe. Ein Spiel“. In: *Neue Rundschau* 65.2 (Feb. 1954). Hrsg. von Oscar Bie, Samuel Fischer und Samuel Saenger, S. 276–315.
- [91] Ilse Aichinger. „Landstrasse. Plätze und Strassen“. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 24.
- [92] Ilse Aichinger. „Nichts und das Boot“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Wien und München: Donau-Verlag, 1954, S. 169–174.

- [93] Ilse Aichinger. „Nichts und das Boot“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 211 (11. Sep. 1954), [ohne Seitenangabe].
- [94] Ilse Aichinger. „Nussberg. Plätze und Strassen“. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 19–20.
- [95] Ilse Aichinger. „Parkring. Plätze und Strassen“. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 23.
- [96] Ilse Aichinger. „Philippshof. Plätze und Strassen“. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 21.
- [97] Ilse Aichinger. „Rennweg. Plätze und Strassen“. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 20.
- [98] Ilse Aichinger. „Schwarzenbergplatz. Plätze und Strassen“. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 22–23.
- [99] Ilse Aichinger. „Seegasse. Plätze und Strassen“. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 21–22.
- [100] Ilse Aichinger. „Stadtmitte. Plätze und Strassen“. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 19.
- [101] Ilse Aichinger. „Verbindungsbahn. Plätze und Strassen“. In: *Jahresring. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart* (1954), S. 20–21.
- [102] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 146 (28. Juni 1954), S. 6.
- [103] Ilse Aichinger. „Bei der Roßauerkaserne. Straßen und Plätze“. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 197.
- [104] Ilse Aichinger. *Der Gefesselte*. Erzählungen. Erläutert von Hajime Yamashita (Moderne Dichtung für den Schulgebrauch Nr. 6). Tokio und Kioto: Nankodo Verlag, 1955.
- [105] Ilse Aichinger. „Der Taxus“. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 2. Jahrgang.3 (1955). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 227.
- [106] Ilse Aichinger. „Ende der Silbergasse. Prosastücke. Döbling“. In: *Neue Rundschau* 66. Jahrgang.4 (Apr. 1955). Hrsg. von Oscar Bie, Samuel Fischer und Samuel Saenger, S. 664.
- [107] Ilse Aichinger. „Fragment“. In: *Rheinische Post* 10. Jahrgang.225 (28. Sep. 1955): *Zwei Minuten zeitgenössische deutsche Prosa*, S. 2.
- [108] Ilse Aichinger. „Hohe Warte. Prosastücke“. In: *Neue Rundschau* 66. Jahrgang.4 (Apr. 1955). Hrsg. von Oscar Bie, Samuel Fischer und Samuel Saenger, S. 664–666.
- [109] Ilse Aichinger. „Hungerberg. Straßen und Plätze“. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 198.

- [110] Ilse Aichinger. „Hungerberg. Prosastücke. Döbling“. In: *Neue Rundschau* 66. Jahrgang.4 (Apr. 1955). Hrsg. von Oscar Bie, Samuel Fischer und Samuel Saenger, S. 663.
- [111] Ilse Aichinger. „Ich wohne jetzt tiefer. [=Wo ich wohne]“. In: *Weser Kurier. Bremer Tageszeitung* 11. Jahrgang.21 (26. Jan. 1955), S. 9.
- [112] Ilse Aichinger. „Im Werd. Straßen und Plätze“. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 194–195.
- [113] Ilse Aichinger. „Josefstadt. Straßen und Plätze“. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 196.
- [114] Ilse Aichinger. „Judengasse. Straßen und Plätze“. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 191–193.
- [115] Ilse Aichinger. „Landstraße. Straßen und Plätze“. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 196.
- [116] Ilse Aichinger. „Nichts und das Boot“. In: *Das kleine Mädchen Hoffnung. Eine Prosa-Anthologie*. Hrsg. von Gerhard Wolter. Hamburg: Agentur des Rauhen Hauses, 1955, S. 198–202.
- [117] Ilse Aichinger. „Nußberg. Straßen und Plätze“. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 198.
- [118] Ilse Aichinger. „Nußberg. Prosastücke. Döbling“. In: *Neue Rundschau* 66. Jahrgang.4 (Apr. 1955). Hrsg. von Oscar Bie, Samuel Fischer und Samuel Saenger, S. 663.
- [119] Ilse Aichinger. „Parkring. Straßen und Plätze“. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 193–194.
- [120] Ilse Aichinger. „Philippshof. Straßen und Plätze“. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 193.
- [121] Ilse Aichinger. „Rennweg. Straßen und Plätze“. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 195.
- [122] Ilse Aichinger. „Schwarzenbergplatz. Straßen und Plätze“. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 194.

- [123] Ilse Aichinger. „Seegasse. Straßen und Plätze“. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 197.
- [124] Ilse Aichinger. „Stadtmitte. Straßen und Plätze“. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 191.
- [125] Ilse Aichinger. „Tor zu den Rothschildgärten. Prosastücke“. In: *Neue Rundschau* 66. Jahrgang.4 (Apr. 1955). Hrsg. von Gottfried Bermann Fischer, S. 666.
- [126] Ilse Aichinger. „Verbindungsbahn. Straßen und Plätze“. In: *Lebendige Stadt. Literarischer Almanach* (1955). Hrsg. von Amt für Kultur und Volkskunde der Stadt Wien, S. 195–196.
- [127] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Hortulus. Illustrierte Zweimonatsschrift für neue Dichtung* 5. Jahrgang.1. Heft (März 1955). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 29–32.
- [128] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Innsbruck, 1955, S. 157–162.
- [129] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Michael. Katholische Wochenzeitung* 13. Jahrgang.51 (26. Dez. 1955), S. 3.
- [130] Ilse Aichinger. „Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Strasse“. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 3. Jahrgang.4 (1956). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 315.
- [131] Ilse Aichinger. „Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Straße“. In: *Transit. Lyrikbuch der Jahrhundertmitte*. Hrsg. von Walter Höllerer. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1956, S. 140.
- [132] Ilse Aichinger. „Belvedere. Drei Dialoge“. In: *Jahresring. Jahrbuch für moderne Kunst* 56/57 (1956). Hrsg. von Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie, S. 174–181.
- [133] Ilse Aichinger. „Börsegasse“. In: *Hortulus. Vierteljahrsschrift für neue Dichtung* 6. Jahrgang.4. Heft (Dez. 1956). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 122.
- [134] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *Der Tagesspiegel* 3301 (18. Juli 1956), S. 4.
- [135] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *Textil-Bekleidung. Organ der Gewerkschaft Textil-Bekleidung* 7. Jahrgang.16 (15. Aug. 1956), [ohne Seitenangabe].
- [136] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung* 192 (18. Aug. 1956): *Wochenendbeilage*, [ohne Seitenangabe].
- [137] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *Nürnberger Nachrichten* (18.–19. Aug. 1956), S. 29–30.

- [138] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *Welt der Arbeit. Wochenzeitung des Deutschen Gewerkschaftsbundes [Ausgabe Berlin]* Jahrgang VII.45 (9. Nov. 1956), [ohne Seitenangabe].
- [139] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *Sonntagsblatt. Unabhängige Wochenzeitung für Politik – Kultur und Wirtschaft* 46 (11. Nov. 1956). Hrsg. von Hanns Lilje, S. 10.
- [140] Ilse Aichinger. „Erstes Semester“. In: *Stillere Heimat. Jahrbuch der Stadt Linz*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Innsbruck, 1956, S. 86–90.
- [141] Ilse Aichinger. „Französische Botschaft. Drei Dialoge“. In: *Jahresring. Jahrbuch für moderne Kunst* 56/57 (1956). Hrsg. von Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie, S. 171–173.
- [142] Ilse Aichinger. „Im Werd (Judenviertel)“. In: *Hortulus. Vierteljahrsschrift für neue Dichtung* 6. Jahrgang.4. Heft (Dez. 1956). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 122.
- [143] Ilse Aichinger. „Menschenleid und Silbermünze. [=Die Silbermünze]“. In: *West-deutsches Tagesblatt* 207 (5. Sep. 1956), [ohne Seitenangabe].
- [144] Ilse Aichinger. „Möven. [=Möwen]“. In: *Jahresring. Jahrbuch für moderne Kunst* 56/57 (1956). Hrsg. von Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie, S. 182–186.
- [145] Ilse Aichinger. „Pfingstrosen blühen auch anderswo. [=Pfingstrosen]“. In: *Der Tagesspiegel* (20. Mai 1956), S. 6.
- [146] Ilse Aichinger. „Steingasse“. In: *Hortulus. Vierteljahrsschrift für neue Dichtung* 6. Jahrgang.4. Heft (Dez. 1956). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 122.
- [147] Ilse Aichinger. „Tauben und Wölfe“. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 3. Jahrgang.3 (1956). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 200–204.
- [148] Ilse Aichinger. „Ungargasse“. In: *Hortulus. Vierteljahrsschrift für neue Dichtung* 6. Jahrgang.4. Heft (Dez. 1956). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 122.
- [149] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Almanach 1957. Almanach der Hannoverschen Presse für das Jahr 1957*. Hannover: Hannoversche Druck- und Verlagsanstalt, 1956, S. 68–72.
- [150] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Textil-Bekleidung. Organ der Gewerkschaft Textil-Bekleidung* 7. Jahrgang.4 (15. Feb. 1956), S. 9.
- [151] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Bunte Blätter des Kölner Stadt-Anzeiger* 138 (16. Juni 1956), [ohne Seitenangabe].
- [152] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Echo der Zeit* 26 (24. Juni 1956). DLA Mediendokumentation (ruhr story), ungewiss, ob es sich bei der Zeitschrift um „Fragen der jungen Generation“ (Wuppertal-Barmen: Jugenddienst-Verlag) oder die „überparteiliche Wochenzeitung“ (Recklinghausen: Paulus-Verlag) handelt., S. 8.

- [153] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *[o.A., vermutlich: Junge Welt]* 175 (28.–29. Juli 1956). DLA Mediendokumentation, vermutlich: „Junge Welt“, [ohne Seitenangabe].
- [154] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Chic* 9. Jahrgang.10 (Okt. 1956). Hrsg. von Ludwig Ross, S. 99.
- [155] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Die europäische Zeitung. Das politische Blatt der jungen Generation* 4. Jahrgang.12 (19. Dez. 1956), [5].
- [156] Ilse Aichinger. „Algebra“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 41–43.
- [157] Ilse Aichinger. „Am Graben. Strassen und Plätze“. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 461.
- [158] Ilse Aichinger. „Auf verlorenem Posten“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 38–40.
- [159] Ilse Aichinger. „Belvedere“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 28–37.
- [160] Ilse Aichinger. „Börsegasse. Strassen und Plätze“. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 460.
- [161] Ilse Aichinger. „Chrigina“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 130–137.
- [162] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Deutsche Lyrik und Prosa nach 1945*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Otto F. Best. Frankfurt am Main und Berlin: S. Fischer Verlag, 1957, S. 56–57.
- [163] Ilse Aichinger. „Das neue Lied“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 87–99.
- [164] Ilse Aichinger. „Der junge Leutnant“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Innsbruck, 1957, S. 125–128.
- [165] Ilse Aichinger. „Die Auktion“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 52–57.
- [166] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *Düsseldorfer Nachrichten* 78. Jahrgang.148 (29. Juli 1957), [ohne Seitenangabe].
- [167] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *National-Zeitung* 115. Jahrgang.459 (5.–6. Okt. 1957), [ohne Seitenangabe].
- [168] Ilse Aichinger. „Ende der Berggasse. Strassen und Plätze“. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 463.
- [169] Ilse Aichinger. „Ernst Schnabel. [=Auszug aus dem Text ‚Die Sicht der Entfremdung‘]“. [=Interview mit einem Stern]. In: *Jahrbuch* (1957): *Das Einhorn*, S. 193–199.

- [170] Ilse Aichinger. „Erstes Semester“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 44–49.
- [171] Ilse Aichinger. „Flüchtiger Gast“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 23–25.
- [172] Ilse Aichinger. „Flügel gegen Stiefel. [=Auszug aus dem Kapitel ‚Flügeltraum‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘“. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 4. Monatsabschnitt 1957/1958* 8. Jahrgang.92 (Dez. 1957). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Gestaltet und mit Fotos von Otl Aicher, S. 7–8. DOI: 10.12764/15963. wayback: 20180813184543. URL: <http://www.die-bonn.de/id/15963>.
- [173] Ilse Aichinger. „Französische Botschaft“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 9–12.
- [174] Ilse Aichinger. „Fürsorge“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 138–143.
- [175] Ilse Aichinger. „Gonzagagasse. Strassen und Plätze“. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 462.
- [176] Ilse Aichinger. „Gute See“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 58–61.
- [177] Ilse Aichinger. „Hohe Warte“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 84–86.
- [178] Ilse Aichinger. „Im jungen Grün“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 67–71.
- [179] Ilse Aichinger. „Im Werd. Strassen und Plätze“. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 461–2.
- [180] Ilse Aichinger. „Josefstadt. Strassen und Plätze“. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 463.
- [181] Ilse Aichinger. „Mit der Stimme der Alten“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 26–27.
- [182] Ilse Aichinger. „Möwen“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 17–22.
- [183] Ilse Aichinger. „Rendezvous“. In: *Hortulus. Illustrierte Zweimonatsschrift für neue Dichtung* 7. Jahrgang.25 (Feb. 1957). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 7–8.
- [184] Ilse Aichinger. „Schweres Wasser“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 50–51.
- [185] Ilse Aichinger. „Sonntagsdienst“. In: *Süddeutsche Zeitung* 95/96 (1957), [ohne Seitenangabe].
- [186] Ilse Aichinger. „Sonntagsdienst“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 72–76.
- [187] Ilse Aichinger. „Steingasse. Strassen und Plätze“. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 460.

- [188] Ilse Aichinger. „Tauben und Wölfe“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 77–83.
- [189] Ilse Aichinger. „Tor zu den Rothschildgärten. Strassen und Plätze“. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 463.
- [190] Ilse Aichinger. „Ungargasse. Strassen und Plätze“. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 460–1.
- [191] Ilse Aichinger. „Währing. Strassen und Plätze“. In: *Botteghe Oscure. Revue internationale de littérature contemporaine* 19 (1957), S. 462.
- [192] Ilse Aichinger. „Wiederkehr“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 62–66.
- [193] Ilse Aichinger. *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957.
- [194] Ilse Aichinger. „zu keiner Stunde“. In: *zu keiner Stunde*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1957, S. 13–16.
- [195] János Hegedüs. „Der Adler“. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 1. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1957, S. 34.
- [196] János Hegedüs. „Der Adler“. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. In: *Jahresring. Ein Querschnitt durch die deutsche Literatur und Kunst der Gegenwart* 57/58 (1957), S. 10.
- [197] János Hegedüs. „Die Eule“. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 1. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1957, S. 34.
- [198] János Hegedüs. „Liu“. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 1. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1957, S. 35.
- [199] János Hegedüs. „Weiße Verse“. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 1. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1957, S. 38.
- [200] Ilse Aichinger. „Das Bauen von Dörfern“. In: *Neue Rundschau* 69. Jahrgang.4 (Apr. 1958). Hrsg. von Oscar Bie, Samuel Fischer und Samuel Saenger, S. 695–698.
- [201] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 61–63.
- [202] Ilse Aichinger. „Das Plakat“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 25–31.
- [203] Ilse Aichinger. „Der Gefesselte“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 3–17.

- [204] Ilse Aichinger. *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958.
- [205] Ilse Aichinger. „Der Hauslehrer“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 32–35.
- [206] Ilse Aichinger. „Der junge Leutnant“. In: *Echo der Zeit* 15 (13. Apr. 1958). DLA Mediendokumentation (ruhr story), ungewiss, ob es sich bei der Zeitschrift um „Fragen der jungen Generation“ (Wuppertal-Barmen: Jugenddienst-Verlag) oder die „überparteiliche Wochenzeitung“ (Recklinghausen: Paulus-Verlag) handelt., S. 10.
- [207] Ilse Aichinger. „Der Mann und die Silbermünze [=Die Silbermünze]“. In: *Münchener Illustrierte* 147 (28.–29. Juni 1958): *Unterhaltungsbeilage*, [ohne Seitenangabe].
- [208] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 18–24.
- [209] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *Saarbrücker Zeitung* 207 (9. Sep. 1958), [ohne Seitenangabe].
- [210] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 36–43.
- [211] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 54–60.
- [212] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte“. In: *Das Mondbuch. Der Mond in der deutschen Dichtung*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von Brigitte Neske. Pfullingen: Neske, 1958, S. 72–77.
- [213] Ilse Aichinger. „Nichts und das Boot“. In: *Saarbrücker Zeitung* 135 (14. Juni 1958), [ohne Seitenangabe].
- [214] Ilse Aichinger. „Nichts und das Boot“. In: *Die bunte Truhe* 212 (13. Sep. 1958), S. 1.
- [215] Ilse Aichinger. „Pfingstrosen“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Innsbruck, 1958, S. 130–136.
- [216] Ilse Aichinger. „Rede unter dem Galgen“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 70–75.

- [217] Ilse Aichinger. „Seegeister“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 64–69.
- [218] Ilse Aichinger. „Seegeister“. In: *Neues Österreich. Organ der demokratischen Einigung* (25. Mai 1958). Hrsg. von Leopold Arzt u.a., S. 14.
- [219] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Mit einem Nachw. von Walter Höllerer. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1958, S. 44–53.
- [220] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Die schönsten Erzählungen aus Österreich. Hausbuch unvergänglicher Prosa*. Mit einem Geleitwort von Franz Theodor Csokor. Hrsg. von Franz Theodor Csokor. Wien: Verlag Kurt Desch, 1958, S. 815–821.
- [221] Ilse Aichinger. „Voralpen“. In: *Hortulus. Illustrierte Zweimonatsschrift für neue Dichtung* 8. Jahrgang.36 (Dez. 1958). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 167–169.
- [222] Ilse Aichinger. „Weiße Chrysanthemen“. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 5. Jahrgang.3 (Juni 1958). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 194–198.
- [223] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Deutsche Tagespost* 31 (14.–15. März 1958), S. 6.
- [224] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *National-Zeitung* 116. Jahrgang.139 (25. März 1958), [ohne Seitenangabe].
- [225] Komitee gegen Atomrüstung u.a. „Das geistige Deutschland protestiert“. In: *Die Kultur. Eine unabhängige Zeitung mit internationalen Beiträgen* (15. Apr. 1958), S. 3.
- [226] Ilse Aichinger. „Bei Linz“. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 633.
- [227] Ilse Aichinger. „Breitbrunn“. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 634.
- [228] Ilse Aichinger. „Das Bauen von Dörfern“. In: *Spektrum. Vierteljahresschrift für Originalgrafik und Dichtung* 2. Jahrgang.5 (Dez. 1959). Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel, o.S.
- [229] Ilse Aichinger. „Das Unaufhörliche. [=Kleist, Moos, Fasane]“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Innsbruck, 1959, S. 128–133.
- [230] Ilse Aichinger. „Dem Schweigen auf der Spur bleiben. [=Nichts und das Boot]“. In: *wilhelm-gymnasium. Schulzeitschrift*. Heft 2. Braunschweig: Jörg Hennig, Juni 1959, S. 24–26.
- [231] Ilse Aichinger. „Der Gefesselte“. In: *Der goldene Schnitt. Große Erzähler der Neuen Rundschau. 1890–1960*. Hrsg. von Christoph Schwerin. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1959, S. 710–720.

- [232] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *Deutsche Erzähler der Gegenwart. Eine Anthologie*. Hrsg. und mit einer Einl. vers. von Willi Fehse. Stuttgart: Reclam, 1959, S. 7–10.
- [233] Ilse Aichinger. „Die trüben Stunden nutzend“. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 632.
- [234] Ilse Aichinger. „Fort Gibson“. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 633.
- [235] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 635.
- [236] Ilse Aichinger. „Jüngste Nacht“. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 632.
- [237] Ilse Aichinger. „Kartenspiel“. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 633.
- [238] Ilse Aichinger. „Kleist, Moos, Fasane“. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 6. Jahrgang.1 (1959). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 44–49.
- [239] Ilse Aichinger. „Marianne“. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 634.
- [240] Ilse Aichinger. „Nichts und das Boot“. In: *Moderne Erzähler*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Paul Dormagen. Bd. 2. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1959, S. 5–10.
- [241] Ilse Aichinger. „St. Gilgen“. In: *Neue Rundschau* 70. Jahrgang.4 (Apr. 1959). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 634–635.
- [242] Ilse Aichinger. „Versuch“. In: *Martin Heidegger zum siebzigsten Geburtstag. Festschrift*. Hrsg. von Günther Neske. Pfullingen: Verlag Günther Neske, 1959, S. 298.
- [243] Ilse Aichinger. „Wann ist Heiliger Abend? [=Vor der langen Zeit]“. In: *Die Welt* 299 (24. Dez. 1959), [ohne Seitenangabe].
- [244] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Südwestpresse. Die Tageszeitung für Lai-chingen und Umgebung. Schwäbische Donau-Zeitung* 7 (10. Jan. 1959), [ohne Seitenangabe].
- [245] Ilse Aichinger. „Am Graben. Kleine Prosa“. In: *Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung* 193 (20.–21. Aug. 1960), S. 19.
- [246] Ilse Aichinger. „Außer Landes“. In: *Hortulus. Illustrierte Zweimonatsschrift für neue Dichtung* 10. Jahrgang.45 (Juni 1960). Hrsg. von Hans Rudolf Hilty, S. 74.
- [247] Ilse Aichinger. „Außer Landes“. In: *Hoffnung und Erfüllung. Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsdichtung*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von Viktor Suchy. Graz und Wien: Stiasny Verlag, 1960, S. 22.

- [248] Ilse Aichinger. „Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Strasse“. In: *Österreichische Lyrik nach 1945*. Hrsg. von Ernst Schönwiese. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1960, S. 39.
- [249] Ilse Aichinger. „Breitbrunn“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1960, S. 17.
- [250] Ilse Aichinger. „Breitbrunn“. In: *Kurier* (8. Okt. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [251] Ilse Aichinger. „Breitbrunn“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 80 (4. Apr. 1960), S. 16.
- [252] Ilse Aichinger. „Der rechte Moment. [=Vor der langen Zeit]“. In: *Frankfurter Rundschau* (Dez. 1960), S. 34.
- [253] Ilse Aichinger. „Der Schreibtisch des kleinen Michele B. Kleine Prosa“. In: *Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung* 193 (20.–21. Aug. 1960), S. 19.
- [254] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order. Zeitschrift für die Jugendmannschaft der Katholischen Jungmänner-Gemeinschaft im Bund der Deutschen Katholischen Jugend“. In: *Der Fährmann* 11 (Nov. 1960), S. 330–331/346.
- [255] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order. Zeitschrift der Frauenjugend im Bund der Deutschen Katholischen Jugend“. In: *Der Brunnen* 11 (Nov. 1960), S. 330–331/346.
- [256] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. 327. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, 1960.
- [257] Ilse Aichinger. „Die trüben Stunden nutzend“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1960, S. 17.
- [258] Ilse Aichinger. „Die trüben Stunden nutzend“. In: *Kurier* (8. Okt. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [259] Ilse Aichinger. „Die Visitenkarten des jungen Leutnants. [=Der junge Leutnant]“. In: *Die Welt* (20. Feb. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [260] Ilse Aichinger. „Erinnerung an Weihnachten. [=Vor der langen Zeit]“. In: *Saarbrücker Zeitung* 298 (24. Dez. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [261] Ilse Aichinger. „Erinnerung an Weihnachten. [=Vor der langen Zeit]“. In: *National-Zeitung* (25. Dez. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [262] Ilse Aichinger. „Fliegen hatten wir alle nie gelernt. [=Nichts und das Boot]“. In: *Die Welt* 135 (11. Juni 1960): *Die geistige Welt*, [ohne Seitenangabe].
- [263] Ilse Aichinger. „Fort Gibson“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1960, S. 18.

- [264] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Österreichische Lyrik nach 1945*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Ernst Schönwiese. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1960, S. 39.
- [265] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturred der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1960, S. 19.
- [266] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Kurier* (8. Okt. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [267] Ilse Aichinger. „Königsreim“. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 7. Jahrgang.2 (1960). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 112.
- [268] Ilse Aichinger. „Lesebuch (Unterstufe). Kleine Prosa“. In: *Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung* 193 (20.–21. Aug. 1960), S. 19.
- [269] Ilse Aichinger. „Mariane“. In: *Kurier* (8. Okt. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [270] Ilse Aichinger. „Marianne“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturred der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1960, S. 18.
- [271] Ilse Aichinger. „Marianne“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 80 (4. Apr. 1960), S. 16.
- [272] Ilse Aichinger. „Nicht über einen tiefen Traum. [=Auszug aus dem Kapitel ‚Das heilige Land‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘“]. In: *Wiener Cocktail*. Mit 32 ganzseitigen ein- und mehrfarbigen Reproduktionen und vielen Textillustrationen. Hrsg. von Paul von Zsolnay. Hamburg und Wien: Paul Zsolnay Verlag, 1960, S. 506–507.
- [273] Ilse Aichinger. „Nicht vor Mailand“. In: *Almanach [des S. Fischer Verlags]. Das vierundsiebzigste Jahr*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1960, S. 76–79.
- [274] Ilse Aichinger. „Nichts und das Boot“. In: *General-Anzeiger* (14. Juni 1960), [ohne Seitenangabe].
- [275] Ilse Aichinger. „Nichts und das Boot“. In: *Frankfurter Rundschau* (30. Sep. 1960), S. 18.
- [276] Ilse Aichinger. „St. Gilgen“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturred der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1960, S. 18.
- [277] Ilse Aichinger. „St. Gilgen“. In: *Kurier* (8. Okt. 1960), [ohne Seitenangabe].
- [278] Ilse Aichinger. „St. Gilgen“. In: *Literaturkalender. Spektrum des Geistes 1961. Ein Querschnitt durch das Geisteschaffen der Gegenwart*. Hrsg. von Hartfrid Voss. Ebenhausen bei München: Hartfrid Voss Verlag, 1960, S. 118–119.
- [279] Ilse Aichinger. „Stadtauswärts. Kleine Prosa“. In: *Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung* 193 (20.–21. Aug. 1960), S. 19.
- [280] Ilse Aichinger. „Teil der Frage“. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 7. Jahrgang.2 (1960). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 110.

- [281] Ilse Aichinger. „Versuch“. In: *Österreichische Lyrik nach 1945*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Ernst Schönwiese. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1960, S. 39.
- [282] Ilse Aichinger. „Versuch“. In: *Zeit und Buch. Das Neueste aus dem S. Fischer Verlag* 2 (Jan. 1960), S. 5.
- [283] Ilse Aichinger. „Winter, gemalt“. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 7. Jahrgang.2 (1960). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 113.
- [284] Ilse Aichinger. „Winteranfang“. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 7. Jahrgang.2 (1960). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 111.
- [285] Ilse Aichinger u.a. „Der Protest [Boykott der Deutschland-Fernsehen GmbH]“. In: *Konrekt. Unabhängige Deutsche Studentenzeitschrift für Kultur und Politik* 23/24 (10. Dez. 1960). Hrsg. von Claus Reiner Röhl. Petition datiert auf 19. November 1960., S. 9.
- [286] Ilse Aichinger u.a. „Fernseh-Boykott [der Deutschland-Fernsehen GmbH]“. In: *Die Zeit* 48 (25. Nov. 1960). URL: <https://web.archive.org/web/https://www.zeit.de/1960/48/fernseh-boykott>.
- [287] Ilse Aichinger. „[Das einzige Verdienst]“. In: *der jugend eine antwort. beiträge zur demokratie*. Hrsg. von Ulf Scheller. Mit einem Vorw. von Till Scheller. Hannover: Verlag für Literatur und Zeitgeschehen, 1961, S. 22.
- [288] Ilse Aichinger. „Besuch im Pfarrhaus“. In: *Besuch im Pfarrhaus. Ein Hörspiel. Drei Dialoge*. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961, S. 3–57.
- [289] Ilse Aichinger. „Besuch im Pfarrhaus“. In: *Dreizehn Europäische Hörspiele*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Hansjörg Schmitthenner. München: Piper, 1961, S. 187–206.
- [290] Ilse Aichinger. *Besuch im Pfarrhaus. Ein Hörspiel. Drei Dialoge*. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961.
- [291] Ilse Aichinger. „Damals, vor Weihnachten. [=Vor der langen Zeit]“. In: *Frankfurter Neue Presse* (16. Dez. 1961), S. 16.
- [292] Ilse Aichinger. „Das Bauen von Dörfern“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturstadt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1961, S. 116–120.
- [293] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Die geöffnete Order. Mondgeschichte*. Hrsg. von Herman Hansson und Renée Sulzbach. Litterära miniatyrer. Stockholm: Bonnier, 1961.
- [294] Ilse Aichinger. „Die Geschwister Scholl“. In: *Leserzeitschrift* 6 (1961). Hrsg. von Verein Deutscher Volksbibliothekare „Bücherei und Bildung“, S. 1–12.
- [295] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *Hannoversche Allgemeine Zeitung* (11. Mai 1961), [ohne Seitenangabe].

- [296] Ilse Aichinger. „Herbsthausen“. In: *Jahresring. Beiträge zur deutschen Literatur und Kunst der Gegenwart* 61/62.3 (1961), S. 109.
- [297] Ilse Aichinger. „Jena“. In: *Notizen. Tübinger Studentenzeitung* 34 (Juli 1961), unbekannt.
- [298] Ilse Aichinger. „Knöpfe“. In: *Hörspiele*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Ernst Schnabel. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, 1961, S. 43–79.
- [299] Ilse Aichinger. „März“. In: *Almanach. Das fünfundsiebzigste Jahr*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961, S. 117.
- [300] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte“. In: *Die geöffnete Order. Mondgeschichte*. Hrsg. von Herman Hansson und Renée Sulzbach. Litterära miniatyrer. Stockholm: Bonnier, 1961.
- [301] Ilse Aichinger. „Nicht vor Mailand“. In: *Besuch im Pfarrhaus. Ein Hörspiel. Drei Dialoge*. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961, S. 82–91.
- [302] Ilse Aichinger. „Notiz“. In: *Jahresring. Beiträge zur deutschen Literatur und Kunst der Gegenwart* 61/62.3 (1961), S. 109.
- [303] Ilse Aichinger. „Passüberquerung. für Nelly Sachs“. In: *Besuch im Pfarrhaus. Ein Hörspiel. Drei Dialoge*. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961, S. 61–68.
- [304] Ilse Aichinger. „Paßüberquerung“. In: *Nelly Sachs zu Ehren. Gedichte, Prosa, Beiträge*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1961, S. 13–15.
- [305] Ilse Aichinger. „Seegeister“. In: *German stories / Deutsche Novellen. The Bantam Language Library*. Hrsg. von Harry Steinhauer. New York: Bantam Books, 1961, S. 292–305.
- [306] Ilse Aichinger. „Spaziergang“. In: *Jahresring. Beiträge zur deutschen Literatur und Kunst der Gegenwart* 61/62.3 (1961), S. 108.
- [307] Ilse Aichinger. „Traumspiel um ein Boot. [=Nichts und das Boot]“. In: *Neue Presse am Sonntag* 28 (9. Juli 1961), S. 18.
- [308] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Freue dich o Christenheit. Advents- und Weihnachtserzählungen*. Hrsg. von Gerhard Wolter. Hamburg: Agentur des Rauhen Hauses, 1961, [ohne Seitenangabe].
- [309] Ilse Aichinger. „Wann ruft uns die Stimme des Engels in der Nacht? [=Vor der langen Zeit]“. In: *General-Anzeiger* (23.–24. Dez. 1961), [ohne Seitenangabe].
- [310] Ilse Aichinger. „Weiße Chrysanthemen“. In: *Besuch im Pfarrhaus. Ein Hörspiel. Drei Dialoge*. S. Fischer Schulausgaben - Texte moderner Autoren. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961, S. 69–81.
- [311] Ilse Aichinger. „Winterantwort“. In: *Almanach. Das fünfundsiebzigste Jahr*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1961, S. 117.

- [312] Ilse Aichinger. „Das Bauen von Dörfern“. In: *Das Atelier. Zeitgenössische deutsche Lyrik*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Bd. 1. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, 1962, S. 128–131.
- [313] Ilse Aichinger. „Die Puppe“. In: *Sinn und Form. Beiträge zur Literatur* 14. Jahrgang.5/6 (1962). Hrsg. von Deutsche Akademie der Künste, S. 697–700.
- [314] Ilse Aichinger. „Ein gewisser Leutnant kam eines Tages ...“ [=Der junge Leutnant]“. In: *General-Anzeiger* (17.–18. Nov. 1962), [ohne Seitenangabe].
- [315] Ilse Aichinger. „Ich erinnere mich. [=Kleist, Moos, Fasane]“. In: *Lebendige Stadt. Almanach* (1962). Hrsg. von Volksbildung und Schulverwaltung der Stadt Wien Amt für Kultur, S. 11–16.
- [316] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *Neue Rundschau* 73. Jahrgang.4 (1962). Hrsg. von Oscar Bie, S. 675–677.
- [317] Ilse Aichinger. „Passüberquerung. für Nelly Sachs“. In: *Spektrum. Vierteljahresschrift für Originalgraphik und Dichtung* 4. Jahrgang.15 (Juni 1962). Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel, o.S.
- [318] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Die Verbannten. Eine Anthologie*. Hrsg. von Milo Dor. Graz: Stiasny, 1962, S. 130–136.
- [319] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Almanach der Gruppe 47. 1947–1962*. Hrsg. von Hans Werner Richter. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1962, S. 156–162.
- [320] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Almanach der Gruppe 47. 1947–1962*. Hrsg. von Hans Werner Richter. 2. Aufl. Neuwied am Rhein und Berlin-Frohnau: Luchterhand, 1962, S. 213–222.
- [321] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Deutschland erzählt. Sechsunvierzig Erzählungen*. Hrsg. von Benno von Wiese. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Dez. 1962, S. 238–245.
- [322] Ilse Aichinger. „[Missgestaltung. Leserbrief zur Kritik an der Ulmer Hochschule]“. In: *Der Spiegel* 15 (10. Apr. 1963), S. 17–18.
- [323] Ilse Aichinger. „Anweisung“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 132.
- [324] Ilse Aichinger. „Anweisung“. In: *Das Atelier. Zeitgenössische deutsche Lyrik*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Bd. 2. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, 1963, S. 82.
- [325] Ilse Aichinger. „Anweisung“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 132.
- [326] Ilse Aichinger. „Auf Sicht“. In: *Neue Rundschau* 74. Jahrgang (1963). Hrsg. von Oscar Bie, S. 250–251.

- [327] Ilse Aichinger. „Auf Sicht“. In: *Semesterspiegel. Zeitung der Studierenden der Universität Münster* (1963), S. 22.
- [328] Ilse Aichinger. „Auf Sicht“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 131.
- [329] Ilse Aichinger. „Außer Landes“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 125.
- [330] Ilse Aichinger. „Außer Landes“. In: *Das Atelier. Zeitgenössische deutsche Lyrik*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Bd. 2. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, 1963, S. 56.
- [331] Ilse Aichinger. „Belvedere“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 79–87.
- [332] Ilse Aichinger. „Briefwechsel“. In: *Neue Rundschau* 74. Jahrgang (1963). Hrsg. von Oscar Bie, S. 250.
- [333] Ilse Aichinger. „Briefwechsel“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 130.
- [334] Ilse Aichinger. „Chrigina“. In: *Jahresring. Beiträge zur deutschen Literatur und Kunst der Gegenwart* 63/64 (1963). Hrsg. von Rudolf de le Roi u.a., S. 252–257.
- [335] Ilse Aichinger. „Das Bauen von Dörfern“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 60–64.
- [336] Ilse Aichinger. „Der Bastard“. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 10. Jahrgang.6 (1963). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 610–612.
- [337] Ilse Aichinger. „Der Gefesselte“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 34–48.
- [338] Ilse Aichinger. „Der Querbalken“. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* XVII.190 (1963). Mit einer Einführung und einer Illustration von Wolfgang Hildesheimer, S. 1179–1186. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1963_12_1179-1184_1179_01 (besucht am 23.04.2018).
- [339] Ilse Aichinger. „Die Auktion“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 102–106.
- [340] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer, 1963, S. 27–33.

- [341] Ilse Aichinger. „Die Maus“. In: *Akzente. Zeitschrift für Dichtung* 10. Jahrgang.1 (Feb. 1963). Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender, S. 19–21.
- [342] Ilse Aichinger. „Die Maus“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 73–76.
- [343] Ilse Aichinger. „Die Puppe“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 68–72.
- [344] Ilse Aichinger. „Die Puppe“. In: *Neunzehn deutsche Erzählungen*. Hrsg. von Bücher der Neunzehn. Bd. 100. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 1963, S. 11–15.
- [345] Ilse Aichinger. „Die Puppe“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1963, S. 78–82.
- [346] Ilse Aichinger. „Die trüben Stunden nutzend“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 127.
- [347] Ilse Aichinger. „Ein Freiheitsheld“. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* 3. Jahrgang.8. Heft der Gesamtfolge (Juni–Sep. 1963). Hrsg. von Forum Stadtpark, S. 9.
- [348] Ilse Aichinger. „Ende des Ungeschriebenen“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 132.
- [349] Ilse Aichinger. „Ende des Ungeschriebenen“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 132.
- [350] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer, 1963, S. 19–26.
- [351] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Deutsche Prosa. Erzählungen seit 1945*. Hrsg. von Horst Bingel. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1963, S. 78–85.
- [352] Ilse Aichinger. „Erstes Semester“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 97–101.
- [353] Ilse Aichinger. „Florestan“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 126.
- [354] Ilse Aichinger. „Florestan“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 126.

- [355] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 129.
- [356] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Das Atelier. Zeitgenössische deutsche Lyrik*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Bd. 2. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, 1963, S. 86.
- [357] Ilse Aichinger. „Im Beerenschlag. [=Auszug aus ‚Kleist, Moos, Fasane‘]“. In: *Kur- und Reisezeitung Seefeld-Tirol* 7. Jahrgang.20 (1963). Hrsg. von Verkehrsverein Seefeld, S. 12.
- [358] Ilse Aichinger. „Königsreim“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 128.
- [359] Ilse Aichinger. „März“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 129.
- [360] Ilse Aichinger. „März“. In: *Das Atelier. Zeitgenössische deutsche Lyrik*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Bd. 2. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, 1963, S. 97.
- [361] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 65–67.
- [362] Ilse Aichinger. „Mein Vater aus Stroh“. In: *Almanach. Unveröffentlichtes aus der Werkstatt des Verlages S. Fischer*. Bd. 77. Jahr. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, Okt. 1963, S. 119–124.
- [363] Ilse Aichinger. „Möwen“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 92–96.
- [364] Ilse Aichinger. „Nicht vor Mailand“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 117–121.
- [365] Ilse Aichinger. „Seegeister“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 49–54.
- [366] Ilse Aichinger. „Spaziergang“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 129.
- [367] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 9–18.

- [368] Ilse Aichinger. „Teil der Frage“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 127.
- [369] Ilse Aichinger. „Teil der Frage“. In: *Das Atelier. Zeitgenössische deutsche Lyrik*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Bd. 2. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, 1963, S. 60.
- [370] Ilse Aichinger. „Weiße Chrysanthemen“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 111–116.
- [371] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *Neue Rundschau* 74. Jahrgang (1963). Hrsg. von Oscar Bie, S. 250–251.
- [372] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 131.
- [373] Ilse Aichinger. „Wiederkehr“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 107–110.
- [374] Ilse Aichinger. „Winteranfang“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 130.
- [375] Ilse Aichinger. „Winterantwort“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 125–126.
- [376] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 55–59.
- [377] Ilse Aichinger. *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963.
- [378] Ilse Aichinger. „Zu keiner Stunde“. In: *Wo ich wohne. Erzählungen, Dialoge, Gedichte*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. 1. Fischer doppelpunkt. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1963, S. 88–91.
- [379] Ilse Aichinger. „Zuspruch. [=Auf Sicht]“. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* 3. Jahrgang.7. Heft der Gesamtauflage (Apr. 1963). Hrsg. von Forum Stadtpark, S. 9.
- [380] Ilse Aichinger. „An U.“ In: *Nesyo. Zeitschrift für Dichtung und bildende Kunst* 2. Jahrgang.7 (1964). Hrsg. von Jürgen Willing, S. 7.
- [381] Ilse Aichinger. „Astronomie“. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* 4. Jahrgang.10. Heft (Feb.–Mai 1964). Hrsg. von Forum Stadtpark, S. 23.

- [382] Ilse Aichinger. „Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Straße“. In: *Neue deutsche Erzählgedichte*. Hrsg. von Heinz Piontek. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1964, S. 31.
- [383] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *The American-German Review* XXX.5 (Juni–Juli 1964), S. 24–25.
- [384] Ilse Aichinger. „Der Hauslehrer“. In: *Des Menschen Angst und Qual. Erzähler unserer Zeit*. Hrsg. von Rosemarie Rigol. Bd. 2. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1964, S. 35–38.
- [385] Ilse Aichinger. „Die Maus“. In: *neue Wege. Kulturzeitschrift junger Menschen* 19. Jahrgang.193 (Feb. 1964). Hrsg. von Theater der Jugend, S. 25–26.
- [386] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *Du und deine Welt. Erzähler unserer Zeit*. Hrsg. von Rosemarie Rigor. Bd. 1. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1964, S. 15–17.
- [387] Ilse Aichinger. „Ein Freiheitsheld“. In: *Almanach [des S. Fischer Verlags]. Das achtundsiebzigste Jahr*. [gemeinsam mit Mit den Hirten]. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1964, S. 130–131.
- [388] Ilse Aichinger. „Ende des Ungeschriebenen“. In: *werkhefte. zeitschrift für probleme der gesellschaft und des katholizismus* 18. Jahrgang.4 (Apr. 1964). Hrsg. von Christel Beilmann u. a., 4/U3.
- [389] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Du und deine Welt. Erzähler unserer Zeit*. Hrsg. von Rosemarie Rigor. Bd. 1. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1964, S. 84–91.
- [390] Ilse Aichinger. „Im Schnee“. In: *Keine Zeit für die Liebe? Moderne deutsche Liebeslyrik*. Hrsg. von Peter Jokostra. Wiesbaden: Limes Verlag, 1964, S. 80.
- [391] Ilse Aichinger. „Mägdemangel“. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* 4. Jahrgang.10. Heft (Feb.–Mai 1964). Hrsg. von Forum Stadtpark, S. 23.
- [392] Ilse Aichinger. „Mit den Hirten“. In: *Almanach [des S. Fischer Verlags]. Das achtundsiebzigste Jahr*. [gemeinsam mit Ein Freiheitsheld]. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1964, S. 131–134.
- [393] Ilse Aichinger. „Morgen und übermorgen. [=Übermorgen]“. In: *Nesyo. Zeitschrift für Dichtung und bildende Kunst* 2. Jahrgang.7 (1964). Hrsg. von Jürgen Willing, S. 7.
- [394] Ilse Aichinger. „Nach mir“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1964, S. 68–70.
- [395] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Almanach der Gruppe 47. 1947–1962*. Hrsg. von Hans Werner Richter. 3. Aufl. Neuwied am Rhein und Berlin-Frohnau: Luchterhand, 1964, S. 213–222.

- [396] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Almanach der Gruppe 47. 1947–1962*. Hrsg. von Hans Werner Richter und Walter Mannzen. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1964, S. 156.
- [397] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Tages-Anzeiger* (24. Dez. 1964), S. 10.
- [398] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit. Erzählung“. In: *Westermanns Monatshefte* 105. Jahrgang.12 (Dez. 1964), S. 5–7.
- [399] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *Ulmer Monatsspiegel* 15. Jahrgang. 163. Folge.9 (Mai 1964). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule, S. 7. DOI: 10.12764/16044. wayback: 20180813184559. URL: <https://www.die-bonn.de/id/16044>.
- [400] Ilse Aichinger. „Winter, gemalt“. In: *Das zeitlose Wort. Eine Anthologie Österreichischer Lyrik*. Hrsg. von Josef Strelka. Graz und Wien, 1964, S. 198.
- [401] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Ulmer Monatsspiegel* 15. Jahrgang. 163. Folge.9 (Mai 1964). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule, S. 8–9. DOI: 10.12764/16044. wayback: 20180813184559. URL: <https://www.die-bonn.de/id/16044>.
- [402] Ilse Aichinger. „Zu keiner Stunde“. In: *Ulmer Monatsspiegel* 15. Jahrgang. 163. Folge.9 (Mai 1964). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule. Mit Foto von Ilse Aichinger von Otl Aicher., S. 6–7. DOI: 10.12764/16044. wayback: 20180813184559. URL: <https://www.die-bonn.de/id/16044>.
- [403] Ilse Aichinger. „Zwei Orte, zusammengelegt“. In: *Nesyo. Zeitschrift für Dichtung und bildende Kunst* 2. Jahrgang.7 (1964). Hrsg. von Jürgen Willing, S. 7.
- [404] Ilse Aichinger. „Alte Liebe“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 15–22.
- [405] Ilse Aichinger. „Bauernregel“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 131–136.
- [406] Ilse Aichinger. „Baumzeichnen“. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 4. Monatsabschnitt 1965/1966* 17. Jahrgang. 180. Folge.4 (Dez. 1965). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule, S. 6. DOI: 10.12764/16065. wayback: 20180813184626. URL: <http://www.die-bonn.de/id/16065>.
- [407] Ilse Aichinger. „Das Bauen von Dörfern“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 85–90.
- [408] Ilse Aichinger. „Das Faß“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 127–130.
- [409] Ilse Aichinger. „Das Milchmädchen von St. Louis“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 156–161.
- [410] Ilse Aichinger. „Der Bastard“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 43–46.
- [411] Ilse Aichinger. „Der Engel“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 105–113.

- [412] Ilse Aichinger. „Der Querbalken“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 114–119.
- [413] Ilse Aichinger. „Der Weg nach Westen“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 162–165.
- [414] Ilse Aichinger. „Die Ankunft“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 75–78.
- [415] Ilse Aichinger. „Die Maus“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 36–39.
- [416] Ilse Aichinger. „Die Puppe“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 79–84.
- [417] Ilse Aichinger. „Ein Freiheitsheld“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 50–51.
- [418] Ilse Aichinger. „Eliza Eliza“. In: *Neue Rundschau* 76. Jahrgang.2 (Feb. 1965). Hrsg. von Oscar Bie, S. 270–277.
- [419] Ilse Aichinger. „Eliza Eliza“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 23–35.
- [420] Ilse Aichinger. *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965.
- [421] Ilse Aichinger. „Erinnerungen für Samuel Greenberg“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 166–167.
- [422] Ilse Aichinger. „Fünf Vorschläge“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 151–155.
- [423] Ilse Aichinger. „Herodes“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 52–67.
- [424] Ilse Aichinger. „Holzfahrscheine“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1965, S. 71–77.
- [425] Ilse Aichinger. „Holzfahrscheine“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 91–98.
- [426] Ilse Aichinger. „Kleist, Moos, Fasane“. In: *Atlas. Zusammengestellt von deutschen Autoren*. Dem Beitrag von Ilse Aichinger ist wie jedem Beitrag ein Bild beigelegt: Der Ausschnitt einer Landkarte, auf der sich die Donau von Linz bis Wien erstreckt. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1965, S. 273–280.
- [427] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 71–74.
- [428] Ilse Aichinger. „Mein Vater aus Stroh“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 9–14.

- [429] Ilse Aichinger. „Mit den Hirten“. In: *Ulmer Monatsspiegel. Programm 4. Monatsabschnitt 1965/1966* 17. Jahrgang. 180. Folge.4 (Dez. 1965). Hrsg. von Ulmer Volkshochschule, S. 6–9. DOI: 10.12764/16065. wayback: 20180813184626. URL: <http://www.die-bonn.de/id/16065>.
- [430] Ilse Aichinger. „Mit den Hirten“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 47–49.
- [431] Ilse Aichinger. „Möwen“. In: *blätter des bielefelder jugend-kulturringes* 15./16. Jahrgang.[unbekannt] (1965), 14 ff.
- [432] Ilse Aichinger. „Nach mir“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 99–101.
- [433] Ilse Aichinger. „Nachricht vom Tag“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 137–147.
- [434] Ilse Aichinger. „Nur Josua“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 148–150.
- [435] Ilse Aichinger. „Port Sing“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 120–126.
- [436] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Erfundene Wahrheit. Deutsche Geschichten seit 1945*. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. Einmalige Sonderausgabe in der Reihe „Die Bücher der Neunzehn“, Bd. 130. R. Piper & Co. Verlag: München, Okt. 1965, S. 169–177.
- [437] Ilse Aichinger. „Wiegenfest“. In: *Eliza Eliza*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1965, S. 40–42.
- [438] Ilse Aichinger. „Das Plakat“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 32–38.
- [439] Ilse Aichinger. „Der Gefesselte“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 10–24.
- [440] Ilse Aichinger. „Der junge Leutnant“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 103–106.
- [441] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 25–31.
- [442] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1966.
- [443] Ilse Aichinger. „Die Maus“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 89–92.

- [444] Ilse Aichinger. „Die Puppe“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 84–88.
- [445] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 93–96.
- [446] Ilse Aichinger. „Die trüben Stunden nutzend“. In: *Sonntagsblatt. Unabhängige Wochenzeitung für Politik – Kultur und Wirtschaft* (17. Juli 1966), [ohne Seitenangabe].
- [447] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 39–46.
- [448] Ilse Aichinger. „Erstes Semester“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 120–124.
- [449] Ilse Aichinger. „Gonzagagasse“. In: *Nelly Sachs zu Ehren. Gedichte, Beiträge, Bibliographie*. Zum 75. Geburtstag am 10. Dezember 1966. Hrsg. von Suhrkamp Verlag. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1966, S. 15.
- [450] Ilse Aichinger. „Knöpfe“. In: *Mensch und Zeit. Anthology of German Radio Plays*. Hrsg. von Anna Otten. New York: Appleton-Century-Crofts und Meredith Publishing, 1966, S. 4–41.
- [451] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *Seefeld-Tirol. Kur- und Reisezeitung* 8. Jahrgang.21 (1966). Hrsg. von Fremdenverkehrsverband Seefeld, S. 19.
- [452] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 81–83.
- [453] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 57–63.
- [454] Ilse Aichinger. „Nichts und das Boot“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 97–102.
- [455] Ilse Aichinger. „Rede unter dem Galgen“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 70–75.
- [456] Ilse Aichinger. „Seegeister“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 64–69.

- [457] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 47–56.
- [458] Ilse Aichinger. „Teil der Frage“. In: *Sonntagsblatt. Unabhängige Wochenzeitung für Politik – Kultur und Wirtschaft* (17. Juli 1966), [ohne Seitenangabe].
- [459] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 76–80.
- [460] Ilse Aichinger. „Zu keiner Stunde“. In: *Selected short stories and Dialoge*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von James C. Alldridge. Oxford u.a.: Pergamon Press, 1966, S. 116–119.
- [461] Ilse Aichinger. „Zum Titelgedicht ‚Pfahlfuga‘“. In: Christine Koschel. *Pfahlfuga. Gedichte und Prosagedichte*. Mit einer Nachbemerkung von Ilse Aichinger. München: Piper, 1966, S. 69.
- [462] Ilse Aichinger. „[Aus Ilse Aichingers ‚Aufruf zum Mißtrauen‘]. [=Auszug aus ‚Aufruf zum Mißtrauen‘]“. In: *Aufforderung zum Mißtrauen. Literatur, Bildende Kunst Musik in Österreich seit 1945*. Hrsg. von Otto Breicha und Gerhard Fritsch. Salzburg: Residenz Verlag, 1967, S. 10.
- [463] Ilse Aichinger. „Aufruf zum Mißtrauen“. In: *Die Barke. Lehrer-Jahrbuch*. Hrsg. von Österreichischer Buchklub der Jugend, Albert Massiczek und Erica Wantoch. Horn: Berger, 1967, S. 147–148.
- [464] Ilse Aichinger. „Aufruf zum Mißtrauen“. In: *Weltkrieg Weltfriede. 161 österreichische Autoren in einer Anthologie*. Hrsg. von Albert Massiczek und Erica Wantoch. Wien: Sensen Verlag, 1967, S. 147–148.
- [465] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Aufforderung zum Mißtrauen. Literatur, Bildende Kunst Musik in Österreich seit 1945*. Hrsg. von Otto Breicha und Gerhard Fritsch. Salzburg: Residenz Verlag, 1967, S. 175–176.
- [466] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Wiener Bücherbriefe* 4 (Juli 1967). Hrsg. von Gemeinde Wien, MA 7 und Städtische Büchereien, S. 112–115.
- [467] Ilse Aichinger. „Die Rampenmaler“. In: *Jahresring. Jahrbuch für moderne Kunst* 67/68 (1967). Hrsg. von Rudolf de le Roi u.a., S. 7–10.
- [468] Ilse Aichinger. „Erinnerungen für Samuel Greenberg“. In: *Aufforderung zum Mißtrauen. Literatur, Bildende Kunst Musik in Österreich seit 1945*. Hrsg. von Otto Breicha und Gerhard Fritsch. Salzburg: Residenz Verlag, 1967, S. 516–517.
- [469] Ilse Aichinger. „Unser Kaminkehrer“. In: *Porträts. 28 Erzählungen über ein Thema*. Hrsg. von Walther Karsch. Berlin, München und Wien: Herbig, 1967, S. 155–156.
- [470] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Die Presse* (22.–23. Juli 1967), S. 6.
- [471] Ilse Aichinger. „Ajax“. In: *Neue Rundschau* 79. Jahrgang.3 (März 1968). Hrsg. von Oscar Bie, S. 435–438.

- [472] Ilse Aichinger. „Das neue Lied“. In: *Lesebuch. Deutsche Literatur der sechziger Jahre*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1968, S. 89.
- [473] Ilse Aichinger. „Der Gefesselte“. In: *Neue Literatur. Zeitschrift des Schriftstellerverbandes der Sozialistischen Republik Rumänien* 19.Jg.10 (Okt. 1968). Hrsg. von Stiftung zur Förderung der Deutschen Literatur in Rumänien, S. 99–108.
- [474] Ilse Aichinger. „Die Rampenmaler“. In: *Konfigurationen. Jahrbuch für Literatur und Kunst*. Hrsg. von Alois Vogel, Alfred Gesswein und Peter Baum. Wien: Vogel, 1968, S. 13–16.
- [475] Ilse Aichinger. *Die Schwestern Jouet. [Erzählung]*. Hrsg. von Jürgen P. Wallmann. Erstveröffentlichung. Als Sonderdruck zu Weihnachten 1968. o.A.: Sonderdruck, Dez. 1968.
- [476] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Freue dich o Christenheit. Advents- und Weihnachtserzählungen*. Hrsg. von Gerhard Wolter. Hamburg: Agentur des Rauhen Hauses, 1968, S. 55–64.
- [477] Ilse Aichinger. „Meine Sprache und ich“. In: *Spektrum. Internationale Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgraphik* 10. Jahrgang.40 (Sep. 1968): Jubiläums-Sondernummer. 10 Jahre Spektrum. Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel, [ohne Seitenangabe].
- [478] Ilse Aichinger. „Meine Sprache und ich“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturstadt der Stadt Linz. Wien und München: Donau-Verlag, 1968, S. 51–54.
- [479] Ilse Aichinger. „Ajax“. In: *Tintenfisch. Jahrbuch für Literatur* 2 (1969). Hrsg. von Michael Krüger und Klaus Wagenbach, S. 53–57.
- [480] Ilse Aichinger. „An die Sieger im Schatten. Ilse Aichingers Dank für den Wildgans-Preis“. In: *Die Industrie* 22 (30. Mai 1969), S. 11. ISSN: 0019-896X.
- [481] Ilse Aichinger. „Auckland“. In: *Auckland. Vier Hörspiele*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1969, S. 114–152.
- [482] Ilse Aichinger. *Auckland. Vier Hörspiele*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1969.
- [483] Ilse Aichinger. „Besuch im Pfarrhaus“. In: *Auckland. Vier Hörspiele*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1969, S. 8–33.
- [484] Ilse Aichinger. „Der Gefesselte“. In: *gruppe 47. ein querschnitt. an anthology of contemporary german literature*. Hrsg. von Elizabeth Welt Trahan. Waltham, Toronto und London: Blaisdell Publishing Company, 1969, S. 81–93.
- [485] Ilse Aichinger. „Die Rampenmaler“. In: *Dimension. Contemporary German Arts and Letters*. Bd. II. 1. Austin: The University of Texas at Austin, 1969, S. 142–148.
- [486] Ilse Aichinger. „Die Schwestern Jouet. [Erzählung]“. In: *Die Tat* (6. Jan. 1969), S. 9.

- [487] Ilse Aichinger. „Die Schwestern Jouet. [Erzählung]“. In: *Almanach für Literatur und Theologie*. Hrsg. von Dorothee Sölle u.a. Bd. 3. Wuppertal-Barmen: Peter Hammer Verlag, 1969, S. 13–16.
- [488] Ilse Aichinger. „Die Schwestern Jouet. [Erzählung]“. In: *Ensemble. Lyrik, Prosa, Essay*. Hrsg. von Clemens Graf Podewils und Heinz Piontek. Bd. 1. Sonderband des Jahrbuchs „Gestalt und Gedanke“ der Bayrischen Akademie der Schönen Künste. München und Wuppertal: R. Oldenbourg Verlag, 1969, S. 81–85.
- [489] Ilse Aichinger. „Die Schwestern Jouet. [Erzählung]“. In: *Stillere Heimat. Literarisches Jahrbuch*. Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz. Linz: Österreichische Verlagsanstalt Wien, 1969, S. 49–53.
- [490] Ilse Aichinger. „Die Schwestern Jouet. [Hörspiel]“. In: *Auckland. Vier Hörspiele*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1969, S. 74–112.
- [491] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *gruppe 47. ein querschnitt. an anthology of contemporary german literature*. Hrsg. von Elizabeth Welt Trahan. Waltham, Toronto und London: Blaisdell Publishing Company, 1969, S. 94–96.
- [492] Ilse Aichinger. „Nachmittag in Ostende“. In: *Literatur und Kritik. österreichische Monatsschrift* 31 (Feb. 1969). Hrsg. von Jeannie Ebner, Gerhard Fritsch und Rudolf Henz, S. 1–11.
- [493] Ilse Aichinger. „Nachmittag in Ostende“. In: *Auckland. Vier Hörspiele*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1969, S. 36–71.
- [494] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Österreichische Erzähler. aus sechs Jahrzehnten*. Hrsg. von Gerhard Schneider. Bd. 2. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1969, S. 193–203.
- [495] Ilse Aichinger und Paul Hubrich. „Ilse Aichinger: ‚Einen Orpheus gibt’s nicht mehr‘“. In: *General-Anzeiger* (16. Apr. 1969).
- [496] I. Aichinger. „[Rezension zu Christine Lavant: ‚Nell‘. Vier Erzählungen. Otto Müller Verlag, Salzburg 1969. 225 Seiten.]“ In: *Österreich in Geschichte und Literatur* 14. Jahrgang.2 (1970). Autorschaft, ob Ilse oder Inge Aichinger, nicht geklärt., S. 102–103.
- [497] Ilse Aichinger. „Ajax“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 187–191.
- [498] Ilse Aichinger. „Alte Liebe“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 100–105.
- [499] Ilse Aichinger. „Am Graben“. In: *Konfigurationen. Jahrbuch für Literatur und Kunst*. Hrsg. von Alois Vogel, Alfred Gesswein und Peter Baum. Wien: Vogel, 1970, S. 8.
- [500] Ilse Aichinger. „Bauernregel“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 154–157.

- [501] Ilse Aichinger. „Besuch im Pfarrhaus. [=Auszug aus ‚Besuch im Pfarrhaus‘]“. In: *Beiheft zum Lesebuch Der Literaturfreund. Rudolf Bayr, Ilse Aichinger, Herbert Eisenreich. Szenen aus Hörspielen*. Hrsg. von Erich Benedikt. „Vom Bundesministerium für Unterricht approbiert mit Zl. 502.031-V/13/70 als Klassenstoff für die allgemeinbildenden höheren Schulen.“ Auszug ab S. 87 der Ausgabe Werke bis zum Ende. Wien und Heidelberg: Carl Ueberreuter, 1970, S. 14–21.
- [502] Ilse Aichinger. „Das Bauen von Dörfern“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 70–73.
- [503] Ilse Aichinger. „Das Faß“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 151–153.
- [504] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 54–55.
- [505] Ilse Aichinger. „Das Milchmädchen von St. Louis“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 170–173.
- [506] Ilse Aichinger. „Das Plakat“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 25–30.
- [507] Ilse Aichinger. „Der Bastard“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 118–120.
- [508] Ilse Aichinger. „Der Engel“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 136–141.
- [509] Ilse Aichinger. „Der Gefesselte“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 7–18.
- [510] Ilse Aichinger. „Der Hauslehrer“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 31–33.
- [511] Ilse Aichinger. „Der Querbalken“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 142–145.
- [512] Ilse Aichinger. „Der Weg nach Westen“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 158–164.
- [513] Ilse Aichinger. „Die Ankunft“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 84–86.
- [514] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 19–24.
- [515] Ilse Aichinger. „Die Maus“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 81–83.
- [516] Ilse Aichinger. „Die Puppe“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 77–80.

- [517] Ilse Aichinger. „Die Schwestern Jouet. [Erzählung]“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 183–186.
- [518] Ilse Aichinger. „Dreizehn Jahre“. In: *Luchterhands Loseblatt Lyrik* 22. Lieferung. März (März 1970), S. 1.
- [519] Ilse Aichinger. „Ein Freiheitsheld“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 124.
- [520] Ilse Aichinger. „Eliza Eliza“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 106–114.
- [521] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 34–40.
- [522] Ilse Aichinger. „Fünf Vorschläge“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 167–169.
- [523] Ilse Aichinger. „Gonzagagasse“. In: *Konfigurationen. Jahrbuch für Literatur und Kunst*. Hrsg. von Alois Vogel, Alfred Gesswein und Peter Baum. Wien: Vogel, 1970, S. 8.
- [524] Ilse Aichinger. „Gonzagagasse. Wien 1945“. In: *Städte 1945. Berichte und Erkenntnisse*. Hrsg. von Ingeborg Drewitz. Düsseldorf und Köln: Eugen Diederichs Verlag, 1970, S. 176.
- [525] Ilse Aichinger. „Herodes“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 125–135.
- [526] Ilse Aichinger. „Holzfahrscheine“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 87–92.
- [527] Ilse Aichinger. „Linienführung nach Beckett“. In: *Süddeutsche Zeitung* 111 (9.–10. Mai 1970), [ohne Seitenangabe].
- [528] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 74–76.
- [529] Ilse Aichinger. „Mein Vater aus Stroh“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 96–99.
- [530] Ilse Aichinger. „Mit den Hirten“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 121–123.
- [531] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 49–53.
- [532] Ilse Aichinger. „Nach mir“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 93–95.
- [533] Ilse Aichinger. „Nachricht vom Tag“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 158–164.
- [534] Ilse Aichinger. *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970.

- [535] Ilse Aichinger. „Notiz“. In: *Konfigurationen. Jahrbuch für Literatur und Kunst*. Hrsg. von Alois Vogel, Alfred Gesswein und Peter Baum. Wien: Vogel, 1970, S. 9.
- [536] Ilse Aichinger. „Nur Josua“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 165–166.
- [537] Ilse Aichinger. „Ohne Jahre“. In: *Konfigurationen. Jahrbuch für Literatur und Kunst*. Hrsg. von Alois Vogel, Alfred Gesswein und Peter Baum. Wien: Vogel, 1970, S. 7–8.
- [538] Ilse Aichinger. „Port Sing“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 146–150.
- [539] Ilse Aichinger. „Rede unter dem Galgen“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 61–65.
- [540] Ilse Aichinger. „Seegeister“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 56–60.
- [541] Ilse Aichinger. *Seegeister*. Entwurf, Graphik und Druck von Renate Altenrath. Die einmalige Aufl. beträgt 25 nummerierte Exemplare. Braunschweig: Hochschule für Bildende Künste, 1970.
- [542] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 41–48.
- [543] Ilse Aichinger. „Triest“. In: *Konfigurationen. Jahrbuch für Literatur und Kunst*. Hrsg. von Alois Vogel, Alfred Gesswein und Peter Baum. Wien: Vogel, 1970, S. 9.
- [544] Ilse Aichinger. „Wiegenfest“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 115–117.
- [545] Ilse Aichinger. „Wien 1945. Im Werd“. In: *Städte 1945. Berichte und Bekenntnisse*. Hrsg. von Ingeborg Drewitz. Düsseldorf und Köln: Eugen Diederichs Verlag, 1970, S. 176.
- [546] Ilse Aichinger. „Wien 1945. Börsegasse“. In: *Städte 1945. Berichte und Bekenntnisse*. Hrsg. von Ingeborg Drewitz. Düsseldorf und Köln: Eugen Diederichs Verlag, 1970, S. 175.
- [547] Ilse Aichinger. „Wien 1945. Steingasse“. In: *Städte 1945. Berichte und Bekenntnisse*. Hrsg. von Ingeborg Drewitz. Düsseldorf und Köln: Eugen Diederichs Verlag, 1970, S. 175.
- [548] Ilse Aichinger. „Wien 1945. Ungargasse“. In: *Städte 1945. Berichte und Bekenntnisse*. Hrsg. von Ingeborg Drewitz. Düsseldorf und Köln: Eugen Diederichs Verlag, 1970, S. 175.
- [549] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Nachricht vom Tag. Erzählungen*. Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei, Nov. 1970, S. 66–69.

- [550] Ilse Aichinger. „[Castellezgasse]. Castellezgasse, Wien II. Für Marie Luise Kaschnitz“. In: *Insel Almanach auf das Jahr 1971*. Hrsg. von Hans Bender. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1971, S. 63.
- [551] Ilse Aichinger. „Ajax“. In: *PEN. Neue Texte deutscher Autoren. Prosa, Lyrik, Essay*. Hrsg. von Martin Gregor-Dellin. Tübingen und Basel: Horst Erdmann Verlag, 1971, S. 15–20.
- [552] Ilse Aichinger. „Albany“. In: *Konfigurationen. Jahrbuch für Kultur der Stadt Wien*. Hrsg. von Alois Vogel, Alfred Gesswein und Peter Baum. Wien: Vogel, 1971, S. 5–8.
- [553] Ilse Aichinger. „Alter Blick“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 93.
- [554] Ilse Aichinger. „Ambros“. In: *Drehpunkt. Schweizer Literaturzeitschrift* 3.11 (1971), S. 34–35.
- [555] Ilse Aichinger. „Ambros“. In: *Facetten. Literarisches Jahrbuch* (1971). Hrsg. von Kulturstadt der Stadt Linz, S. 30–32.
- [556] Ilse Aichinger. „Attersee“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 93.
- [557] Ilse Aichinger. „Bergung“. In: *Jahresring. Literatur und Kunst der Gegenwart* 71/72 (1971), S. 29–30.
- [558] Ilse Aichinger. „Chrigena“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 20–26.
- [559] Ilse Aichinger. „Dank. [=Nelly Sachs]“. In: *Ilse Aichinger. Ansprachen und Dokumente zur Verleihung des Kulturpreises der Stadt Dortmund // Nelly-Sachs-Preis // Am 12. Dezember 1971*. 3. Dortmund: Mitteilung aus dem Literaturarchiv, 1971, S. 31–32.
- [560] Ilse Aichinger. „Dreizehn Jahre“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 92.
- [561] Ilse Aichinger. „Eliza Eliza“. In: *Ilse Aichinger. Ansprachen und Dokumente zur Verleihung des Kulturpreises der Stadt Dortmund // Nelly-Sachs-Preis // Am 12. Dezember 1971*. 3. Dortmund: Mitteilung aus dem Literaturarchiv, 1971, S. 33–44.
- [562] Ilse Aichinger. „Erinnerungen an Weihnachten. [=Vor der langen Zeit]“. In: *Westfälische Rundschau* (24.–25. Dez. 1971), S. 10.
- [563] Ilse Aichinger. „Galy Sad“. In: *Literatur und Kritik* 57 (Sep. 1971). Hrsg. von Jeannie Ebner und Rudolf Henz, S. 396–397.
- [564] Ilse Aichinger. „Gonzagagasse“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 91.
- [565] Ilse Aichinger. „Heutig“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 94.

- [566] Ilse Aichinger. „Ihr da. [=Mir]“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 93.
- [567] Ilse Aichinger. „Insurrektion“. In: *Literatur und Kritik* 57 (Sep. 1971). Hrsg. von Jeannie Ebner und Rudolf Henz, S. 396.
- [568] Ilse Aichinger. „Junger Leutnant auf dem Friedhof zur Verleihung des Nelly-Sachs-Preises“. In: *Frankfurter Neue Presse* (13. Nov. 1971), [ohne Seitenangabe].
- [569] Ilse Aichinger. „L. bis Muzot“. In: *Ver sacrum. Neue Hefte für Kunst und Literatur* 71. Jahrgang (1971). Hrsg. von Hilde Spiel, Otto Breicha und Georg Eisler, S. 80.
- [570] Ilse Aichinger. „Mägdemangel“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 95.
- [571] Ilse Aichinger. „Marianne“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 91.
- [572] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *Heimatland. Schrifttum aus Österreich* 16. Jahrgang. 11–12 (Nov.–Dez. 1971). Hrsg. von Kulturgemeinschaft „Der Kreis“, S. 170–171.
- [573] Ilse Aichinger. „Mein Vater“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 95.
- [574] Ilse Aichinger. „Meine Sprache und ich“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 3–6.
- [575] Ilse Aichinger. „Meine Sprache und ich“. In: *Zürcher Woche* 3 (16.–17. Jan. 1971): *Sonntags Journal*, S. 23.
- [576] Ilse Aichinger. „Meine Sprache und ich“. In: *Die Presse* (20. Sep. 1971), S. 5.
- [577] Ilse Aichinger. „Selbstgebaut“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 96.
- [578] Ilse Aichinger. „St. Gilgen“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 92.
- [579] Ilse Aichinger. „Triest“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 97.
- [580] Ilse Aichinger. „Übermorgen“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 97.
- [581] Ilse Aichinger. „Winterrichtung“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 96.
- [582] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Welt der Arbeit. Wochenzeitung des Deutschen Gewerkschaftsbundes* 49 (3. Dez. 1971), S. 10.
- [583] Ilse Aichinger. „Zwei Orte, zusammengelegt“. In: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*. Hrsg. von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1971, S. 94.

- [584] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. „Meine Sprache und ich“. In: *Zürcher Woche* (16.–17. Jan. 1971): *Sonntags Journal*, S. 23.
- [585] Ilse Aichinger. „Consens“. In: *Podium* 4 (Apr. 1972). Hrsg. von Podium (Literaturkreis Schloß Neulengbach), S. 8.
- [586] Ilse Aichinger. „Das Haus, in dem ich wohne. [=Wo ich wohne]“. In: *Stuttgarter Zeitung* 28. Jahrgang.41 (19. Feb. 1972), S. 50.
- [587] Ilse Aichinger. „Die Maus“. In: *Lesebuch. Deutsche Literatur der sechziger Jahre*. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Veränderte Neuauflage. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1972, S. 42–44.
- [588] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *Pflichtlektüre. Deutsche Geschichten 1850–1970*. Hrsg. von Rudolf Klasing. Wabern: Böhler-Verlag, 1972, S. 240–243.
- [589] Ilse Aichinger. „Hemlin. De profundis. Prosa“. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 26. Jahrgang.295 (1972), S. 1130. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1972_11_1129-1131_1129_01 (besucht am 30.05.2018).
- [590] Ilse Aichinger. „Ihr da. Ein unveröffentlichter Text von Ilse Aichinger“. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [591] Ilse Aichinger. „Marianne“. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [592] Ilse Aichinger. „Mein Vater“. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [593] Ilse Aichinger. „Meine Sprache und ich“. In: *Jemand der schreibt. 57 Aussagen*. Hrsg. von Rudolf de le Roi. München: Carl Hanser Verlag, 1972, S. 159–161.
- [594] Ilse Aichinger. „Queens. Ein unveröffentlichter Text von Ilse Aichinger“. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [595] Ilse Aichinger. „Queens. De profundis. Prosa“. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 26. Jahrgang.295 (1972), S. 1131. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1972_11_1129-1131_1129_01 (besucht am 30.05.2018).
- [596] Ilse Aichinger. „Selbst gebaut [sic]. [=Selbstgebaut]“. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [597] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Erfundene Wahrheit. Deutsche Geschichten seit 1945*. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. Veränd. Neuaufl. R. Piper & Co. Verlag: München, 1972, S. 185–193.
- [598] Ilse Aichinger. „Surlebonheur. [=Sur le bonheur] De profundis. Prosa“. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 26. Jahrgang.295 (1972), S. 1129. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1972_11_1129-1131_1129_01 (besucht am 30.05.2018).
- [599] Ilse Aichinger. „Surrender“. In: *Facetten. Literarisches Jahrbuch* (1972). Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz, S. 11.
- [600] Ilse Aichinger. „Triest“. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.

- [601] Ilse Aichinger. „Uebermorgen [sic]. [=Übermorgen]“. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [602] Ilse Aichinger. „Vermutungen, einen grünen Esel betreffend [=Mein grüner Esel]“. In: *Stuttgarter Zeitung* 28. Jahrgang.76 (1. Apr. 1972), S. 51.
- [603] Ilse Aichinger. „Winterrichtung“. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [604] Ilse Aichinger. „Zwei Orte, zusammengelegt“. In: *Basler Nachrichten* 203 (27. Mai 1972), S. 33.
- [605] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. „Meine Sprache und ich“. In: *Jemand der schreibt. 57 Aussagen.* Hrsg. von Rudolf de le Roi. München: Carl Hanser Verlag, 1972, S. 161–163.
- [606] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. „Teil eines stärkeren Widerstands. Ein Gespräch mit Ilse Aichinger“. In: *Basler Nachrichten* (27. Mai 1972), S. 33.
- [607] Ilse Aichinger. „Das Bauen von Dörfern“. In: *Stuttgarter Zeitung* 29. Jahrgang.148 (30. Juni 1973), S. 50.
- [608] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Deutsche Kurzgeschichten. Schuljahr 9/10., Für die Sekundarstufe I.* Hrsg. von Winfried Ulrich. Stuttgart: Reclam, 1973, S. 5–11.
- [609] Ilse Aichinger. „Die Liebhaber der Westsäulen“. In: *Süddeutsche Zeitung* 109 (13.–14. Mai 1973), S. 156.
- [610] Ilse Aichinger. „Die Liebhaber der Westsäulen“. In: *Facetten. Literarisches Jahrbuch* (1973). Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz, S. 15–18.
- [611] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Weihnachtsgespräch. Abwandlungen eines alten Themas.* 22 Erzählungen. Hrsg. von Jörg Hildebrandt. Mit einem Holzschnittzyklus von Helena Scigala. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1973, S. 6–13.
- [612] Ilse Aichinger. „Restlos“. In: *Jahresring. Literatur und Kunst der Gegenwart* 20. Jahrgang (1973). Hrsg. von Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie, S. 12.
- [613] Ilse Aichinger. „Schlechte Wörter“. In: *Die Weltwoche* 36 (5. Sep. 1973), o.A.
- [614] Ilse Aichinger. „Zweifel an Balkonen“. In: *Daheim ist daheim. Neue Heimatgeschichten.* Hrsg. von Alois Brandstetter. Salzburg: Residenz Verlag, 1973, S. 7–11.
- [615] Günter Eich. *Gedichte.* Hrsg. von Ilse Aichinger. 1. Aufl. Ausgewählt von Ilse Aichinger. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973.
- [616] Günter Eich. *Gesammelte Werke.* Hrsg. von Ilse Aichinger u.a. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973.
- [617] Ilse Aichinger. „Der Gast“. In: *Jahresring. Literatur und Kunst der Gegenwart* 74/75 (1974), S. 100–103.

- [618] Ilse Aichinger. „Der Wolf und die sieben jungen Geißlein“. In: *Märchen, Sagen und Abenteuer Geschichten auf alten Bilderbogen neu erzählt von Autoren unserer Zeit*. Hrsg. von Jochen Jung. München: Moos Verlag, 1974, S. 9.
- [619] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 1. Aufl. 1432. 1.-12.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1974.
- [620] Ilse Aichinger. „Dover. Wortballett“. In: *Süddeutsche Zeitung* 159 (13.–14. Juli 1974), S. 92.
- [621] Ilse Aichinger. „Möwen“. In: *Im Bunker. 100 x Literatur unter der Erde*. Texte und Daten von 110 deutschen und ausländischen Autoren. Hrsg. von Walter Neumann. Bd. 1. Recklinghausen: Georg Bitter Verlag, 1974, S. 257–260.
- [622] Ilse Aichinger. „Privas. Wortballett“. In: *Süddeutsche Zeitung* 159 (13.–14. Juli 1974), S. 92.
- [623] Ilse Aichinger. „Winteranfang“. In: *Epochen der deutschen Lyrik. 1900–1960. Zweiter Teil*. Hrsg. von Gisela Lindemann. Bd. 9. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1974, S. 446–447.
- [624] Ilse Aichinger. „Zugehörig“. In: *Podium* 12 (Mai 1974). Hrsg. von Podium (Literaturkreis Schloß Neulengbach), S. 7.
- [625] Ilse Aichinger. „[In einem]“. In: *Austriaca. Beiträge zur österreichischen Literatur*. Festschrift für Heinz Politzer zum 65. Geburtstag. Tübingen, 1975, S. 482.
- [626] Ilse Aichinger. „Auf der Seite der Leidenden bleiben. Dankansprache zur Verleihung der Roswitha-Gedenkmünze in Frankfurt“. In: *Hannoversche Allgemeine Zeitung* 239 (14. Okt. 1975), S. 7.
- [627] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 2. Aufl. 1432. 13.-17.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1975.
- [628] Ilse Aichinger. „Die Vergeßlichkeit von St. Ives“. In: *Ensemble. Internationales Jahrbuch für Literatur* 6 (1975). Hrsg. von Clemens Graf Podewils und Heinz Piontek, S. 170–173.
- [629] Ilse Aichinger. „Flecken“. In: *Für Rudolf Hirsch. Zum 70. Geburtstag am 22. Dezember 1975*. Hrsg. von Joachim Hellmut Freund. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1975, S. 20–22.
- [630] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 33 (8. Feb. 1975), S. 4.
- [631] Ilse Aichinger. „Meine Sprache und ich“. In: *Dimension. Contemporary German Arts and Letters*. Bd. VIII. 1&2. Austin: The University of Texas at Austin, 1975, S. 20–24.
- [632] Ilse Aichinger. „Und hätt ich keine Träume. [=In einem]“. In: *Austriaca. Beiträge zur österreichischen Literatur*. Festschrift für Heinz Politzer zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Winfried Kudszus und Hinrich C. Seeba. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1975, S. 482.

- [633] Ilse Aichinger und Hans Haider. „Guter Rat ist teuer geworden“. In: *Die Presse* (14.–15. Juni 1975), S. 7.
- [634] Ilse Aichinger. „Albany“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 42–47.
- [635] Ilse Aichinger. „Ambros. Eine Geschichte und ein Hammer“. In: *Die Furche* 13 (27. März 1976), S. 9.
- [636] Ilse Aichinger. „Ambros“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 31–33.
- [637] Ilse Aichinger. „Bergung“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 69–70.
- [638] Ilse Aichinger. „Consens“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 76–77.
- [639] Ilse Aichinger. „Der Gast“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 25–30.
- [640] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976.
- [641] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Mit einem Nachw. von Heinz Politzer. 1. Aufl. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976.
- [642] Ilse Aichinger. „Die Liebhaber der Westsäulen“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 21–24.
- [643] Ilse Aichinger. „Die Vergeßlichkeit von St. Ives“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 48–51.
- [644] Ilse Aichinger. „Dover“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 34–37.
- [645] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Augsburger Allgemeine* (Dez. 1976), [ohne Seitenangabe].
- [646] Ilse Aichinger. „Erinnerungen für Samuel Greenberg“. In: *Deutsche Prosagedichte des 20. Jahrhunderts. Eine Textsammlung*. Hrsg. von Ulrich Fülleborn. München: Wilhelm Fink Verlag, 1976, S. 213–214.
- [647] Ilse Aichinger. „Flecken“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 11–14.
- [648] Ilse Aichinger. „Friedhof in B.“. In: *Jahresring. Literatur und Kunst der Gegenwart* 76/77 (1976), S. 125–128.
- [649] Ilse Aichinger. „Galy Sad“. In: *Zwischenbilanz. Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsliteratur*. Hrsg. von Walter Weiss und Sigrid Schmid. Salzburg: Residenz Verlag, 1976, S. 96.

- [650] Ilse Aichinger. „Galy Sad“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 71.
- [651] Ilse Aichinger. „Gare maritime“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 83–127.
- [652] Ilse Aichinger. „Hemlin“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 65–66.
- [653] Ilse Aichinger. „Insurrektion“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 78.
- [654] Ilse Aichinger. „L. bis Muzot“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 72–73.
- [655] Ilse Aichinger. „Meine Sprache und ich“. In: *Zwischenbilanz. Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsliteratur*. Hrsg. von Walter Weiss und Sigrid Schmid. Salzburg: Residenz Verlag, 1976, S. 119–122.
- [656] Ilse Aichinger. „Privas“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 38–41.
- [657] Ilse Aichinger. „Queens“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 79–80.
- [658] Ilse Aichinger. „Rahels Kleider“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 52–58.
- [659] Ilse Aichinger. „Schlechte Wörter“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 68 (20. März 1976), S. 6.
- [660] Ilse Aichinger. „Schlechte Wörter“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 7–10.
- [661] Ilse Aichinger. *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976.
- [662] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Phantastisches Österreich*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von Jean Gyory. Der Herausgeber widmet das Buch „dem Andenken meines Freundes Raimund von Hofmannsthal“ (S. 2). Wien und Hamburg: Zsolnay, 1976, S. 21–28.
- [663] Ilse Aichinger. „Sur le bonheur“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 74–75.
- [664] Ilse Aichinger. „Surrender“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 67–68.
- [665] Ilse Aichinger. „Versuch“. In: *Gratuliere. Wort- und Bildgeschenke zum fünfzigsten Geburtstag von Christa Reinig am 6. August 1976*. Hrsg. von Dieter Hülsmanns. Düsseldorf: Eremiten-Presse, 1976, S. 1–2.

- [666] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *Gedichte von Preisträgern des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V. 1951–1976*. Hrsg. von Bundesverband der Deutschen Industrie e.V. Bergisch Gladbach: Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V., 1976, o.S.
- [667] Ilse Aichinger. „Wisconsin und Apfelreis“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 59–62.
- [668] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Zwischenbilanz. Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsliteratur*. Hrsg. von Walter Weiss und Sigrid Schmid. Salzburg: Residenz Verlag, 1976, S. 255–259.
- [669] Ilse Aichinger. „Zweifel an Balkonen“. In: *schlechte Wörter*. Mit einem Nachw. von Heinz F. Schafroth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1976, S. 15–20.
- [670] Ilse Aichinger. „Außer Landes“. In: *Projekt-IL. Salzburger Literaturzeitschrift* 3. Jahrgang.12 (Dez. 1977). Hrsg. von Christine Haidegger, S. 61.
- [671] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 3. Aufl. 1432. 18.-22.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1977.
- [672] Ilse Aichinger. „Erinnerungen für Samuel Goldberg. [=Erinnerungen für Samuel Greenberg]“. In: *Die Presse* (15.–16. Okt. 1977), S. 20.
- [673] Ilse Aichinger. „Schlechte Wörter. [Auszug]“. In: *Tintenfisch. Jahrbuch für Literatur* 11 (1977). Hrsg. von Michael Krüger und Klaus Wagenbach, S. 46–48.
- [674] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Die Barke. Lehrer-Jahrbuch*. Hrsg. von Österreichischer Buchklub der Jugend. Horn: Buchdruckerei Ferdinand Berger & Söhne OHG, 1977, S. 205–213.
- [675] Ilse Aichinger. „Verschenkter Rat“. In: *Die Zeit* 32. Jahrgang.40 (23. Sep. 1977), S. 44.
- [676] Ilse Aichinger. „Versuch“. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 2.7 (März 1977), S. 7.
- [677] Ilse Aichinger. „Von gestern“. In: *Poesie. Zeitschrift für Literatur* 5. Jahrgang.Heft 4 (1977). Hrsg. von Frank Geerk und Tadeus Pfeifer, S. 10.
- [678] Ilse Aichinger. „Winteranfang“. In: *Projekt-IL. Salzburger Literaturzeitschrift* 3. Jahrgang.12 (Dez. 1977). Hrsg. von Christine Haidegger, S. 60.
- [679] Ilse Aichinger. „Winterantwort“. In: *Projekt-IL. Salzburger Literaturzeitschrift* 3. Jahrgang.12 (Dez. 1977). Hrsg. von Christine Haidegger, S. 62.
- [680] Ilse Aichinger. „Abgezählt“. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 59.
- [681] Ilse Aichinger. „Ajax“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 214–218.
- [682] Ilse Aichinger. „Alte Liebe“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 114–119.

- [683] Ilse Aichinger. „Alter Blick“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 68.
- [684] Ilse Aichinger. „Alter Blick“. In: *Viele von uns denken noch sie kämen durch wenn sie ganz ruhig bleiben. Deutschsprachige Gegenwartslyrik von Frauen*. Mit zwölf Zeichnungen von Gertrude Degenhardt. Hrsg. von Ingeborg Weigand und Rodja Weigand. München: Schwiftinger Galerie Verlag, 1978, S. 13.
- [685] Ilse Aichinger. „An einen 4. März“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 89.
- [686] Ilse Aichinger. „An einen jungen Gerber“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 90.
- [687] Ilse Aichinger. „An einen jungen Gerber“. In: *Jahresring. Literatur und Kunst der Gegenwart 78/79 (1978): Vorwurf Industrie*, S. 166.
- [688] Ilse Aichinger. „Anweisung“. In: *Fünf Jahre Roswitha-Gedenkmedaille. 1973–1977*. Literaturpreis der Stadt Bad Gandersheim. Hrsg. von Stadt Bad Gandersheim. Braunschweig: Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag, 1978, S. 66.
- [689] Ilse Aichinger. „Anweisung“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 34.
- [690] Ilse Aichinger. „Attersee“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 30.
- [691] Ilse Aichinger. „Auf Sicht“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 35.
- [692] Ilse Aichinger. „Ausgedacht“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 70.
- [693] Ilse Aichinger. „Außer Landes“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 11.
- [694] Ilse Aichinger. „Bauernregel“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 175–179.
- [695] Ilse Aichinger. „Baumzeichnen“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 26.
- [696] Ilse Aichinger. „Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Strasse“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 52.
- [697] Ilse Aichinger. „Bei Linz“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 21.
- [698] Ilse Aichinger. „Bitte“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 88.
- [699] Ilse Aichinger. „Bobingers Klage“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 29.

- [700] Ilse Aichinger. „Breitbrunn. Neue Gedichte“. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 32. Jahrgang.364 (1978). Hrsg. von Hans Paeschke, S. 898. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1978_09_0898-0898_0898_01 (besucht am 30.05.2018).
- [701] Ilse Aichinger. „Breitbrunn“. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 31.
- [702] Ilse Aichinger. „Briefwechsel“. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 16.
- [703] Ilse Aichinger. „Chinesischer Abschied“. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 67.
- [704] Ilse Aichinger. „Danach“. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 66.
- [705] Ilse Aichinger. „Das Bauen von Dörfern“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 81–85.
- [706] Ilse Aichinger. „Das Faß“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 172–174.
- [707] Ilse Aichinger. „Das Milchmädchen von St. Louis“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 194–198.
- [708] Ilse Aichinger. „Dem Ende zugebracht“. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 71.
- [709] Ilse Aichinger. „Der Bastard“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 133–136.
- [710] Ilse Aichinger. „Der Engel“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 154–160.
- [711] Ilse Aichinger. „Der Querbalken“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 161–165.
- [712] Ilse Aichinger. „Der Weg nach Westen“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 199–201.
- [713] Ilse Aichinger. „Die Ankunft“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 97–99.
- [714] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 4. Aufl. 1432. 23.-27.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1978.
- [715] Ilse Aichinger. „Die Maus“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 94–96.
- [716] Ilse Aichinger. „Die Puppe“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 89–93.
- [717] Ilse Aichinger. „Die Rampenmaler“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 204–208.

- [718] Ilse Aichinger. „Die Schwestern Jouet. [Erzählung]“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 209–213.
- [719] Ilse Aichinger. „Die trüben Stunden nutzend“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 14.
- [720] Ilse Aichinger. „Dorfweg“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 15.
- [721] Ilse Aichinger. „Dorfweg“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 289 (29. Dez. 1978), S. 21.
- [722] Ilse Aichinger. „Dreizehn Jahre“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 49.
- [723] Ilse Aichinger. „Durch und durch“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 57.
- [724] Ilse Aichinger. „Ein Freiheitsheld“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 140–141.
- [725] Ilse Aichinger. „Einunddreißig“. In: *Jahresring. Literatur und Kunst der Gegenwart* 78/79 (1978): *Vorwurf Industrie*, S. 166.
- [726] Ilse Aichinger. „Einunddreißig“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 78.
- [727] Ilse Aichinger. „Eliza Eliza“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 120–129.
- [728] Ilse Aichinger. „Ende des Ungeschriebenen“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 20.
- [729] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 38–45.
- [730] Ilse Aichinger. „Faltername“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 47.
- [731] Ilse Aichinger. „Findelkind“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 84.
- [732] Ilse Aichinger. „Florestan“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 44.
- [733] Ilse Aichinger. „Fünf Vorschläge“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 190–193.
- [734] Ilse Aichinger. „Galy Sad“. In: *Zwischenbilanz. Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsliteratur*. Hrsg. von Walter Weiß und Sigrid Schmid. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, Dez. 1978, S. 84.
- [735] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 7.

- [736] Ilse Aichinger. „Gonzagagasse“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 50.
- [737] Ilse Aichinger. „Herodes“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 142–153.
- [738] Ilse Aichinger. „Hochzeitszug“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 48.
- [739] Ilse Aichinger. „Holzfahrscheine“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 100–105.
- [740] Ilse Aichinger. „In einem“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 94.
- [741] Ilse Aichinger. „In und Grimm. Neue Gedichte“. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 32. Jahrgang.364 (1978). Hrsg. von Hans Paeschke, S. 898. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1978_09_0898-0898_0898_01 (besucht am 30.05.2018).
- [742] Ilse Aichinger. „In und Grimm“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 79.
- [743] Ilse Aichinger. „In welchen Namen“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 73.
- [744] Ilse Aichinger. „Insurrektion“. In: *Basler Zeitung* 135 (22. Mai 1978), S. 35.
- [745] Ilse Aichinger. „Jüngste Nacht“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 24.
- [746] Ilse Aichinger. „Kartenspiel“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 28.
- [747] Ilse Aichinger. „Kleine Summe“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 75.
- [748] Ilse Aichinger. „Königsreim“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 45.
- [749] Ilse Aichinger. „Königsreim“. In: *Zeit und Ewigkeit. Tausend Jahre österreichische Lyrik*. Hrsg. von Joachim Schondorff. Mit einem Nachw. von Heinz Politzer. Düsseldorf: Claassen, 1978, S. 479.
- [750] Ilse Aichinger. „Kurzes Schlaflied“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 87.
- [751] Ilse Aichinger. „Leichte Wahl“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 40.
- [752] Ilse Aichinger. „Lesen“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 46.

- [753] Ilse Aichinger. „Mägdemangel“. In: *Viele von uns denken noch sie kämen durch wenn sie ganz ruhig bleiben. Deutschsprachige Gegenwartsliteratur von Frauen*. Mit zwölf Zeichnungen von Gertrude Degenhardt. Hrsg. von Ingeborg Weigand und Rodja Weigand. München: Schwiftinger Galerie Verlag, 1978, S. 14.
- [754] Ilse Aichinger. „Mägdemangel“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 13.
- [755] Ilse Aichinger. „Marianne“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 10.
- [756] Ilse Aichinger. „März“. In: *Fünf Jahre Roswitha-Gedenkmedaille. 1973–1977*. Literaturpreis der Stadt Bad Gandersheim. Hrsg. von Stadt Bad Gandersheim. Braunschweig: Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag, 1978, S. 66.
- [757] Ilse Aichinger. „März“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 64.
- [758] Ilse Aichinger. „Märzwunsch an den Garten“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 65.
- [759] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 86–88.
- [760] Ilse Aichinger. „Mein Vater“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 19.
- [761] Ilse Aichinger. „Mein Vater aus Stroh“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 109–113.
- [762] Ilse Aichinger. „Meine Sprache und ich“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 219–222.
- [763] Ilse Aichinger. „Meine Sprache und ich“. In: *Zwischenbilanz. Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsliteratur*. Hrsg. von Walter Weiß und Sigrid Schmid. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, Dez. 1978, S. 106–108.
- [764] Ilse Aichinger. *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978.
- [765] Ilse Aichinger. „Meiner Großmutter“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 55.
- [766] Ilse Aichinger. „Mir“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 36.
- [767] Ilse Aichinger. „Mit den Hirten“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 137–139.
- [768] Ilse Aichinger. „Mittlerer Wahrspruch“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 56.
- [769] Ilse Aichinger. „Möglichkeiten“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 83.

- [770] Ilse Aichinger. „Nach mir“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 106–108.
- [771] Ilse Aichinger. „Nachricht vom Tag“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 180–187.
- [772] Ilse Aichinger. „Nachruf“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 60.
- [773] Ilse Aichinger. „Neuer Bund“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 77.
- [774] Ilse Aichinger. „Nur Josua“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 188–189.
- [775] Ilse Aichinger. „Nur zusehen – ohne einen Laut“. In: *Der Reiz der Wörter. Eine Anthologie zum 150jährigen Bestehen des Reclam-Verlages*. 9999. Reclams Universal-Bibliothek. Stuttgart: Reclam, 1978, S. 5–6.
- [776] Ilse Aichinger. „Ohne Bündel“. In: *Facetten. Literarisches Jahrbuch* (1978). Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz, S. 34.
- [777] Ilse Aichinger. „Ohne Bündel“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 76.
- [778] Ilse Aichinger. „Ohne Jahre“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 51.
- [779] Ilse Aichinger. „Ortsanfang“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 42.
- [780] Ilse Aichinger. „Ortsende“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 43.
- [781] Ilse Aichinger. „Port Sing“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 166–171.
- [782] Ilse Aichinger. „Rauchenberg“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 17.
- [783] Ilse Aichinger. „Restlos“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 69.
- [784] Ilse Aichinger. „Schneeleute“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 72.
- [785] Ilse Aichinger. „Schneeleute“. In: *Jahresring. Literatur und Kunst der Gegenwart 78/79* (1978): *Vorwurf Industrie*, S. 167.
- [786] Ilse Aichinger. „Seitlicher Durchblick“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 62.
- [787] Ilse Aichinger. „Selbstgebaut“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 33.

- [788] Ilse Aichinger. „Sommerfest“. In: *Spektrum. Internationale Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgraphik* 20. Jahrgang.80 (Sep. 1978): *Jubiläumsnummer 80*. Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel, [14].
- [789] Ilse Aichinger. „Sommerfest“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 74.
- [790] Ilse Aichinger. „Sonntagvormittag“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 9.
- [791] Ilse Aichinger. „Spät“. In: *Facetten. Literarisches Jahrbuch* (1978). Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz, S. 33.
- [792] Ilse Aichinger. „Spät“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 18.
- [793] Ilse Aichinger. „Spät“. In: *Die Welt* 258 (4. Nov. 1978), S. 2.
- [794] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Fünf Jahre Roswitha-Gedenkmedaille. 1973–1977*. Literaturpreis der Stadt Bad Gandersheim. Hrsg. von Stadt Bad Gandersheim. Braunschweig: Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag, 1978, S. 60–66.
- [795] Ilse Aichinger. „Spielraum für Askese. [=Auf der Seite der Leidenden bleiben]“. In: *Fünf Jahre Roswitha-Gedenkmedaille. 1973–1977*. Literaturpreis der Stadt Bad Gandersheim. Hrsg. von Stadt Bad Gandersheim. Braunschweig: Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag, 1978, S. 69–70.
- [796] Ilse Aichinger. „Tagsüber“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 81.
- [797] Ilse Aichinger. „Teil der Frage“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 22.
- [798] Ilse Aichinger. „Triest“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 53.
- [799] Ilse Aichinger. „Übermorgen“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 80.
- [800] Ilse Aichinger. „Um diese Zeit. [=Winterrichtung]“. In: Brigitte B. Fischer. *Sie geschrieben mir. Oder was aus meinem Poesiealbum wurde*. Gewidmet an Gottfried und Tutti (Brigitte) Fischer. Stuttgart und Zürich: Werner Classen, 1978, S. 198–199.
- [801] Ilse Aichinger. „Unsere Frau“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 41.
- [802] Ilse Aichinger. „Verfrüht“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 86.
- [803] Ilse Aichinger. „Verlorenes Manöver“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 63.

- [804] Ilse Aichinger. „Versenkter Rat“. In: *In diesem Lande leben wir. Deutsche Gedichte der Gegenwart. Eine Anthologie in zehn Kapiteln*. Hrsg. von Hans Bender. München: Hanser, 1978, S. 278–279.
- [805] Ilse Aichinger. „Versenkter Rat“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 91–93.
- [806] Ilse Aichinger. *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978.
- [807] Ilse Aichinger. „Versuch“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 25.
- [808] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 262 (25. Nov. 1978), S. 25.
- [809] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 10.
- [810] Ilse Aichinger. „Wiegenfest“. In: *Meine Sprache und ich. Erzählungen*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 130–132.
- [811] Ilse Aichinger. „Winter, gemalt“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 39.
- [812] Ilse Aichinger. „Winteranfang“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 284 (21. Dez. 1978), S. 23.
- [813] Ilse Aichinger. „Winteranfang“. In: *Zeit und Ewigkeit. Tausend Jahre österreichische Lyrik*. Hrsg. von Joachim Schondorff. Mit einem Nachw. von Heinz Politzer. Düsseldorf: Claassen, 1978, S. 479.
- [814] Ilse Aichinger. „Winteranfang“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 32.
- [815] Ilse Aichinger. „Winterantwort“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 8.
- [816] Ilse Aichinger. „Winterfrüh“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 23.
- [817] Ilse Aichinger. „Winterrichtung“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 38.
- [818] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Zwischenbilanz. Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsliteratur*. Hrsg. von Walter Weiß und Sigrid Schmid. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, Dez. 1978, S. 221–224.
- [819] Ilse Aichinger. „Wunsch“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 54.
- [820] Ilse Aichinger. „Zeitlicher Rat“. In: *Facetten. Literarisches Jahrbuch* (1978). Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz, S. 33.
- [821] Ilse Aichinger. „Zeitlicher Rat“. In: *versenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 82.

- [822] Ilse Aichinger. „Zeitrechnen. Neue Gedichte“. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 32. Jahrgang.364 (1978). Hrsg. von Hans Paeschke, S. 898. URL: https://volltext.merkur-zeitschrift.de/article/mr_1978_09_0898-0898_0898_01 (besucht am 30.05.2018).
- [823] Ilse Aichinger. „Zeitrechnen“. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 58.
- [824] Ilse Aichinger. „Zugehörig“. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 85.
- [825] Ilse Aichinger. „Zum Gegenstand“. In: *Glückliches Österreich. Literarische Besichtigung eines Vaterlands*. Hrsg. von Jochen Jung. Salzburg: Residenz Verlag, 1978, S. 12–16.
- [826] Ilse Aichinger. „Zuspruch an einen Mann, der dreiundzwanzig Jahre im Bett blieb und dann aufstand“. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 61.
- [827] Ilse Aichinger. „Zwei Orte, zusammengelegt“. In: *verschenkter Rat. Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, S. 37.
- [828] Ilse Aichinger. „Adalbert Stifter: Erzählungen. [=Weiterlesen. Zu Adalbert Stifter]“. In: *Vierteljahresschrift* 28.3/4 (1979). Anmerkung am Ende des Beitrags: „Aus: Die Zeit, Nr. 24, 8. Juni 1979, S. 44 [= Zeit-Bibliothek der 100 Bücher, Folge 31]. Der Beitrag wurde in den Zitaten korrigiert.“, S. 93–94.
- [829] Ilse Aichinger. „Ajax“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 173–178.
- [830] Ilse Aichinger. „Aufruf zum Mißtrauen“. In: *Die Presse* (11.–12. Aug. 1979), S. 19.
- [831] Ilse Aichinger. „Aufruf zum Mißtrauen“. In: *Vaterland, Muttersprache. Deutsche Schriftsteller und ihr Staat seit 1945. Ein Nachlesebuch für die Oberstufe*. Hrsg. von Klaus Wagenbach, Winfried Stephan und Michael Krüger. Mit einem Vorw. von Peter Rühmkorf. Quarthefte, Nr. 100. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1979, S. 40–41.
- [832] Ilse Aichinger. „Ausgedacht“. In: *Spektrum. Internationale Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgraphik* 21. Jahrgang.82 (Sep. 1979). Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel, [5].
- [833] Ilse Aichinger. „Bauernregel“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 151–156.
- [834] Ilse Aichinger. „Beyond. für Clemens Podewils“. In: *ensemble. Internationales Jahrbuch für Literatur* 10 (1979). Hrsg. von Heinz Piontek, S. 114.

- [835] Ilse Aichinger. „Breitbrunn“. In: *Tintenfisch. Jahrbuch für Literatur* 16 (1979): *Literatur in Österreich. Rot ich Weiß Rot*. Hrsg. von Michael Krüger und Klaus Wagenbach, S. 74.
- [836] Ilse Aichinger. „Briefwechsel“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 121 (26. Mai 1979), S. 4.
- [837] Ilse Aichinger. „Das Faß“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 147–150.
- [838] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 61–63.
- [839] Ilse Aichinger. „Das neue Lied“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 234–247.
- [840] Ilse Aichinger. „Das Plakat“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 31–38.
- [841] Ilse Aichinger. „Der Gefesselte“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 7–22.
- [842] Ilse Aichinger. „Der Hauslehrer“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 39–42.
- [843] Ilse Aichinger. „Der Querbalken“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 134–139.
- [844] Ilse Aichinger. „Die Ankunft“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 91–94.
- [845] Ilse Aichinger. „Die Auktion“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 218–222.
- [846] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 23–30.
- [847] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung*. 129. Volk und Welt. Spektrum. Roman. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1979.
- [848] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 5. Aufl. 1432. 28.-32.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1979.

- [849] Ilse Aichinger. „Die Liebhaber der Westsäulen“. In: *Österreich heute. Ein Lesebuch*. Hrsg. von Georgina Baum, Roland Links und Dietrich Simon. 2. Aufl. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1979, S. 40–44.
- [850] Ilse Aichinger. „Die Liebhaber der Westsäulen“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 189–192.
- [851] Ilse Aichinger. „Die Puppe“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 86–90.
- [852] Ilse Aichinger. „Die Schwestern Jouet. [Erzählung]“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 167–172.
- [853] Ilse Aichinger. „Dover“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 193–196.
- [854] Ilse Aichinger. „Eliza Eliza“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 108–119.
- [855] Ilse Aichinger. „Erstes Semester“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 213–217.
- [856] Ilse Aichinger. „Erzählungen. Adalbert Stifter. [=Weiterlesen. Zu Adalbert Stifter]“. In: *Die Zeit* 24 (8. Juni 1979), S. 44. wayback: 20171109102655. URL: <http://www.zeit.de/1979/24/erzaehlungen> (besucht am 18.04.2018).
- [857] Ilse Aichinger. „Fahndungsbild“. In: *SALZ. Salzburger Literaturzeitschrift* 5.18 (Dez. 1979), S. 1.
- [858] Ilse Aichinger. „Findelkind“. In: *Tintenfisch. Jahrbuch für Literatur* 17 (1979). Hrsg. von Michael Krüger und Klaus Wagenbach, S. 64.
- [859] Ilse Aichinger. „Für H. W.“ In: *Hans Werner Richter und die Gruppe 47*. Mit Beiträgen von Walter Jens, Marcel Reich-Ranicki, Peter Wapnewski u.a. Hrsg. von Hans A. Neunzig. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 1979, S. 179.
- [860] Ilse Aichinger. „Herodes“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 120–133.
- [861] Ilse Aichinger. „Holzfahrscheine“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 95–101.
- [862] Ilse Aichinger. „Im jungen Grün“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 248–252.

- [863] Ilse Aichinger. „Im Namen Georg Trakls. [=Auszug aus ‚Der geheime Leonce‘]“. In: *SALZ. Salzburger Literaturzeitschrift* 5.18 (Dez. 1979), S. 1.
- [864] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 82–85.
- [865] Ilse Aichinger. „Mein Vater aus Stroh“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 102–107.
- [866] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 54–60.
- [867] Ilse Aichinger. „Nach Ucello“. In: *ensemble. Internationales Jahrbuch für Literatur* 10 (1979). Hrsg. von Heinz Piontek, S. 114.
- [868] Ilse Aichinger. „Nachricht vom Tag“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 157–166.
- [869] Ilse Aichinger. „Nicht vor Mailand“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 259–263.
- [870] Ilse Aichinger. „Ortsende“. In: *Tintenfisch. Jahrbuch für Literatur* 16 (1979): *Literatur in Österreich. Rot ich Weiß Rot*. Hrsg. von Michael Krüger und Klaus Wagenbach, S. 74.
- [871] Ilse Aichinger. „Port Sing“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 140–146.
- [872] Ilse Aichinger. „Rede unter dem Galgen“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 70–76.
- [873] Ilse Aichinger. „Schlechte Wörter“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 179–182.
- [874] Ilse Aichinger. „Seegeister“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 64–69.
- [875] Ilse Aichinger. „Sonntagsdienst“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 223–227.
- [876] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 43–53.

- [877] Ilse Aichinger. „Tauben und Wölfe“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 228–233.
- [878] Ilse Aichinger. „Weiße Chrysanthemen“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 253–258.
- [879] Ilse Aichinger. „Weiße Chrysanthemen“. In: *Kurzhörspiele*. Hrsg. von Niederösterreich-Gesellschaft für Kunst und Kultur. Auswahl und Nachwort von Franz Hiesel. St. Pölten: Verlag Niederösterreichisches Pressehaus, 1979, S. 5–11.
- [880] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 35 (10. Feb. 1979), S. 4.
- [881] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 77–81.
- [882] Ilse Aichinger. „Zu keiner Stunde“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 199–202.
- [883] Ilse Aichinger. „Zweifel an Balkonen“. In: *Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge*. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1979, S. 183–188.
- [884] Ilse Aichinger. „Zweifel an Balkonen“. In: *Österreich heute. Ein Lesebuch*. Hrsg. von Georgina Baum, Roland Links und Dietrich Simon. 2. Aufl. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1979, S. 40–44.
- [885] Ilse Aichinger und Jürgen Serke. „Anarchie muß wieder werden, muß viel weiter gehen“. In: *Frauen schreiben. Ein neues Kapitel deutschsprachiger Literatur*. Mit Fotos von Stefan Moses. Hrsg. von Jürgen Serke. 1. Aufl. Hamburg: Gruner + Jahr, 1979, S. 107–119.
- [886] Ilse Aichinger. „Adalbert Stifter, Erzählungen. [=Weiterlesen. Zu Adalbert Stifter]“. In: *Die Zeit-Bibliothek der 100 Bücher*. Hrsg. von Fritz J. Raddatz. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1980, S. 287–290.
- [887] Ilse Aichinger. „Algebra“. Erweiterte Neuauflage von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 46–48.
- [888] Ilse Aichinger. „Belvedere“. Erweiterte Neuauflage von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 29–41.
- [889] Ilse Aichinger. „Beyond. für Clemens Podewils“. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 1 (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, [14].

- [890] Ilse Aichinger. „Das neue Lied“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 97–115.
- [891] Ilse Aichinger. „Das vierte Tor“. In: *Die Furche* 17 (23. Apr. 1980), S. 12.
- [892] Ilse Aichinger. „Die Auktion“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 58–63.
- [893] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 6. Aufl. 1432. 33.-37.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1980.
- [894] Ilse Aichinger. „Die unmüden Schläfer“. In: *Neue Rundschau* 91. Jahrgang.2/3 (Feb. 1980). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 218–228.
- [895] Ilse Aichinger. „Die Vergeßlichkeit von St. Ives“. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 1 (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (10–12).
- [896] Ilse Aichinger. „Dorfweg“. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 1 (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (9).
- [897] Ilse Aichinger. „Ein Freiheitsheld“. In: *manuskripte: 1960 – 1980. eine Auswahl*. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Sissi Tax. Basel und Frankfurt am Main: Stroemfeld und Roter Stern, 1980, S. 38.
- [898] Ilse Aichinger. „Erstes Semester“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 49–55.
- [899] Ilse Aichinger. „Flüchtiger Gast“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 23–25.
- [900] Ilse Aichinger. „Französische Botschaft“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 7–10.
- [901] Ilse Aichinger. „Fürsorge“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 138–143.
- [902] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 1 (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (9).
- [903] Ilse Aichinger. „Gonzagagasse“. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 1 (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (9).

- [904] Ilse Aichinger. „Gute See“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 64–67.
- [905] Ilse Aichinger. „Hohe Warte“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 93–96.
- [906] Ilse Aichinger. „Im jungen Grün“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 73–78.
- [907] Ilse Aichinger. „In Einem“. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 1 (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (13).
- [908] Ilse Aichinger. „Kleine Summe“. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 1 (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (13).
- [909] Ilse Aichinger. *Knöpfe. Hörspiel – Graphiken von Margarethe Keith*. 98. Düsseldorf: Eremiten-Presse, 1980.
- [910] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 1 (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (6–8).
- [911] Ilse Aichinger. „Mit der Stimme der Alten“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 26–28.
- [912] Ilse Aichinger. „Möwen“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 16–22.
- [913] Ilse Aichinger. „Nicht vor Mailand“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 116–121.
- [914] Ilse Aichinger. „Schweres Wasser“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 56–57.
- [915] Ilse Aichinger. „Seegeister“. In: *Moderne Erzähler*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Paul Dormagen. Bd. 10. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1980, ???
- [916] Ilse Aichinger. „Sonntagsdienst“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 79–84.
- [917] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Phantastisches Österreich*. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von Jean Gyory. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1980, S. 21–28.

- [918] Ilse Aichinger. „Tauben und Wölfe“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 85–92.
- [919] Ilse Aichinger. „Weiße Chrysanthemen“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 122–129.
- [920] Ilse Aichinger. „Wiederkehr“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 68–72.
- [921] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 1 (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (3–6).
- [922] Ilse Aichinger. „Wunsch“. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 1 (Apr. 1980): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, o.S. (13).
- [923] Ilse Aichinger. „Zu keiner Stunde“. Erweiterte Neuausgabe von 1957. In: *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, S. 11–15.
- [924] Ilse Aichinger. *zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980.
- [925] Ilse Aichinger und Hermann Vinke. „Sich nicht anpassen lassen. Gespräch mit Ilse Aichinger über Sophie Scholl“. In: Hermann Vinke. *Das kurze Leben der Sophie Scholl*. Ravensburg: Otto Maier-Verlag, 1980, S. 179–186.
- [926] Ilse Aichinger. „Aus Dover“. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* (1981): *Für Alfred Kolleritsch. Sonderheft*. Hrsg. von Helmut Eisendle und Klaus Hoffer. Auf der beigelegten Tonbandkassette liest Aichinger das Gedicht., S. 7.
- [927] Ilse Aichinger. „Für H. W.“ In: *Hans Werner Richter und die Gruppe 47*. Lizenzausgabe des Nymphenburger Verlagsbuchhandlung. Frankfurt am Main, Berlin und Wien: Ullstein, Sep. 1981, S. 112.
- [928] Ilse Aichinger. „Jeanne. Szene aus einem Schauspiel“. In: *Facetten. Literarisches Jahrbuch* (1981). Hrsg. von Kulturamt der Stadt Linz, S. 56–60.
- [929] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Gib acht, tritt nicht auf meine Träume. Geschichten des deutschen Surrealismus*. Hrsg. von Berndt Schulz. Frankfurt am Main: Eichborn Verlag, 1981, S. 242–249.
- [930] Ilse Aichinger. „Winter, gemalt“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 50 (28. Feb. 1981), S. 4.
- [931] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Literatur und Kritik* 153 (Apr. 1981). Hrsg. von Jeannie Ebner, Rudolf Henz und Kurt Klinger, S. 180–182.

- [932] Ilse Aichinger. „Zeitwert“. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* (1981): *Für Alfred Kolleritsch. Sonderheft*. Hrsg. von Helmut Eisendle und Klaus Hoffer. Auf der beigelegten Tonbandkassette liest Aichinger das Gedicht., S. 7.
- [933] János Hegedüs. „Der Adler“. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 2. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1981, S. 34.
- [934] János Hegedüs. „Die Eule“. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 2. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1981, S. 34.
- [935] János Hegedüs. „Liu“. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 2. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1981, S. 35.
- [936] János Hegedüs. „Weiße Verse“. In: *Im Frührot*. Hrsg. von Clemens Podewils und Sophie Dorothee Podewils. Ungarisch übers. von Ilse Aichinger. 2. Aufl. München: Carl Hanser Verlag, 1981, S. 38.
- [937] Ilse Aichinger. „Abgezählt“. In: *Klassenlektüre. 106 Autoren stellen sich vor mit ihren selbst ausgewählten Texten*. Hrsg. von Bernt Engelmann und Walter Jens. Hamburg: Albrecht Knaus Verlag, 1982, S. 13.
- [938] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 7. Aufl. 1432. 38.-45.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1982.
- [939] Ilse Aichinger. „Winterantwort“. In: *Weihnachtszeit schön verschneit. Ein literarisches Handbuch in fünf Kapiteln*. Hrsg. von Adolf Haslinger. Salzburg und Wien: Residenz Verlag, 1982, S. 175.
- [940] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Diese Alltage überleben. Lesebuch 1945–1984*. Hrsg. von J. Monika Walther. Münster: Tende, 1982, S. 7–11.
- [941] Ilse Aichinger und Christoph Janacs. „Genau hinsehen, was geschieht“. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 7/III.27 (März 1982), S. 7.
- [942] Ilse Aichinger und Hilde Schmölzer. „Mich hat schon als Kind das Atmen gestört“. In: *Frauen sein & Schreiben. Österreichische Schriftstellerinnen definieren sich selbst*. Hrsg. von Hilde Schmölzer. Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1982, S. 33–41.
- [943] Ilse Aichinger und Jürgen Serke. „Anarchie muß wieder werden, muß viel weiter gehen“. In: *Frauen schreiben. Ein neues Kapitel deutschsprachiger Literatur*. Hrsg. von Jürgen Serke. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1982, S. 107–120.
- [944] Ilse Aichinger. „Breitbrunn“. In: *Londoner Lesehefte* 2 (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (12).

- [945] Ilse Aichinger. „Das große Spiel. [=Auszug aus dem Kapitel ‚Das große Spiel‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Der andere Jesus. Ein Lesebuch moderner literarischer Texte*. Hrsg. von Karl-Josef Kuschel. Zürich u.a.: Benziger und Gütersloher Verlagshaus Mohn, 1983, S. 254–276.
- [946] Ilse Aichinger. „Die grosse Hoffnung. [Kapitel ‚Die große Hoffnung‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Londoner Lesehefte* 2 (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (3–4).
- [947] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Mit einem Nachw. von Heinz Politzer. 2. Aufl. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1983.
- [948] Ilse Aichinger. „Die Zumutung des Atems [sic]“. [Rede anlässlich der Verleihung des Franz-Kafka-Preises am 16.Mai 1983. Zu Franz Kafka]. In: *Literatur und Kritik* 177/178 (Sep.–Okt. 1983). Hrsg. von Jeannie Ebner und Rudolf Henz, S. 419–422.
- [949] Ilse Aichinger. „Die Zumutung des Atmens“. In: *Neue Rundschau* 94. Jahrgang, 2 (Feb. 1983). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 59–63.
- [950] Ilse Aichinger. „Die Zumutung des Atmens“. In: *Die Presse* (4.–5. Juni 1983), [ohne Seitenangabe].
- [951] Ilse Aichinger. „Die Zumutung des Atmens. Zu Franz Kafka“. In: *Zirkular* 3 (Mai 1983): *Franz Kafka 1883–1924. Katalog zu einer Ausstellung des Bundesministeriums für Auswärtige Angelegenheiten*. Hrsg. von Heinz Lunzer, S. 6–9.
- [952] Ilse Aichinger. „Die Zumutung des Atmens. Zu Franz Kafka“. In: *Zirkular* 3 (1983): *Franz Kafka 1883–1924. Katalog zu einer Ausstellung des Bundesministeriums für Auswärtige Angelegenheiten*. Hrsg. von Heinz Lunzer. Mit Beiträgen von Ilse Aichinger, Elias Canetti, Peter Handke, S. 6–9.
- [953] Ilse Aichinger. „Dorfweg“. In: *Londoner Lesehefte* 2 (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (12).
- [954] Ilse Aichinger. „Ende des Ungeschriebenen“. In: *Spektrum. Internationale Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgraphik* 25. Jahrgang, 100 (Sep. 1983): *Nr. 100 Jubiläumsnummer 25 Jahre*. Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel, [3].
- [955] Ilse Aichinger. „Gonzagagasse“. In: *Londoner Lesehefte* 2 (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (5).

- [956] Ilse Aichinger. „In das Land Salzburg ziehen“. In: *Das Salzburger Jahr. eine Kulturchronik*. 1982/83. Hrsg. von Salzburger Landesregierung. Salzburg: Residenz Verlag, 1983, S. 2–5. undatiert.
- [957] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *Londoner Lesehefte 2* (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (9–11).
- [958] Ilse Aichinger. „Mir“. In: *Londoner Lesehefte 2* (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (15).
- [959] Ilse Aichinger. „schlechte Wörter“. In: *Londoner Lesehefte 2* (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (13–15).
- [960] Ilse Aichinger. „Winterantwort“. In: *Weihnachtszeit schön verschneit. Ein literarisches Handbuch in fünf Kapiteln*. Hrsg. von Adolf Haslinger. 2. Aufl. Salzburg und Wien: Residenz Verlag, 1983, S. 175.
- [961] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Londoner Lesehefte 2* (Juni 1983): *Ilse Aichinger. Gedichte und Prosa*. Hrsg. von Deutsche Schule London. 1400 gedruckte Exemplare. Mit einer Beilage mit übersetzenden Notizen von Helga Michie und Übersetzungen von Michael Hamburger, o.S. (5–8).
- [962] Ilse Aichinger und Nils Schiffhauer. „Umfrage: Ein leichtfertiges Unterfangen? Ilse Aichinger“. In: *Stichtag der Barbarei. Anmerkungen zur Bücherverbrennung 1933*. Hrsg. von Nils Schiffhauer und Carola Schelle. Hannover: Postskriptum Verlag, 1983, S. 12–13.
- [963] Ilse Aichinger. „[Der Tag an dem ...] [=Auszug aus ‚Abgezählt‘]“. In: *Lesebuch Zukunft 1984–2001*. Hrsg. von J. Monika Walther. Münster: Tende, 1984, S. 8.
- [964] Ilse Aichinger. „[Lieber Hans Bender]. [Brief an Hans Bender vom 29.11.1972]“. In: *Briefe an Hans Bender*. Hrsg. von Volker Neuhaus. München und Wien: Hanser Verlag, 1984, S. 114.
- [965] Ilse Aichinger. „Alter Blick“. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 306.
- [966] Ilse Aichinger. „Außer Landes“. In: *Petrarca-Preis. 1980–1984*. Auflage in 3000 Exemplaren. München: Privatdruck des Petrarca-Preises und Autorenbuchhandlung München, 1984, S. 241.
- [967] Ilse Aichinger. „Außer Landes“. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 307.

- [968] Ilse Aichinger. „Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Straße“. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 306–307.
- [969] Ilse Aichinger. „Breitbrunn“. In: *Petrarca-Preis. 1980–1984*. Auflage in 3000 Exemplaren. München: Privatdruck des Petrarca-Preises und Autorenbuchhandlung München, 1984, S. 243.
- [970] Ilse Aichinger. „Breitbrunn“. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 304–305.
- [971] Ilse Aichinger. „Das Plakat“. In: *Moderne Erzähler. Phantastische Geschichten*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Hans-Waldemar Nürnberg. Bd. 7. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1984, S. 5–10.
- [972] Ilse Aichinger. „Die Zumutung des Atmens. Rede zu Franz Kafka“. In: *Tintenfisch. Jahrbuch für Literatur* 23 (1984). Hrsg. von Michael Krüger und Klaus Wagenbach, S. 30–34.
- [973] Ilse Aichinger. „Einunddreißig“. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 305–306.
- [974] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 304.
- [975] Ilse Aichinger. „Lesen“. In: *Petrarca-Preis. 1980–1984*. Auflage in 3000 Exemplaren. München: Privatdruck des Petrarca-Preises und Autorenbuchhandlung München, 1984, S. 244.
- [976] Ilse Aichinger. „Mein Vater“. In: *Petrarca-Preis. 1980–1984*. Auflage in 3000 Exemplaren. München: Privatdruck des Petrarca-Preises und Autorenbuchhandlung München, 1984, S. 243.
- [977] Ilse Aichinger. „Neuer Bund“. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 305.
- [978] Ilse Aichinger. „Rauchenberg“. In: *Petrarca-Preis. 1980–1984*. Auflage in 3000 Exemplaren. München: Privatdruck des Petrarca-Preises und Autorenbuchhandlung München, 1984, S. 242.
- [979] Ilse Aichinger. „Schlechte Wörter“. In: *Lesebuch. Deutsche Literatur der siebziger Jahre*. Hrsg. von Christoph Buchwald und Klaus Wagenbach. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1984, S. 182–185.
- [980] Ilse Aichinger. „Spaziergang“. In: *Deutsche Gedichte des zwanzigsten Jahrhunderts*. Hrsg. von Erich Jooß. Ottobrunn bei München: Franklin-Bibliothek, 1984, S. 304.

- [1981] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Österreichische Erzählungen des 20. Jahrhunderts*. Hrsg. von Alois Brandstetter. Salzburg und Wien: Residenz Verlag, 1984, S. 283–292.
- [1982] Ilse Aichinger. „Verschenkter Rat“. In: *Petrarca-Preis. 1980–1984*. Auflage in 3000 Exemplaren. München: Privatdruck des Petrarca-Preises und Autorenbuchhandlung München, 1984, S. 244–5.
- [1983] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Der heilige Abend. Geschichten und Bilder zu Weihnachten*. Hrsg. von Rudolf Bayr. Salzburg und Wien: Residenz Verlag, 1984, S. 18–20.
- [1984] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *Petrarca-Preis. 1980–1984*. Auflage in 3000 Exemplaren. München: Privatdruck des Petrarca-Preises und Autorenbuchhandlung München, 1984, S. 242.
- [1985] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 8. Aufl. 1432. 46.–48.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1985.
- [1986] Ilse Aichinger. „Lose Sprossen. Ein Dank für Heinrich Böll“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 208 (9. Sep. 1985), S. 23.
- [1987] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte“. In: *Im Garten der Phantasie. Kunstmärchen von Theodor Storm bis Max Frisch*. Hrsg. von Edda Fensch und Helmut Fensch. Mit einem Vorw. von Joachim Walter. Berlin: Verlag Neues Leben, 1985, S. 322–327.
- [1988] Ilse Aichinger. „Versuch zu danken“. In: *Europäische Ideen* 60 (1985): H.G. Adler zum 75. Geburtstag. Hrsg. von Andreas W. Mytze, S. 1.
- [1989] Ilse Aichinger. „Vor langer Zeit. [=Vor der langen Zeit]“. In: *Die Furche. Kulturpolitische Wochenschrift* 51/52 (20. Dez. 1985). Hrsg. von Friedrich Funder, S. 21.
- [1990] Ilse Aichinger. „[Zeitlicher Rat]“. In: *Westermann's. Das Kulturmagazin* 11 (Nov. 1986), S. 34.
- [1991] Ilse Aichinger. „Breitbrunn“. In: *Über, o über dem Dorn. Gedichte aus 100 Jahren S. Fischer-Verlag*. Hrsg. von Reiner Kunze. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 134.
- [1992] Ilse Aichinger. „Breitbrunn“. In: *Haß-Liebe: Provinz*. Hrsg. von Klaus Gasseleder und Albert Herrenknecht. Bremen: Verlag Klaus Gasseleder, 1986, S. 96.
- [1993] Ilse Aichinger. „Briefwechsel“. In: *Über, o über dem Dorn. Gedichte aus 100 Jahren S. Fischer-Verlag*. Hrsg. von Reiner Kunze. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 131.
- [1994] Ilse Aichinger. *Briefwechsel*. Plakat. Wien: Gewista, 1986. Zeit für ein Gedicht.
- [1995] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 291–293.

- [996] Ilse Aichinger. „Das Plakat“. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 253–260.
- [997] Ilse Aichinger. „Der Gefesselte“. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 231–245.
- [998] Ilse Aichinger. „Der Hauslehrer“. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 261–264.
- [999] Ilse Aichinger. „Der Wolf und die sieben jungen Geißlein“. In: *Grimmige Märchen. Prosatexte von Ilse Aichinger bis Martin Walser*. Hrsg. von Wolfgang Mieder. Frankfurt am Main: R. G. Fischer, 1986, S. 82–83.
- [1000] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 246–252.
- [1001] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Spiele ohne Ende. Erzählungen aus 100 Jahren S.-Fischer-Verlag*. Hrsg. von Hans Bender. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 545–551.
- [1002] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 1432. 49.-53.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1986.
- [1003] Ilse Aichinger. „Die größere Hoffnung. Roman“. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 5–228.
- [1004] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 265–273.
- [1005] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Über, o über dem Dorn. Gedichte aus 100 Jahren S. Fischer-Verlag*. Hrsg. von Reiner Kunze. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 130.
- [1006] Ilse Aichinger. „Lose Sprossen. Ein Dank für Heinrich Böll“. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Verschenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 559.
- [1007] Ilse Aichinger. „Lose Sprossen“. In: *100 Jahre S.Fischer 1886–1986. Das Klassische Programm. Ein Lesebuch*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 299.
- [1008] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *100 Jahre S.Fischer 1886–1986. Das Klassische Programm. Ein Lesebuch*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 293–295.

- [1009] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte“. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Versenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 284–290.
- [1010] Ilse Aichinger. „Rede unter dem Galgen“. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Versenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 300–306.
- [1011] Ilse Aichinger. „Seegeister“. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Versenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 294–299.
- [1012] Ilse Aichinger. „Seegeister“. In: *Österreich erzählt. Ein Lesebuch für Deutschlernende*. Hrsg. von Jürgen Koppensteiner. 2. Aufl. Wien: Bundesverlag, 1986, S. 83–87.
- [1013] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Gib acht, tritt nicht auf meine Träume. Geschichten des deutschen Surrealismus*. Sonderausgabe. Hrsg. von Berndt Schulz. Frankfurt am Main: Eichborn Verlag, 1986, S. 242–249.
- [1014] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Die größere Hoffnung, Roman. Meine Sprache und ich, Erzählungen. Versenkter Rat, Gedichte*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 274–283.
- [1015] Ilse Aichinger. „Tagebuchaufzeichnungen 1965–1985. [=Auszug aus ‚Aufzeichnungen 1950–1985‘]“. In: *Neue Rundschau* 97. Jahrgang.4 (Nov. 1986). Hrsg. von Günther Busch und Thomas Beckermann, S. 5–7.
- [1016] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *Über, o über dem Dorn. Gedichte aus 100 Jahren S. Fischer-Verlag*. Hrsg. von Reiner Kunze. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 132.
- [1017] Ilse Aichinger. „Winterantwort“. In: *Über, o über dem Dorn. Gedichte aus 100 Jahren S. Fischer-Verlag*. Hrsg. von Reiner Kunze. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, S. 133.
- [1018] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Neue Zeitung* 25. Jahrgang.4 (25. Jan. 1986). NZ-Anthologie, S. 4.
- [1019] Ilse Aichinger. „An Rotis“. In: *in rotis*. Hrsg. von Hans Hermann Wetcke. Gestaltet von Hans Neudecker. Rotis und Lüdenscheid: Eigenverlag und Druckhaus Maack, 1987, S. 83.
- [1020] Ilse Aichinger. „Aufzeichnungen 1950–1985“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 19–23.
- [1021] Ilse Aichinger. „Briefwechsel“. In: *Spektrum. Internationale Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgraphik* 30. Jahrgang.120 (Sep. 1987). Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel, [36].
- [1022] Ilse Aichinger. „Das Licht der Träume. Aufzeichnungen. [=Auszug aus ‚Aufzeichnungen 1950–1985‘]“. In: *Träume*. Hrsg. von Jochen Jung. Salzburg und Wien: Residenz Verlag, 1987, S. 18.

- [1023] Ilse Aichinger. „Der 1. September 1939. Zwei Erinnerungsstücke“. In: *Die Presse* (12.–13. Sep. 1987), S. VII.
- [1024] Ilse Aichinger. „Der 1. September 1939“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 19–23.
- [1025] Ilse Aichinger. „Der 1. September. Eine Erinnerung. [=Der 1. September 1939]“. In: *Frankfurter Rundschau* (29. Aug. 1987), S. 2.
- [1026] Ilse Aichinger. „Der geheime Leonce“. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 13/I.49 (Sep. 1987), S. 1.
- [1027] Ilse Aichinger. „Der geheime Leonce. Zu Georg Trakl“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 90–93.
- [1028] Ilse Aichinger. „Die Linien meiner Schwester“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 101.
- [1029] Ilse Aichinger. „Die Zumutung des Atmens“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 94–99.
- [1030] Ilse Aichinger. „Es schneit“. In: *in rotis*. Hrsg. von Hans Hermann Wetcke. Gestaltet von Hans Neudecker. Rotis und Lüdenscheid: Eigenverlag und Druckhaus Maack, 1987, S. 84.
- [1031] Ilse Aichinger. „Hilfsstelle“. In: *Literatur in Frankfurt. Ein Lexikon zum Lesen*. Hrsg. von Peter Hahn. Mit Fotos von Andreas Pohlmann. Frankfurt am Main: Athenäum, 1987, S. 20–21.
- [1032] Ilse Aichinger. „Hilfsstelle“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 217 (19. Sep. 1987), S. 2.
- [1033] Ilse Aichinger. „Hilfsstelle“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 24–27.
- [1034] Ilse Aichinger. „In das Land Salzburg ziehen“. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 13/I.49 (Sep. 1987), S. 1.
- [1035] Ilse Aichinger. „In das Land Salzburg ziehen“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 30–34.
- [1036] Ilse Aichinger. „Ins Wort“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 104.
- [1037] Ilse Aichinger. „Judengasse. Orte“. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 34. Jahrgang.5 (Okt. 1987). Hrsg. von Michael Krüger, S. 386.
- [1038] Ilse Aichinger. „Kleist, Moos, Fasane“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 7–14.
- [1039] Ilse Aichinger. *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987.
- [1040] Ilse Aichinger. „Knöpfe“. In: *Das Wunder von Wien. 16 österreichische Hörspiele*. Hrsg. von Bernd Schirmer. Leipzig: Reclam, 1987, S. 19–55.

- [1041] Ilse Aichinger. „Linienführung nach Beckett“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 103.
- [1042] Ilse Aichinger. „Lose Sprossen“. In: *Dimension. Contemporary German Arts and Letters*. The Group 47 / Die Gruppe 47. Hrsg. von A. Leslie Willson. Bd. 16. 3. Austin: The University of Texas at Austin, 1987, S. 402.
- [1043] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte. Geschichten aus einer Stadt“. In: *Liebe und Tod in Wien*. Hrsg. von Jean Gyory. Insel Taschenbuch 815. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1987, S. 106–113.
- [1044] Ilse Aichinger. „Nach der weißen Rose“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 28–29.
- [1045] Ilse Aichinger. „Nelly Sachs“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 100.
- [1046] Ilse Aichinger. „Nur zusehen – ohne einen Laut“. Joseph Conrad“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 83–84.
- [1047] Ilse Aichinger. „Philippshof. Orte“. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 34. Jahrgang.5 (Okt. 1987). Hrsg. von Michael Krüger, S. 385–386.
- [1048] Ilse Aichinger. „Schnee“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 105–106.
- [1049] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Österreichische Erzählungen des 20. Jahrhunderts*. Hrsg. von Alois Brandstetter. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, Dez. 1987, S. 283–292.
- [1050] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Frauen im Mittelpunkt. Contemporary German Women Writers*. Hrsg. von Patricia Herminghouse. New York: Suhrkamp Publishers New York, 1987, S. 41–52.
- [1051] Ilse Aichinger. „Stadtmitte, Wien. Orte“. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 34. Jahrgang.5 (Okt. 1987). Hrsg. von Michael Krüger, S. 385.
- [1052] Ilse Aichinger. „Von gestern“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 35.
- [1053] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 15–18.
- [1054] Ilse Aichinger. „Weiterlesen. Zu Adalbert Stifter“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1987, S. 85–89.
- [1055] Ilse Aichinger. „[Als mich Hans Werner Richter zum ersten Mal einlud]“. In: *Sprache im technischen Zeitalter* 26. Jahrgang.106 (Juni 1988): *Literatur im technischen Zeitalter. Neue Ansichten der Gruppe 47*. Hrsg. von Walter Höllerer, Norbert Miller und Joachim Sartorius, S. 51.
- [1056] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Kinderleben. Dichter erzählen von Kindern*. Hrsg. von Ursula Köhler. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1988, S. 217–219.

- [1057] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 1432. 54.-56.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1988.
- [1058] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 1432. 57.-60.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1988.
- [1059] Ilse Aichinger. „Ein Ort auf dem Märchenatlas. [Rede gehalten am 26.1.1955]“. In: *Der Bremer Literaturpreis. 1954–1987. Reden der Preisträger und andere Texte*. eine Dokumentation der Rudolf-Alexander-Schröder-Stiftung. Hrsg. von Wolfgang Emmerich. Bremerhaven: edition die horen im Wirtschaftsverlag NW Verlag für neue Wissenschaft, 1988, S. 47.
- [1060] Ilse Aichinger. „Heu“. In: *Was mich tröstet. Literaturalmanach 1988*. Hrsg. von Jochen Jung. Salzburg: Residenz Verlag, 1988, S. 11.
- [1061] Ilse Aichinger. „Kleist, Moos, Fasane“. In: *Deutsche Volkszeitung* 20 (20. Mai 1988), S. 11.
- [1062] Ilse Aichinger. „Nur zusehen – ohne einen Laut – Joseph Conrad“. In: *Deutsche Volkszeitung* (12. Okt. 1988), S. 11.
- [1063] Ilse Aichinger. „Rede an die Jugend“. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 23 (März 1988): *Weilheimer Literaturpreis 1988*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 1800 gedruckte Exemplare, unnummerierte Seiten, 13–15.
- [1064] Ilse Aichinger. „Rede an die Jugend“. In: *Süddeutsche Zeitung* 59 (11. März 1988), S. 37.
- [1065] Ilse Aichinger. *Seegeister*. Booklet. mit drei Grafiken „Three Houses“ (1979) von Helga Michie. Weilheim i. OB, 10. März 1988.
- [1066] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Mensch – Medizin – Gesellschaft*. Hrsg. von Karl Hinteregger. Innsbruck: Internationale Mediziner Arbeitsgemeinschaft, 1988, S. 199–206.
- [1067] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte [Ausschnitt]“. In: *Der Bremer Literaturpreis. 1954–1987. Reden der Preisträger und andere Texte*. eine Dokumentation der Rudolf-Alexander-Schröder-Stiftung. Hrsg. von Wolfgang Emmerich. Bremerhaven: edition die horen im Wirtschaftsverlag NW Verlag für neue Wissenschaft, 1988, S. 48–49.
- [1068] Ilse Aichinger. „Triest“. In: *Ciao, Italien! Ein Land auf den zweiten Blick*. Hrsg. von Alice Franck und Christoph Klimke. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1988, S. 27.
- [1069] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Es begibt sich aber zu der Zeit. Texte zur Weihnachtsgeschichte*. Hrsg. von Walter Jens. Stuttgart: Radius-Verlag, 1988, S. 19–21.
- [1070] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Wenn die Kerzen leuchten. die schönsten Advents- und Weihnachtsgeschichten*. Hrsg. von Heinz Rühmann. 1. Aufl. München: Blanvalet Verlag, 1988, S. 22–25.

- [1071] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Wenn die Kerzen leuchten. die schönsten Advents- und Weihnachtsgeschichten*. Hrsg. von Heinz Rühmann. 2. Aufl. München: Blanvalet Verlag, 1988, S. 22–25.
- [1072] Ilse Aichinger und Verena Auffermann. „Man muß ja nicht alles gleich sagen, was man sagt“. In: *Frankfurter Rundschau* (12. März 1988), S. 2.
- [1073] Ilse Aichinger und Jürgen Serke. „Anarchie muß wieder werden, muß viel weiter gehen“. In: *Frauen schreiben. Ein neues Kapitel deutschsprachiger Literatur*. Hrsg. von Jürgen Serke. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1988, S. 107–120.
- [1074] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 83–85.
- [1075] Ilse Aichinger. „Das Plakat“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 37–45.
- [1076] Ilse Aichinger. „Der Gefesselte“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 7–25.
- [1077] Ilse Aichinger. *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989.
- [1078] Ilse Aichinger. „Der Hauslehrer“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 47–51.
- [1079] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 27–35.
- [1080] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Ungekürzte Ausgabe. 1432. 61.-66.Tsd. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1989.
- [1081] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 53–62.
- [1082] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Winternächte. Geschichten, am Kamin zu lesen*. Hrsg. von Ilse Walter. Wien u.a.: Buchgemeinschaft Donauland u.a., 1989, S. 111–119.
- [1083] Ilse Aichinger. „Gemeinsame Heimfahrt“. In: *protokolle. Zeitschrift für Literatur und Kunst* 24.2 (1989): *Gerhard Fritsch zum Gedenken*. Hrsg. von Otto Breicha. Illustrationen von Gotthard Mühr, S. 89.
- [1084] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 75–82.
- [1085] Ilse Aichinger. „Rede unter dem Galgen“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 95–102.
- [1086] Ilse Aichinger. „Seegeister“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 87–94.
- [1087] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Der Gefesselte. Erzählungen*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1989, S. 63–74.

- [1088] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Es begibt sich aber zu der Zeit. Texte zur Weihnachtsgeschichte*. Hrsg. von Walter Jens. 2. Aufl. Stuttgart: Radius-Verlag, 1989, S. 19–21.
- [1089] Ilse Aichinger. „Wiegenfest“. In: *Literarischer Almanach 75 Jahre MAERZ*. Hrsg. von Galerie MAERZ u.a. Linz: Galerie MAERZ, 1989, o.A.
- [1090] Ilse Aichinger. „[Briefe an Gottfried und Brigitte Bermann-Fischer]“. In: *Gottfried Bermann-Fischer / Brigitte Bermann-Fischer: Briefwechsel mit Autoren*. Hrsg. von Reiner Stach und Karin Schlapp. Mit einer Einl. von Bernhard Zeller. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1990, S. 531–544.
- [1091] Ilse Aichinger. „Aufruf zum Mißtrauen“. In: *Ilse Aichinger. Materialien zu Leben und Werk*. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1990, S. 16–17.
- [1092] Ilse Aichinger. „Bernhard und Stifter. [=Thomas Bernhard]“. In: *Der Standard* (2. Nov. 1990), S. 9.
- [1093] Ilse Aichinger. „Das Plakat“. In: *Glockenschlag um Mitternacht. Unheimliche und phantastische Geschichten*. Hrsg. von Almut Gaugler. Stuttgart und München: Deutscher Bücherbund, 1990, S. 69–75.
- [1094] Ilse Aichinger. „Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist“. In: *Ilse Aichinger. Materialien zu Leben und Werk*. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1990, S. 23–24.
- [1095] Ilse Aichinger. „Jüngste Nacht“. In: *Die Welt* 287 (8. Dez. 1990), S. 18.
- [1096] Ilse Aichinger. „Rede an die Jugend“. In: *Ilse Aichinger. Materialien zu Leben und Werk*. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1990, S. 18–20.
- [1097] Ilse Aichinger und Michael Cerha. „Hört jetzt das Schreiben auf, wird alles noch schwerer“. In: *Der Standard* (2. Nov. 1990), S. 9.
- [1098] Ilse Aichinger und Peter Zimmermann. „Es ist besser, man schweigt. Ein Gespräch mit der Dichterin Ilse Aichinger“. In: *Die Presse* 12706 (14.–15. Juli 1990), S. VII.
- [1099] Ilse Aichinger. „Abgezählt“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Versenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 67.
- [1100] Ilse Aichinger. „Ajax“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 179–185.
- [1101] Ilse Aichinger. „Albany“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 49–54.

- [1102] Ilse Aichinger. „Algebra“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 50–52.
- [1103] Ilse Aichinger. „Alte Liebe“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 19–26.
- [1104] Ilse Aichinger. „Alter Blick“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 78.
- [1105] Ilse Aichinger. „Ambros“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 37–39.
- [1106] Ilse Aichinger. „An einen 4. März“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 99.
- [1107] Ilse Aichinger. „An einen jungen Gerber“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 102.
- [1108] Ilse Aichinger. „Anweisung“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 42.
- [1109] Ilse Aichinger. „Attersee“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 38.
- [1110] Ilse Aichinger. „Auckland. [Hörspiel]“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 220–261.
- [1111] Ilse Aichinger. „Auf Sicht“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 43.
- [1112] Ilse Aichinger. „Auf verlorenem Posten“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 46–49.
- [1113] Ilse Aichinger. *Aufzeichnungen. 1950–1985*. Hrsg. von Albert Kapr und Roland Opitz. Mit einem Nachw. von Albert Kapr. Bd. 10. Gutenberg-Presse. Leipzig: Reclam, 1991.
- [1114] Ilse Aichinger. „Aufzeichnungen 1950–1985“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 41–87.

- [1115] Ilse Aichinger. „Ausgedacht“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 80.
- [1116] Ilse Aichinger. „Außer Landes“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 17.
- [1117] Ilse Aichinger. „Außer Landes“. In: *Spektrum. Internationale Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgraphik* 33/34. Jahrgang.133 (1991). Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel, [9].
- [1118] Ilse Aichinger. „Bauernregel“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 140–145.
- [1119] Ilse Aichinger. „Baumzeichnen“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 32.
- [1120] Ilse Aichinger. „Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Strasse“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 60.
- [1121] Ilse Aichinger. „Bei Linz“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 27.
- [1122] Ilse Aichinger. „Belvedere“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 33–45.
- [1123] Ilse Aichinger. „Bergung“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 85–86.
- [1124] Ilse Aichinger. „Bernhard und Stifter. [=Thomas Bernhard]“. In: *Thomas Bernhard. Portraits. Bilder & Texte*. Hrsg. von Sepp Dreissinger. Weitra: Bibliothek der Provinz, 1991, S. 322.
- [1125] Ilse Aichinger. „Besuch im Pfarrhaus“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 75–110.
- [1126] Ilse Aichinger. „Bitte“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 98.
- [1127] Ilse Aichinger. „Bobingers Klage“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 37.

- [1128] Ilse Aichinger. „Breitbrunn“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 39.
- [1129] Ilse Aichinger. „Briefwechsel“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 22.
- [1130] Ilse Aichinger. „Chinesischer Abschied“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 77.
- [1131] Ilse Aichinger. „Chrigena“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 141–148.
- [1132] Ilse Aichinger. „Consens“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 93–94.
- [1133] Ilse Aichinger. „Danach“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 76.
- [1134] Ilse Aichinger. „Das Bauen von Dörfern“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 93–98.
- [1135] Ilse Aichinger. „Das Erzählen in dieser Zeit“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 9–11.
- [1136] Ilse Aichinger. „Das Faß“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 136–139.
- [1137] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 83–85.
- [1138] Ilse Aichinger. „Das Geburtshaus. für Monika Schoeller“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 72.
- [1139] Ilse Aichinger. „Das Milchmädchen von St. Louis“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 165–170.
- [1140] Ilse Aichinger. „Das neue Lied“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 103–121.

- [1141] Ilse Aichinger. „Das Plakat“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 39–47.
- [1142] Ilse Aichinger. „Das vierte Tor“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Die größere Hoffnung. Roman*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 272–275.
- [1143] Ilse Aichinger. „Dem Ende zgedacht“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 81.
- [1144] Ilse Aichinger. „Der 1. September 1939“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 28–31.
- [1145] Ilse Aichinger. „Der Bastard“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 49–53.
- [1146] Ilse Aichinger. „Der Engel“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 113–121.
- [1147] Ilse Aichinger. „Der Gast“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 31–36.
- [1148] Ilse Aichinger. „Der Gefesselte“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 12–29.
- [1149] Ilse Aichinger. „Der geheime Leonce. Zu Georg Trakl“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 98–101.
- [1150] Ilse Aichinger. „Der Hauslehrer“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 48–52.
- [1151] Ilse Aichinger. „Der Weg nach Westen“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 171–174.
- [1152] Ilse Aichinger. „Die Ankunft“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 83–86.
- [1153] Ilse Aichinger. „Die Auktion“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 62–68.

- [1154] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 30–38.
- [1155] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Einmalige Sonderausgabe. 10821. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1991.
- [1156] Ilse Aichinger. „Die größere Hoffnung“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Die größere Hoffnung. Roman*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 9–269.
- [1157] Ilse Aichinger. „Die Liebhaber der Westsäulen“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 25–29.
- [1158] Ilse Aichinger. „Die Marionette glaubt an ihre Einmaligkeit“. In: *Der Standard* (26.–27. Jan. 1991), S. 11.
- [1159] Ilse Aichinger. „Die Marionette glaubt an ihre Einmaligkeit“. In: *Doku-Dossier 2 (1991): Nicht-literarisches Engagement. Österreichische AutorInnen zum Golfkrieg*. Hrsg. von Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur im Literaturhaus Wien, S. 9.
- [1160] Ilse Aichinger. „Die Maus“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 41–44.
- [1161] Ilse Aichinger. „Die Rampenmaler“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 186–191.
- [1162] Ilse Aichinger. „Die Schwestern Jouet. [Erzählung]“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 192–197.
- [1163] Ilse Aichinger. „Die Schwestern Jouet. [Hörspiel]“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 160–214.
- [1164] Ilse Aichinger. „Die trüben Stunden nutzend“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Versenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 20.
- [1165] Ilse Aichinger. „Die unermüdeten Schläfer“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 156–172.
- [1166] Ilse Aichinger. „Die Vergesslichkeit von St. Ives“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 55–60.

- [1167] Ilse Aichinger. „Die Zumutung des Atmens. Zu Franz Kafka“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 102–107.
- [1168] Ilse Aichinger. „Dorfweg“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 21.
- [1169] Ilse Aichinger. „Dover“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 41–44.
- [1170] Ilse Aichinger. „Dreizehn Jahre“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 57.
- [1171] Ilse Aichinger. „Durch und durch“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 65.
- [1172] Ilse Aichinger. „Ein Freiheitsheld“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 58–59.
- [1173] Ilse Aichinger. „Einunddreißig“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 91.
- [1174] Ilse Aichinger. „Eliza Eliza“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 27–40.
- [1175] Ilse Aichinger. „Ende des Ungeschriebenen“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 26.
- [1176] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 53–62.
- [1177] Ilse Aichinger. „Erinnerungen für Samuel Greenberg“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 175–176.
- [1178] Ilse Aichinger. „Erstes Semester“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 53–59.
- [1179] Ilse Aichinger. „Erwiderung“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 101.

- [1180] Ilse Aichinger. „Fahndungsbild“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 84.
- [1181] Ilse Aichinger. „Falternamé“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 55.
- [1182] Ilse Aichinger. „Findelkind“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 94.
- [1183] Ilse Aichinger. „Flecken“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 15–18.
- [1184] Ilse Aichinger. „Florestan“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 52.
- [1185] Ilse Aichinger. „Flüchtiger Gast“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 27–29.
- [1186] Ilse Aichinger. „Französische Botschaft“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 11–14.
- [1187] Ilse Aichinger. „Friedhof in B.“ In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 69–73.
- [1188] Ilse Aichinger. „Fünf Vorschläge“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 160–164.
- [1189] Ilse Aichinger. „Fürsorge“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 149–155.
- [1190] Ilse Aichinger. „Galy Sad“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 87.
- [1191] Ilse Aichinger. „Gare maritime“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 267–319.
- [1192] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 13.

- [1193] Ilse Aichinger. „Gonzagagasse“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 58.
- [1194] Ilse Aichinger. „Gute See“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 69–72.
- [1195] Ilse Aichinger. „Hemlin“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 81–82.
- [1196] Ilse Aichinger. „Herodes“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 60–75.
- [1197] Ilse Aichinger. „Heu“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 35.
- [1198] Ilse Aichinger. „Hilfsstelle“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 28–31.
- [1199] Ilse Aichinger. „Hochzeitszug“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 56.
- [1200] Ilse Aichinger. „Hohe Warte“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 99–102.
- [1201] Ilse Aichinger. „Holzfahrscheine“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 99–106.
- [1202] Ilse Aichinger. „Im jungen Grün“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 79–84.
- [1203] Ilse Aichinger. „In das Land Salzburg ziehen“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 34–38.
- [1204] Ilse Aichinger. „In einem“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 106.
- [1205] Ilse Aichinger. „In und Grimm“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 89.

- [1206] Ilse Aichinger. „In welchen Namen“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 83.
- [1207] Ilse Aichinger. „Ins Wort“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 112.
- [1208] Ilse Aichinger. „Insurrektion“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 95.
- [1209] Ilse Aichinger. „Jüngste Nacht“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 30.
- [1210] Ilse Aichinger. „Kartenspiel“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 36.
- [1211] Ilse Aichinger. „Kleine Summe“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 85.
- [1212] Ilse Aichinger. „Kleist, Moos, Fasane“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 11–18.
- [1213] Ilse Aichinger. „Knöpfe“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 11–73.
- [1214] Ilse Aichinger. „Königsreim“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 53.
- [1215] Ilse Aichinger. „Kurzes Schlaflied“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 97.
- [1216] Ilse Aichinger. „L. bis Muzot“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 88–90.
- [1217] Ilse Aichinger. „Leichte Wahl“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 48.
- [1218] Ilse Aichinger. „Lesen“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 54.

- [1219] Ilse Aichinger. „Linienführung nach Beckett. Zu der Zeichnung ‚Queuing for Godot‘ von Helga Michie“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 115–116.
- [1220] Ilse Aichinger. „Lose Sprossen. Ein Dank für Heinrich Böll“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 100.
- [1221] Ilse Aichinger. „Mägdemangel“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 19.
- [1222] Ilse Aichinger. „Marianne“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 16.
- [1223] Ilse Aichinger. „März“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 74.
- [1224] Ilse Aichinger. „Märzwunsch an den Garten“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 75.
- [1225] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 79–82.
- [1226] Ilse Aichinger. „Mein Vater“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 25.
- [1227] Ilse Aichinger. „Mein Vater aus Stroh“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 13–18.
- [1228] Ilse Aichinger. „Meine Sprache und ich“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 198–202.
- [1229] Ilse Aichinger. „Meiner Großmutter“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 63.
- [1230] Ilse Aichinger. „Mir“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 44.
- [1231] Ilse Aichinger. „Mit den Hirten“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 54–57.

- [1232] Ilse Aichinger. „Mit der Stimme der Alten“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 30–32.
- [1233] Ilse Aichinger. „Mittlerer Wahrspruch“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 64.
- [1234] Ilse Aichinger. „Möglichkeiten“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 93.
- [1235] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 75–82.
- [1236] Ilse Aichinger. „Möwen“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 20–26.
- [1237] Ilse Aichinger. „Nach der weißen Rose“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 32–33.
- [1238] Ilse Aichinger. „Nach mir“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 107–110.
- [1239] Ilse Aichinger. „Nachmittag in Ostende“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 111–158.
- [1240] Ilse Aichinger. „Nachricht vom Tag“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 146–156.
- [1241] Ilse Aichinger. „Nachruf“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 68.
- [1242] Ilse Aichinger. „Nelly Sachs“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 108.
- [1243] Ilse Aichinger. „Neuer Bund“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 87.
- [1244] Ilse Aichinger. „Nicht vor Mailand“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 126–132.

- [1245] Ilse Aichinger. „Nur Josua“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 157–159.
- [1246] Ilse Aichinger. „Nur zusehen – ohne einen Laut“. Joseph Conrad“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 93–97.
- [1247] Ilse Aichinger. „Ohne Bündel“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 87.
- [1248] Ilse Aichinger. „Ohne Jahre“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 59.
- [1249] Ilse Aichinger. „Ortsanfang“. In: *Die Welt* 28 (2. Feb. 1991), S. 18.
- [1250] Ilse Aichinger. „Ortsanfang“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 50.
- [1251] Ilse Aichinger. „Ortsende“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 51.
- [1252] Ilse Aichinger. „Paßüberquerung. für Nelly Sachs“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 122–125.
- [1253] Ilse Aichinger. „Port Sing“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 128–135.
- [1254] Ilse Aichinger. „Privas“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 45–48.
- [1255] Ilse Aichinger. „Queens“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 97–98.
- [1256] Ilse Aichinger. „Rahels Kleider“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 61–67.
- [1257] Ilse Aichinger. „Rauchenberg“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 23.
- [1258] Ilse Aichinger. „Rede an die Jugend“. In: *Zündschrift. Forum für Schreibende* 3. Jahrgang.12 (Aug. 1991). Hrsg. von Redaktion Zündschrift, S. 8–10.

- [1259] Ilse Aichinger. „Rede an die Jugend“. In: *Werke in acht Bänden. Die größere Hoffnung. Roman*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 278–281.
- [1260] Ilse Aichinger. „Rede unter dem Galgen“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 99–105.
- [1261] Ilse Aichinger. „Restlos“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 69.
- [1262] Ilse Aichinger. „Schlechte Wörter“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 11–14.
- [1263] Ilse Aichinger. „Schnee“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 113–114.
- [1264] Ilse Aichinger. „Schneeleute“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 82.
- [1265] Ilse Aichinger. „Schweres Wasser“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 60–61.
- [1266] Ilse Aichinger. *Seegeister*. Tokio: Ikubundo, 1991.
- [1267] Ilse Aichinger. „Seegeister“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 86–92.
- [1268] Ilse Aichinger. „Seitlicher Durchblick“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 70.
- [1269] Ilse Aichinger. „Selbstgebaut“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 41.
- [1270] Ilse Aichinger. „Sommerfest“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 73.
- [1271] Ilse Aichinger. „Sonntagsdienst“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 85–90.
- [1272] Ilse Aichinger. „Sonntagvormittag“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 15.

- [1273] Ilse Aichinger. „Spaet“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 24.
- [1274] Ilse Aichinger. „Spaziergang“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 33.
- [1275] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 63–74.
- [1276] Ilse Aichinger. „St. Gilgen“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 34.
- [1277] Ilse Aichinger. „Sur le bonheur“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 91–92.
- [1278] Ilse Aichinger. „Surrender“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 83–84.
- [1279] Ilse Aichinger. „Tagsüber“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 91.
- [1280] Ilse Aichinger. „Tauben und Wölfe“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 91–98.
- [1281] Ilse Aichinger. „Teil der Frage“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 28.
- [1282] Ilse Aichinger. „Thomas Bernhard“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 109.
- [1283] Ilse Aichinger. „Triest“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 61.
- [1284] Ilse Aichinger. „Übermorgen“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 90.
- [1285] Ilse Aichinger. „Unsere Frau“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 49.

- [1286] Ilse Aichinger. „Verführt“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 96.
- [1287] Ilse Aichinger. „Verlorenes Manöver“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 71.
- [1288] Ilse Aichinger. „Verschenkter Rat“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 103–105.
- [1289] Ilse Aichinger. „Versuch“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 31.
- [1290] Ilse Aichinger. „Von gestern“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 39.
- [1291] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 19–22.
- [1292] Ilse Aichinger. „Vorbemerkung zu ‚Auckland‘“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 215–218.
- [1293] Ilse Aichinger. „Vorbemerkung zu ‚Besuch im Pfarrhaus‘“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 75–76.
- [1294] Ilse Aichinger. „Vorbemerkung zu ‚Die Schwestern Jouet‘“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 159–160.
- [1295] Ilse Aichinger. „Vorbemerkung zu ‚Gare Maritime‘“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Auckland. Hörspiele*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 263–266.
- [1296] Ilse Aichinger. „Vorbemerkung zum Hörspiel ‚gare maritime‘“. In: *Zündschrift. Forum für Schreibende* 3. Jahrgang.12 (Aug. 1991). Hrsg. von Redaktion Zündschrift, S. 12–13.
- [1297] Ilse Aichinger. „Weiße Chrysanthemen. für Nelly Sachs“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 122–125.
- [1298] Ilse Aichinger. „Weiterlesen. Zu Adalbert Stifter“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Kleist, Moos, Fasane*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 93–97.

- [1299] Ilse Aichinger. *Werke in acht Bänden*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991.
- [1300] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 18.
- [1301] Ilse Aichinger. „Wiederkehr“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 72–78.
- [1302] Ilse Aichinger. „Wiegenfest“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Eliza Eliza. Erzählungen (1958–1968)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 45–48.
- [1303] Ilse Aichinger. „Winter, gemalt“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 47.
- [1304] Ilse Aichinger. „Winteranfang“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 40.
- [1305] Ilse Aichinger. „Winterantwort“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 14.
- [1306] Ilse Aichinger. „Winterfrüh“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 29.
- [1307] Ilse Aichinger. „Winterrichtung“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 46.
- [1308] Ilse Aichinger. „Wisconsin und Apfelreis“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 75–78.
- [1309] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Der Gefesselte. Erzählungen (1948–1952)*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 93–98.
- [1310] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Das Leben ist herzerreißend. Vierunddreißig Erzählungen*. Hrsg. von Ursula Köhler. Mit einem Nachw. von Margarete Mitscherlich. Frauen lesen 10825. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1991.
- [1311] Ilse Aichinger. „Wunsch“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 62.

- [1312] Ilse Aichinger. „Zeitlicher Rat“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 92.
- [1313] Ilse Aichinger. „Zeitrechnen“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 66.
- [1314] Ilse Aichinger. „Zu keiner Stunde“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Zu keiner Stunde. Szenen und Dialoge*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 15–19.
- [1315] Ilse Aichinger. „Zugehörig“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 95.
- [1316] Ilse Aichinger. „Zuspruch an einen Mann, der dreiundzwanzig Jahre im Bett blieb und dann aufstand“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 69.
- [1317] Ilse Aichinger. „Zwei Orte, zusammengelegt“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Verschenkter Rat. Gedichte*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 45.
- [1318] Ilse Aichinger. „Zweifel an Balkonen“. In: *Werke in acht Bänden. Werke. Schlechte Wörter*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991, S. 19–24.
- [1319] Ilse Aichinger und Karina Urbach. „Man muss seine Angst zähmen“. In: *Mannheimer Morgen* (29.–30. Mai 1991), [ohne Seitenangabe].
- [1320] Ilse Aichinger und Karina Urbach. „Man muß seine Angst zähmen“. In: *Münchener Merkur* 122 (29.–30. Mai 1991), [ohne Seitenangabe].
- [1321] Ilse Aichinger. „[Mein lieber Erich]“. [Transkription einer Postkarte aus Wien an Erich Fried vom 29.12.1949]. In: *Zirkular* 33 (Nov. 1992): *Erich Fried und Österreich. Bausteine zu einer Beziehung*. Sondernummer.
- [1322] Ilse Aichinger. „Dreizehn Jahre“. In: *Die Tageszeitung* 3655 (13. März 1992), S. 17. wayback: 20171227180709. URL: <https://www.taz.de/Archiv-Suche/!1678254> (besucht am 27. 12. 2017).
- [1323] Ilse Aichinger. „Dreizehn Jahre“. In: *Das Geschlecht der Engel. Gedichte von Else Lasker-Schüler bis Barbara Maria Kloss*. Hrsg. von Christine Herbst. München und Zürich: Piper, 1992.
- [1324] Ilse Aichinger. „Ein ‚Brief an Rushdie‘. [=Wissen lernen]“. In: *Die Tageszeitung* 3631 (14. Feb. 1992), S. 16. wayback: 20180813183519. URL: <https://www.taz.de/Archiv-Suche/!1682592> (besucht am 27. 12. 2017).
- [1325] Ilse Aichinger. „‚Eine der unerschöpflichen Variationen der Angst‘. [=Wissen lernen]“. In: *Der Standard* (5. Feb. 1992), S. 23.

- [1326] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte“. In: *Liebe und Tod in Wien. Geschichten aus einer Stadt*. Hrsg. von Jean Gyory. Insel Taschenbuch 815. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1992, S. 106–113.
- [1327] Ilse Aichinger. „Schneeleute“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 33 (8. Feb. 1992), S. 4.
- [1328] Ilse Aichinger. „Wissen lernen. 14.2.1992“. In: *Redefreiheit ist das Leben. Briefe an Salman Rushdie. Die taz-Kampagne*. Hrsg. von Thierry Chervel. München und Zürich: Piper, 1992, S. 92–93.
- [1329] Ilse Aichinger und Heinz Janisch. „Flügel, Flüge, Verhinderungen. [Erstsendung: 5. Jänner 1986]“. In: *Menschenbilder*. Hrsg. von Hubert Gaisbauer und Heinz Janisch. Wien: Verlag Austria Press, 1992, S. 10–21.
- [1330] Ilse Aichinger. „[Vorbemerkung von Ilse Aichinger zu ‚Die weiße Rose‘]“. In: Inge Scholl. *Die weiße Rose*. Erweiterte Neuausgabe. Einband und Typographie: Otl Aicher. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1993, S. 7.
- [1331] Ilse Aichinger. *Anweisung*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Booklet. Bonn, 1993.
- [1332] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Hörzu* 11 (12. März 1993), S. 114–115.
- [1333] Ilse Aichinger. „Der teure Tod. Fünfzig Jahre nach der Tat der Geschwister Scholl“. In: *Neue Rundschau* 104. Jahrgang.1 (Jan. 1993). Hrsg. von Günther Busch und Uwe Wittstock, S. 161.
- [1334] Ilse Aichinger. „Die bedrohliche Anhängerschar. Für Bernhard, gegen Bernhardismus“. In: *Der Standard* (24. Mai 1993), S. 23.
- [1335] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Hrsg. von Walter Jens und Marcel Reich-Ranicki. Mit einem Nachw. von Helmut Koopmann. Bibliothek des 20. Jahrhunderts. Stuttgart, Gütersloh und Wien: Deutscher Bücherbund Verlag, Bertelsmann-Club und Buchgemeinschaft Donauland Kremayr und Scheriau, 1993.
- [1336] Ilse Aichinger. *Gebirgsrand*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Booklet. Bonn, 1993.
- [1337] Ilse Aichinger. „Ilse Aichinger, Schriftstellerin. [FAZ-Fragebogen]“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Heft 718 (3. Dez. 1993), S. 30.
- [1338] Ilse Aichinger. *Mein Vater aus Stroh*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Booklet. Bonn, 1993.
- [1339] Ilse Aichinger. *Spaziergang*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Booklet. Bonn, 1993.
- [1340] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Es begibt sich aber zu der Zeit. Texte zur Weihnachtsgeschichte*. Hrsg. von Walter Jens. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1993, S. 19–21.

- [1341] Ilse Aichinger. *Winterantwort*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Booklet. Bonn, 1993.
- [1342] Ilse Aichinger und Brita Steinwendtner. „Ein paar Fragen in Briefen. Gespräch mit Ilse Aichinger“. In: *Ilse Aichinger*. Hrsg. von Kurt Bartsch und Gerhard Melzer. Graz: Droschl, 1993, S. 7–13.
- [1343] Ilse Aichinger und Manfred Stuber. „Man muss seinen Zorn wachhalten“. In: *Mittelbayerische Zeitung* (6. Feb. 1993).
- [1344] Ilse Aichinger und Manfred Stuber. „Man muß seinen Zorn wachhalten“. In: *Der Freitag* 31 (30. Juli 1993), S. 9.
- [1345] Ilse Aichinger. „[Etwas erstaunt finde ich mich in der letzten Nummer . . .] [Zum ‚Fall Fussenegger‘]“. In: *Forum. Internationale Zeitschrift für kulturelle Freiheit, politische Gleichheit und solidarische Arbeit* XLI. Jahr. 481–484 (22. Apr. 1994). Hrsg. von Gerhard Oberschlick. Beitrag ist auf 14.2.1994 datiert., S. 33. URL: <https://web.archive.org/web/20200418104142/http://forvm.contextxxi.org/der-fall-fussenegger-und-die.html>.
- [1346] Ilse Aichinger. „Alter Blick“. In: *„Der Augenblick des Fensters“. 55 Fenster-Gedichte*. Gesammelt von Karl Hotz. Hrsg. von Gerhard C. Krischker. Bamberg: Kleebaum Verlag, 1994, S. 24.
- [1347] Ilse Aichinger. „Briefwechsel“. In: *1000 deutsche Gedichte und ihre Interpretationen. Von Peter Huchel bis Paul Celan*. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. Bd. 8. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel Verlag, 1994, S. 393.
- [1348] Ilse Aichinger. „Der Wolf und die sieben jungen Geißlein“. In: *Das große deutsche Märchenbuch*. Hrsg. von Helmut Brackert. München und Zürich: Artemis & Winkler, 1994, S. 861–862.
- [1349] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Frankfurt am Main und Wien: Büchergilde Gutenberg, 1994.
- [1350] Ilse Aichinger. „Die Maus“. In: *Lesebuch. Deutsche Literatur der sechziger Jahre*. einmalige Geburtstagsausgabe im Jubiläumsprogramm 30 Jahre Verlag Klaus Wagenbach. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, Juni 1994, S. 42–44.
- [1351] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *1000 deutsche Gedichte und ihre Interpretationen. Von Peter Huchel bis Paul Celan*. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. Bd. 8. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel Verlag, 1994, S. 397.
- [1352] Ilse Aichinger. „Schneeleute“. In: *1000 deutsche Gedichte und ihre Interpretationen. Von Peter Huchel bis Paul Celan*. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. Bd. 8. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel Verlag, 1994, S. 401.
- [1353] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *1000 deutsche Gedichte und ihre Interpretationen. Von Peter Huchel bis Paul Celan*. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. Bd. 8. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel Verlag, 1994, S. 405.

- [1354] Ilse Aichinger. „Winter, gemalt“. In: *1000 deutsche Gedichte und ihre Interpretationen. Von Peter Huchel bis Paul Celan*. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. Bd. 8. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel Verlag, 1994, S. 409.
- [1355] Ilse Aichinger. „[Unter Charmeuren]“. [Es ist nicht leicht, ein Österreicher zu sein. Zehn Texte von Eingeborenen über das spezifische Gewicht einer Existenz in Österreich]. In: *Die Zeit Magazin* (13. Okt. 1995), S. 20.
- [1356] Ilse Aichinger. „Absprung zur Weiterbesinnung. [=Auszug aus ‚Film und Verhängnis‘]“. In: *Literatur und Kritik* (1995). Hrsg. von Karl-Markus Gauß und Arno Kleibel, S. 24–27.
- [1357] Ilse Aichinger. „Absprung zur Weiterbesinnung. [=Auszug aus ‚Film und Verhängnis‘]“. In: *Der Standard* (14.–15. Okt. 1995), [ohne Seitenangabe].
- [1358] Ilse Aichinger. „Aufruf zum Mißtrauen“. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuauflage. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 18–19.
- [1359] Ilse Aichinger. „Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Strasse“. In: *Die Deutsche Literatur 1945–1960. Im Treibhaus 1953–1956*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1995, S. 508.
- [1360] Ilse Aichinger. „Das Vergessen der Geschichte im staatlichen (Literatur-)Betrieb. Offener Brief von Ilse Aichinger an das Organisationskomitee ‚Frankfurt 95‘“. In: *Der Standard* (29. Juni 1995), S. 29.
- [1361] Ilse Aichinger. „Der 1. September 1939“. In: *Österreichische Erzählerinnen. Prosa seit 1945*. Hrsg. von Konstanze Fliedl. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1995, S. 22–25.
- [1362] Ilse Aichinger. „Die Auktion“. In: *Die Deutsche Literatur 1945–1960. Die Wunderkinder 1957–1960*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1995, S. 113–117.
- [1363] Ilse Aichinger. „Die größere Hoffnung. [=aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Die Deutsche Literatur 1945–1960. „Draußen vor der Tür“ 1945–1948*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1995, S. 464–469.
- [1364] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Fischer-Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995.
- [1365] Ilse Aichinger. „Die Schwestern Jouet. [Erzählung]“. In: *Österreichische Erzählerinnen. Prosa seit 1945*. Hrsg. von Konstanze Fliedl. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1995, S. 213–218.
- [1366] Ilse Aichinger. „Die Sehnsucht der Erfindung, die Zumutung der Benennung“. In: *Der Standard* (3. März 1995), S. 24.

- [1367] Ilse Aichinger. „Die Sehnsucht der Erfindung, die Zumutung der Benennung. Wanderer durch eine Welt, die nur die Sprache verbürgt“. In: *Literaturlandschaft Österreich. Wie sie einander sehen, wie die Kritik sie sieht: 39 Prominente Autoren*. Hrsg. von Michael Cerha. Wien: Brandstätter, 1995, S. 13–14.
- [1368] Ilse Aichinger. „Die trüben Stunden nutzend“. In: *Die Deutsche Literatur 1945–1960. Die Wunderkinder 1957–1960*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1995, S. 381.
- [1369] Ilse Aichinger. „Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist“. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 29–30.
- [1370] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Die Deutsche Literatur 1945–1960. Die Wunderkinder 1957–1960*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1995, S. 382.
- [1371] Ilse Aichinger. „Ins Wort“. In: *Österreichische Erzählerinnen. Prosa seit 1945*. Hrsg. von Konstanze Fliedl. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1995, S. 218.
- [1372] Ilse Aichinger. „Judengasse. Orte“. In: *runa. Revista portuguesa de estudos germanísticos* 23/24 (1995). Hrsg. von Grupo de Estudos Germanísticos da Faculdade de Letras de Coimbra, S. 14.
- [1373] Ilse Aichinger. „Jüngste Nacht“. In: *Die Deutsche Literatur 1945–1960. Die Wunderkinder 1957–1960*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1995, S. 382.
- [1374] Ilse Aichinger. „Kai. [=teilweise ‚Der Kai, 1944‘]“. In: *Vorfreude Wien. Literarische Warnungen*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 270–271.
- [1375] Ilse Aichinger. „Knöpfe. Hörspiel“. In: *Die Deutsche Literatur 1945–1960. Im Treibhaus 1953–1956*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1995, S. 104–114.
- [1376] Ilse Aichinger. „Philippshof. Orte“. In: *runa. Revista portuguesa de estudos germanísticos* 23/24 (1995). Hrsg. von Grupo de Estudos Germanísticos da Faculdade de Letras de Coimbra, S. 12–14.
- [1377] Ilse Aichinger. „Rede an die Jugend“. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 20–22.
- [1378] Ilse Aichinger. „Schriftstellerin. Fragebogen der Frankfurter Allgemeinen Zeitung“. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 25–26.

- [1379] Ilse Aichinger. „Spaziergänge vor dem Ende [Autobiographie in Fragmenten]. [=Auszug aus ‚Film und Verhängnis‘]“. In: *Literatur und Kritik* 299/300 (1995). Hrsg. von Karl-Markus Gauß und Arno Kleibel, S. 23–24.
- [1380] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Die Deutsche Literatur 1945–1960. „Doppelleben“ 1949–1952*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1995, S. 480–488.
- [1381] Ilse Aichinger. „Stadtmitte, Wien. Orte“. In: *runa. Revista portuguesa de estudos germanísticos* 23/24 (1995). Hrsg. von Grupo de Estudos Germanísticos da Faculdade de Letras de Coimbra, S. 12.
- [1382] Ilse Aichinger. „Thomas Bernhard“. In: *Literatur über Literatur. Eine österreichische Anthologie*. Hrsg. von Petra Nachbaur und Sigurd Paul Scheichl. Graz: Verlag Styria, 1995, S. 223.
- [1383] Ilse Aichinger. „Weiter warten“. [Vertreter der österreichischen Kulturszene zur neuen politischen Situation. Geschlagene Wahlen, gemischte Gefühle.] In: *Der Standard* (19. Dez. 1995), [ohne Seitenangabe].
- [1384] Ilse Aichinger. „Weiterlesen“. In: *Literatur über Literatur. Eine österreichische Anthologie*. Hrsg. von Petra Nachbaur und Sigurd Paul Scheichl. Graz: Verlag Styria, 1995, S. 54–57.
- [1385] Ilse Aichinger. „Wien 1945, Kriegsende“. In: *Neue Rundschau* 106. Jahrgang.4 (Apr. 1995). Hrsg. von Günther Busch, Martin Bauer und Uwe Wittstock, S. 167–169.
- [1386] Ilse Aichinger. „Wien 1945, Kriegsende. Eine Erinnerung“. In: *Süddeutsche Zeitung* (6.–7. Mai 1995), S. 17.
- [1387] Ilse Aichinger. „Winterfrüh“. In: *„Ein ganzes Heft Autographa!“ Die Sammlung Gisela und Hans-Rudolf Wiedemann*. Hrsg. von Werner Volke und Gudrun Bernhardt. Marbach am Neckar: Deutsche Schiller Gesellschaft, 1995, S. 12.
- [1388] Ilse Aichinger und Christina Brecht-Benze. „Genauigkeit der Träume“. In: *Stuttgarter Zeitung* 227 (30. Sep. 1995), S. 64.
- [1389] Ilse Aichinger und Manuel Esser. „Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist.“ In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 47–57.
- [1390] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. „Meine Sprache und ich“. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 31–32.
- [1391] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. „Teil eines stärkeren Widerstands“. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 33–35.

- [1392] Ilse Aichinger und Hermann Vinke. „Sich nicht anpassen lassen. Gespräch mit Ilse Aichinger über Sophie Scholl“. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuauflage. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1995, S. 36–41.
- [1393] Ilse Aichinger. „[Als der Krieg zu Ende war]“. In: *Die Zeit* 51. Jahrgang.41 (4. Okt. 1996), S. 18.
- [1394] Ilse Aichinger. „An Peter Horst Neumann. [=Ins Wort]“. In: *Hermenautik - Hermeneutik. Literarische und geisteswissenschaftliche Beiträge zu Ehren von Peter Horst Neumann*. Hrsg. von Holger Helbig, Bettina Knauer und Gunnar Och. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1996, S. 15.
- [1395] Ilse Aichinger. „Aufzeichnungen 1950–1985“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 41–89.
- [1396] Ilse Aichinger. „Beamtenlogik“. In: *Neue Zürcher Zeitung* (11. Okt. 1996), S. 33.
- [1397] Ilse Aichinger. „Der 1. September 1939“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 22–26.
- [1398] Ilse Aichinger. „Der Boden unter unseren Füßen“. In: *Der Standard* (21. März 1996), S. 33.
- [1399] Ilse Aichinger. „„Der Boden unter unseren Füßen“. Ilse Aichingers Rede aus Anlaß der Entgegennahme des »Großen Österreichischen Staatspreises« (1996)“. In: *Aichingers Gegenwart. Pressedienst zum 75. Geburtstag*. mit Texten von Elfriede Jelinek, Ruth Klüger und Aleksandar Tišma, Fotos: Stefan Moses. Hrsg. von Presse- und Informationsabteilung der Fischer Verlage. Redaktion: Richard Reichensperger, Hella Schöning. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, Nov. 1996, [5–7].
- [1400] Ilse Aichinger. „Der geheime Leonce. Zu Georg Trakl“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 100–103.
- [1401] Ilse Aichinger. „Die Zumutung des Atmens. Zu Franz Kafka“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 104–110.
- [1402] Ilse Aichinger. „Fragebogen – Ilse Aichinger – Schriftstellerin (FAZ-Magazin)“. In: *Aichingers Gegenwart. Pressedienst zum 75. Geburtstag*. mit Texten von Elfriede Jelinek, Ruth Klüger und Aleksandar Tišma, Fotos: Stefan Moses. Hrsg. von Presse- und Informationsabteilung der Fischer Verlage. Redaktion: Richard Reichensperger, Hella Schöning. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag und Fischer Taschenbuch Verlag, Nov. 1996, [1].
- [1403] Ilse Aichinger. *Fünf Vorschläge*. Auflage: 12 Sonderdrucke. Lahnstein: FlugBlatt-Presse, 1996.

- [1404] Ilse Aichinger. „Hilfsstelle“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 27–31.
- [1405] Ilse Aichinger. „In das Land Salzburg ziehen“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 34–38.
- [1406] Ilse Aichinger. „Ins Wort“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 117.
- [1407] Ilse Aichinger. „Kleist, Moos, Fasane“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 9–16.
- [1408] Ilse Aichinger. „Kleist, Moos, Fasane“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 9–16.
- [1409] Ilse Aichinger. *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996.
- [1410] Ilse Aichinger. „Nach der weißen Rose“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 32–33.
- [1411] Ilse Aichinger. „Nelly Sachs“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 111.
- [1412] Ilse Aichinger. „Nur zusehen – ohne einen Laut“. Joseph Conrad“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 93–94.
- [1413] Ilse Aichinger. „Schnee“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 118.
- [1414] Ilse Aichinger. „Thomas Bernhard“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 113–114.
- [1415] Ilse Aichinger. „Verschenkter Rat“. In: *Stuttgarter Zeitung* 254 (2. Nov. 1996), S. 50.
- [1416] Ilse Aichinger. „Von gestern“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 39.
- [1417] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 17–21.

- [1418] Ilse Aichinger. „Weiterlesen. Zu Adalbert Stifter“. In: *Kleist, Moos, Fasane*. Mit einem Nachw. von Richard Reichensperger. Fischer Bibliothek. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996, S. 95–99.
- [1419] Ilse Aichinger, Friedrich Denk und et al. „Frankfurter Erklärung zur Rechtsschreibreform“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (19. Okt. 1996). ganzseitige Anzeige, S. 11.
- [1420] Ilse Aichinger und Bettina Gösmener. „Immer berichten will ich, wie es war“. In: *Berliner Morgenpost* (31. Okt. 1996), [ohne Seitenangabe].
- [1421] Ilse Aichinger, Julia Kospach und Peter Schneeberger. „Es muss gar nichts bleiben“. In: *Profil* 44 (28. Okt. 1996), S. 98–100.
- [1422] Ilse Aichinger und Iris Radisch. „Ich will verschwinden“. In: *Die Zeit* (1. Nov. 1996), S. 53–54.
- [1423] Ilse Aichinger und Petra Rainer. „Genauso, wie es war“. In: *Buchkultur. Der Sinn des Lesens* 7. Jahrgang. Heft 43 (1996). Hrsg. von Michael Schnepf, S. 18–19.
- [1424] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. „Durchbrecht die Barrieren der Gleichgültigkeit!“ In: *Die Welt* (26. Aug. 1996), S. 7.
- [1425] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. „Durchbrecht die Barrieren der Gleichgültigkeit!“ In: *Südkurier* (31. Okt. 1996), [ohne Seitenangabe].
- [1426] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. „Wir müssen die Barrieren unserer Gleichgültigkeit durchbrechen“. In: *Conturen. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel* 2 (29. Okt. 1996), S. 8–11.
- [1427] Ilse Aichinger. „[Der Ort des Gedichts wird definiert durch Schweigen]. (für Paul Hoffmann mit den herzlichsten Wünschen)“. In: *Dem Dichter des Lesens. Gedichte für Paul Hoffmann*. Von Ilse Aichinger bis Zhang Zao. Hrsg. von Hansgerd Delbrück. Tübingen: Attempto Verlag, 1997, S. 1.
- [1428] Ilse Aichinger. „Absprung zur Weiterbesinnung. [=Auszug aus ‚Film und Verhängnis‘]“. In: *Eiskristalle. Humphrey Bogart und die Titanic*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997, S. 9–15.
- [1429] Ilse Aichinger. „Das große Spiel. [=Kapitel ‚Das große Spiel‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Fremd. Eine Anthologie*. Hrsg. von Helmut Eisendle. Wien und München: Deuticke, 1997, S. 99–106.
- [1430] Ilse Aichinger. „Das Verhalten auf sinkenden Schiffen. Rede zu Ehren des Dichters Gert Jonke, der am kommenden Sonntag in Wien den Erich-Fried-Preis bekommt“. In: *Die Zeit* (25. Apr. 1997), S. 48. wayback: 20160928212028. URL: http://www.zeit.de/1997/18/Das_Verhalten_auf_sinkenden_Schiffen (besucht am 18.04.2018).
- [1431] Ilse Aichinger. „Das Verhalten auf sinkenden Schiffen“. In: *Das Verhalten auf sinkenden Schiffen. Reden zum Erich-Fried-Preis 1997*. Salzburg und Wien: Residenz Verlag, 1997, S. 6–16.

- [1432] Ilse Aichinger. „Die Gruppe 47“. In: *Die Gruppe 47. in Bildern und Texten*. Hrsg. von Toni Richter. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1997, S. 51.
- [1433] Ilse Aichinger. „Eiskristalle. Szene aus einem Film“. In: *Eiskristalle. Humphrey Bogart und die Titanic*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997, S. 21–28.
- [1434] Ilse Aichinger. *Eiskristalle. Humphrey Bogart und die Titanic*. Hrsg. von Richard Reichensperger. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997.
- [1435] Ilse Aichinger. „Erinnerung an Wolfgang Hildesheimer“. In: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 44 (Apr. 1997): *Weilheimer Literaturpreis 1997*. Hrsg. von Deutschlehrer am Gymnasium Weilheim. 2000 gedruckte Exemplare, [3].
- [1436] Ilse Aichinger. „In welchen Namen“. In: *Freitag* 3. Jahrgang.2 (3. Jan. 1997), S. 12.
- [1437] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *Die Deutsche Literatur seit 1945. Geteilte Himmel 1961–1966*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997, S. 124–126.
- [1438] Ilse Aichinger. „Verhinderte Träumer“. In: *Eiskristalle. Humphrey Bogart und die Titanic*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997, S. 17–19.
- [1439] Ilse Aichinger. „Verhinderte Träumer. Flaubert und Bogart“. In: *Meteor. Texte zum Laufbild* 10 (1997): *Faszination & Verwerfung*, S. 89.
- [1440] Ilse Aichinger. „Weiße Chrysanthemen“. In: *Die Gruppe 47. in Bildern und Texten*. Hrsg. von Toni Richter. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1997, S. 86–88.
- [1441] Ilse Aichinger, Elisabeth Büttner und Christian Dewald. „Gespräch mit der Schriftstellerin Ilse Aichinger. Café Imperial, Wien, 14. November 1996“. In: Elisabeth Büttner und Christian Dewald. *Anschluss an Morgen. eine Geschichte des österreichischen Films von 1945 bis zur Gegenwart*. Hrsg. von Elisabeth Büttner und Christian Dewald. Salzburg und Wien: Residenz Verlag, 1997, S. 352–359.
- [1442] Ilse Aichinger, Günter Eich und Rainer Brambach. „[Bildpostkarte von Ilse Aichinger, Günter Eich und Rainer Brambach aus Riehen an Hans Bender vom 3.5.1956]“. In: *Briefe 1955–1983*. Hrsg. von Hans Georg Schwark. Mit einem Vorw. von Michael Zimmermann. Mainz: v. Hase & Koehler Verlag, 1997, S. 24.
- [1443] Ilse Aichinger, Julia Kospach und Peter Schneeberger. „Es muss gar nichts bleiben“. In: Ilse Aichinger. *Eiskristalle. Humphrey Bogart und die Titanic*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997, S. 31–38.
- [1444] Ilse Aichinger und Iris Radisch. „Ich will verschwinden“. In: Ilse Aichinger. *Eiskristalle. Humphrey Bogart und die Titanic*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997, S. 53–64.
- [1445] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. „Durchbrecht die Barrieren der Gleichgültigkeit!“ In: Ilse Aichinger. *Eiskristalle. Humphrey Bogart und die Titanic*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1997, S. 39–51.
- [1446] Ilse Aichinger. „17.2.1998“. In: *Süddeutsche Zeitung* (18. Feb. 1998), S. 19.

- [1447] Ilse Aichinger. „Abgezählt“. In: *Die Deutsche Literatur seit 1945. Seelenarbeiten 1978–1983*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1998, S. 63.
- [1448] Ilse Aichinger. „Mondgeschichte“. In: *Der Mann im Mond ist eine Frau. Geschichten, Märchen und Mythen*. Hrsg. von Julia Peters. Knaur-Taschenbücher 61064. München: Knaur, 1998, S. 205–211.
- [1449] Ilse Aichinger. „Schlechte Wörter“. In: *Die Deutsche Literatur seit 1945. Unvollendete Geschichten 1972–1977*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1998, S. 289–291.
- [1450] Ilse Aichinger. „Unsere Freiheit ist da, wo unser Ort ist. [=Auszug aus ‚Aufzeichnungen 1950–1985‘]“. In: *Almanach*. Hrsg. von Margarethe van Maldegem. Eisenstadt: Europahaus Burgenland, Sep. 1998, S. 35.
- [1451] Ilse Aichinger. „Briefwechsel“. In: *ein flügel sonne ein flügel mond. Der Brief im Gedicht*. Hrsg. von Regina Nörtemann. Göttingen: Wallstein-Verlag, 1999, S. 25.
- [1452] Ilse Aichinger. „Der Augenblick trägt sie. [=teilweise ‚Foto des Jahrhunderts‘]“. In: *Die Zeit. Magazin* 2 (7. Jan. 1999), S. 8.
- [1453] Ilse Aichinger. „Ein Ort auf dem Märchenatlas. [Rede gehalten am 26.1.1955]“. In: *Der Bremer Literaturpreis. 1954–1998. Reden der Preisträger und andere Texte*. eine Dokumentation der Rudolf-Alexander-Schröder-Stiftung. Hrsg. von Wolfgang Emmerich. Bremerhaven: edition die horen im Wirtschaftsverlag NW Verlag für neue Wissenschaft, 1999, S. 47.
- [1454] Ilse Aichinger. „Nachruf“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 181 (7. Aug. 1999), S. IV.
- [1455] Ilse Aichinger. „Schlechte Tischmanieren. Schriftstellerin Ilse Aichinger zum 100. Geburtstag des Kino-Titanen Alfred Hitchcock“. In: *Profil* 32 (9. Aug. 1999), S. 114–116.
- [1456] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte [Ausschnitt]“. In: *Der Bremer Literaturpreis. 1954–1998. Reden der Preisträger und andere Texte*. eine Dokumentation der Rudolf-Alexander-Schröder-Stiftung. Hrsg. von Wolfgang Emmerich. Bremerhaven: edition die horen im Wirtschaftsverlag NW Verlag für neue Wissenschaft, 1999, S. 48–49.
- [1457] Ilse Aichinger. „Triest“. In: *Tages-Anzeiger* 115 (21. Mai 1999), [ohne Seitenangabe].
- [1458] Ilse Aichinger. „Wien 1945, Kriegsende“. In: *„Flügel und Extreme“. Aspekte der geistigen Entwicklung Heimito von Doderers*. Hrsg. von Kai Luehrs-Kaiser und Gerald Sommer. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1999, S. 185–188.
- [1459] Ilse Aichinger. „Zwei in einem Boot“. In: *Die Zeit* 42 (14. Okt. 1999), [ohne Seitenangabe].

- [1460] Ilse Aichinger und Lerke von Saalfeld. „[Ilse Aichinger im Gespräch mit Lerke von Saalfeld]. [Erzählte Zeit – Erzähltes Leben]“. In: *Erzählte Zeit – Erzähltes Leben. Zehn Gespräche mit Zeitgenossen*. Hrsg. von Paul Assall. Bremen: Demin Verlag, 1999, S. 13–34.
- [1461] Ilse Aichinger. „[In einem Gedicht spricht Ernst Jandl vom Sommer ...]“ In: *Der Standard* (13. Juni 2000), S. 15.
- [1462] Ilse Aichinger. „[Nicht nur der Club der toten Dichter ist dagegen]“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 213 (13. Sep. 2000). Die Handschriftensammlung. Erste Folge. Nr. 1, S. 13.
- [1463] Ilse Aichinger. „Adventspauschale“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (22. Dez. 2000). 8. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/426544/>.
- [1464] Ilse Aichinger. „Aufruf zum Mißtrauen“. In: *Über Österreich zu schreiben ist schwer. Österreichische Schriftsteller über Literatur – Heimat – Politik*. Hrsg. von Gerald Leitner. Salzburg und Wien: Residenz-Verlag, 2000, S. 23–24.
- [1465] Ilse Aichinger. „Das Gesetz vom freien Fall“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (15. Dez. 2000). 7. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/419697/>.
- [1466] Ilse Aichinger. „Der Friedhof der Namenlosen“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (24. Nov. 2000). 4. Journal des Verschwindens, S. 18. URL: <http://derstandard.at/399201/>.
- [1467] Ilse Aichinger. „Der große Bluff“. In: *Der Standard* (11. Sep. 2000), S. 26. URL: <https://derstandard.at/328002/> (besucht am 14. 08. 2018).
- [1468] Ilse Aichinger. „Der is liab, der Weihnachtsmann‘, sagt die sonst eher gemessene Dame in der Trafik ... [=Staatstrauer und Seilbahnunglück]“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (17. Nov. 2000). 3. Journal des Verschwindens, S. 18. URL: <http://derstandard.at/391683/>.
- [1469] Ilse Aichinger. „Der Schneefall der Existenz“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (7. Dez. 2000). 6. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://derstandard.at/412416/>.
- [1470] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Mit einem Nachw. von Ruth Klüger. Sammlung Fischer. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2000.
- [1471] Ilse Aichinger. „Ein Buch, ‚Die Stars der Ufa‘, trug ich lange mit mir ... [=Einübung in Abschiede]“. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 7 (23. Okt. 2000). 7. Viennale-Tagebuch (2000), S. 12. URL: <http://derstandard.at/366571>.
- [1472] Ilse Aichinger. „Ein Ereignis: Der Viennale-Besuch von Schauspiel-‚Königin‘ Marianne Hoppe. [=Fontanes Landschaft: Marianne Hoppe]“. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 2 (17. Okt. 2000). 2. Viennale-Tagebuch (2000), S. 17. URL: <http://derstandard.at/360786>.

- [1473] Ilse Aichinger. „Ein Transvestiten-Film. ‚The Beaver Trilogy‘ von Trent Harris“. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 5 (20. Okt. 2000). 5. Viennale-Tagebuch (2000), S. 18. URL: <http://derstandard.at/364375>.
- [1474] Ilse Aichinger. „Eine Synagoge zwischen Tal und Hügel. [=Das Aufbauen des Verschwindens]“. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 1 (16. Okt. 2000). 1. Viennale-Tagebuch (2000), S. 12. URL: <http://derstandard.at/359595>.
- [1475] Ilse Aichinger. „Einunddreißig“. In: *LebensKunst, KunstLeben. Literatur aus Österreich zur EXPO 2000*. BAWAG. Hrsg. von Georg Pichler. BAWAG Edition Literatur. Wien: Buch Marketing Verlag, 2000, S. 180.
- [1476] Ilse Aichinger. „Film und Verhängnis. [=Auszug aus ‚Film und Verhängnis‘]“. In: *Beste Deutsche Erzähler 2000*. Hrsg. von Verena Auffermann. Stuttgart und München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2000, S. 23–32.
- [1477] Ilse Aichinger. „Folklore. Die staatliche Wetterlage“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (1. Dez. 2000). 5. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://derstandard.at/406767/>.
- [1478] Ilse Aichinger. „George Washington“. [=Die Stanzmaschine ‚Jugend‘]“. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 6 (21.–22. Okt. 2000). 6. Viennale-Tagebuch (2000), S. 18. URL: <http://derstandard.at/366116>.
- [1479] Ilse Aichinger. „Hartmut Bitomskys ‚Deutschlandbilder‘. [=Deutschlandbilder]“. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 4 (19. Okt. 2000). 4. Viennale-Tagebuch (2000), S. 18. URL: <http://derstandard.at/363111>.
- [1480] Ilse Aichinger. „Journal des Verschwindens I“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (3. Nov. 2000). 1. Journal des Verschwindens, S. 18. URL: <http://derstandard.at/377071/>.
- [1481] Ilse Aichinger. „Malerische Wiederkehr. [=Augenblicke von Entschluß und Untergang]“. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 3 (18. Okt. 2000). 3. Viennale-Tagebuch (2000), S. 17. URL: <http://derstandard.at/718681>.
- [1482] Ilse Aichinger. „Mit Proust ist Godard nicht nur entfernt verwandt... [=Das Erinnerungsbild]“. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 9 (25.–26. Okt. 2000). 9. Viennale-Tagebuch (2000), S. 18. URL: <http://derstandard.at/368785>.
- [1483] Ilse Aichinger. „Nebel und Giftgase. Journal des Verschwindens II. [=Das Gasthaus an der Themse]“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (10. Nov. 2000). 2. Journal des Verschwindens, S. 18. URL: <http://derstandard.at/384727/>.
- [1484] Ilse Aichinger. „Sessel für die Ausgeschlossenen“. In: *Der Standard* (17.–18. Juni 2000), S. 19.
- [1485] Ilse Aichinger. „Tea for one zur Jahreswende“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (29. Dez. 2000). 9. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://derstandard.at/430449/>.

- [1486] Ilse Aichinger. „Viennale-Tagebuch (VIII). ‚A Hard Day’s Night‘ im herbstlichen Wien. [=Die Beatles im herbstlichen Wien]“. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2000] 8 (24. Okt. 2000). 8. Viennale-Tagebuch (2000), S. 20. URL: <http://derstandard.at/367898>.
- [1487] Ilse Aichinger. „Was ich weiß. Ilse Aichinger über Günter Eich“. In: *Der Tagesspiegel* 17007 (28. März 2000), S. 32. wayback: 20180418115346. URL: <https://www.tagesspiegel.de/kultur/was-ich-weiss-ilse-aichinger-ueber-eich/131864.html> (besucht am 18.04.2018).
- [1488] Ilse Aichinger. „Zuspruch. [=Auf Sicht]“. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* 40. Jahrgang.149 (Sep. 2000): 1960–2000. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf, S. 49.
- [1489] Ilse Aichinger und Bettina Steiner. „Der Tod ist eine Dimension, die das Kleinkarierte auslöscht“. In: *Die Presse* 15654 (22. Apr. 2000), S. 26.
- [1490] Ilse Aichinger. „[46. Louis Malle: Au Revoir, Les Enfants. Drehbuch, nominiert von Ilse Aichinger]“. In: *profil* 48 (26. Nov. 2001), S. 147.
- [1491] Ilse Aichinger. „‚A Lyons Nippy (Miss Hibbott)‘“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 195–196.
- [1492] Ilse Aichinger. „‚Allein‘“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (6. Apr. 2001). 23. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/537208/>.
- [1493] Ilse Aichinger. „‚Allein‘. Der Horrorfilmproduzent William Castle“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 177–179.
- [1494] Ilse Aichinger. „Alt-Aussee, 1930“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 25–26.
- [1495] Ilse Aichinger. „Am Graben“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 18.
- [1496] Ilse Aichinger. „Am Kanal“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 29.
- [1497] Ilse Aichinger. „Apothekenbuchstelle, Schwarzenbergplatz, 1943“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 50–52.
- [1498] Ilse Aichinger. „Aufhebung der Zeit – Liebe 1941“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (18. Mai 2001). 29. Journal des Verschwindens, S. 36. URL: <http://derstandard.at/583370/>.
- [1499] Ilse Aichinger. „Augenblicke von Entschluß und Untergang. Terence Davies: The House of Mirth“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 145–147.

- [1500] Ilse Aichinger. „Ausgedacht“. [Foto des handgeschriebenen Gedichts auf einem Briefkuvert]. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 27/1.105 (Okt. 2001): *Hommage an Ilse Aichinger*, S. 9.
- [1501] Ilse Aichinger. „Bei der Roßauerkaserne“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 35.
- [1502] Ilse Aichinger. „Bill Brandt visits the Brontë country“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 103–104.
- [1503] Ilse Aichinger. „Börsegasse“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 18.
- [1504] Ilse Aichinger. „Boys peeping. ‚A Night in London‘“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 157.
- [1505] Ilse Aichinger. „Castellezgasse“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 31.
- [1506] Ilse Aichinger. „Das andere Amerika: Bob Dylan. [=I’m glad, I’m not me – Bob Dylan]“. In: *Der Standard. Journal des Verschwindens* (28. Sep. 2001). 48. *Journal des Verschwindens*, S. 26. URL: <http://derstandard.at/726347/>.
- [1507] Ilse Aichinger. „Das Aufbauen des Verschwindens. Franz Rickenbach: Eine Synagoge zwischen Tal und Hügel“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 191–193.
- [1508] Ilse Aichinger. „Das Ende der Normalität“. In: *Der Standard. Journal des Verschwindens* (8. Juni 2001). 32. *Journal des Verschwindens*, S. 30. URL: <http://derstandard.at/606840/>.
- [1509] Ilse Aichinger. „Das Erinnerungsbild. Jean-Luc Godard: Histoire(s) du cinéma“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 105–107.
- [1510] Ilse Aichinger. „Das Gasthaus an der Themse“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 183–185.
- [1511] Ilse Aichinger. „Das Kino, der Tod und das Mädchen“. In: *Der Standard. Journal des Verschwindens* (6. Juli 2001). 36. *Journal des Verschwindens*, S. 25. URL: <http://derstandard.at/638296/>.
- [1512] Ilse Aichinger. „Das Kostbarste: Die Farben. [=Die Farben des Erinnerns]“. In: *Der Standard. Journal des Verschwindens* (19. Jan. 2001). 12. *Journal des Verschwindens*, S. 18. URL: <http://derstandard.at/449952/>.
- [1513] Ilse Aichinger. „Das Landkino und daumengroßes Glück“. In: *Der Standard. Journal des Verschwindens* (31. Aug. 2001). 44. *Journal des Verschwindens*, S. 30. URL: <http://derstandard.at/695467/>.

- [1514] Ilse Aichinger. „Das Nashorn ist ein edles Tier...“ In: *Das große Nashornbuch*. Mit einem Vornashorn von Michael Krüger und einem Nachnashorn von Roger Willemssen. Hrsg. von Werner Vaudlet und Nashorn-Schüler. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2001, S. 199.
- [1515] Ilse Aichinger. „Das Recht auf Peinlichkeit“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (12. Okt. 2001). 50. Journal des Verschwindens, S. 26. URL: <http://derstandard.at/742114> (besucht am 15.09.2017).
- [1516] Ilse Aichinger. „Der Boden unter unseren Füßen“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 21–24.
- [1517] Ilse Aichinger. „Der dritte Mann“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 199–202.
- [1518] Ilse Aichinger. „Der Friedhof der Namenlosen“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 187–189.
- [1519] Ilse Aichinger. „Der Highway und ‚Kino unter Sternen‘“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (3. Aug. 2001). 40. Journal des Verschwindens, S. 26. URL: <http://derstandard.at/667552/>.
- [1520] Ilse Aichinger. „Der Kai, 1944“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 53–55.
- [1521] Ilse Aichinger. „Der Kramladen des Todes“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (15. Juni 2001). 33. Journal des Verschwindens, S. 30. URL: <http://derstandard.at/613966/>.
- [1522] Ilse Aichinger. „Der Schneefall der Existenz“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 115–117.
- [1523] Ilse Aichinger. „Deutschlandbilder“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 77–79.
- [1524] Ilse Aichinger. „Die Beatles im herbstlichen Wien. Hartmut Bitomsky: Die Ufa“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 134–136.
- [1525] Ilse Aichinger. „Die Farben des Erinnerns. Lucchino Visconti: Il Gattopardo“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 108–109.
- [1526] Ilse Aichinger. „Die frühen Blicke in Anstaltsgärten“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (7.–9. Dez. 2001). 2. Unglaubliche Reise, S. 34. URL: <http://derstandard.at/800540/>.
- [1527] Ilse Aichinger. „Die Geburt der Leiche“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (12. Jan. 2001). 11. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://derstandard.at/442289/>.
- [1528] Ilse Aichinger. „Die Geburt der Leiche. Dashiell Hammett“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 160–162.

- [1529] Ilse Aichinger. „Die Pokerspielerin und ihre Landschaft. Glück im Leben, Pech beim Sterben: Zum 100. Geburtstag von Marlene Dietrich am 27. Dezember“. In: *Die Zeit* (27. Dez. 2001), S. 42. wayback: 20130425031616. URL: http://www.zeit.de/2002/01/Die_Pokerspielerin_und_ihre_Landschaft (besucht am 18.04.2018).
- [1530] Ilse Aichinger. „Die Schienenlegerin – Calamity Jane“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 149–151.
- [1531] Ilse Aichinger. „Die Schienenlegerin Calamity Jane“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (16. Feb. 2001). 16. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/480819/>.
- [1532] Ilse Aichinger. „Die Seevögel, die Models und die Hoffnungen“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (13. Juli 2001). 37. Journal des Verschwindens, S. 25. URL: <http://derstandard.at/645737/>.
- [1533] Ilse Aichinger. „Die Sicht der Entfremdung. Über Berichte und Geschichten von Ernst Schnabel“. In: *Kurzschlüsse*. Wien. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 51–62.
- [1534] Ilse Aichinger. „Die Stanzmaschine ‚Jugend‘. David Gordon Green: George Washington“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 140–141.
- [1535] Ilse Aichinger. „Die Tochter der Altistin, 1942“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 40–45.
- [1536] Ilse Aichinger. „Die Tochter des Germanisten, 1934“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 31–34.
- [1537] Ilse Aichinger. „Die Tochter des Kohlenhändlers, 1941“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 35–39.
- [1538] Ilse Aichinger. „Die Wehrlosigkeit der Füchse“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (7. Sep. 2001). 45. Journal des Verschwindens, S. 29. URL: <http://derstandard.at/703027/>.
- [1539] Ilse Aichinger. „Down by Law – in Wiener Nächten“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (29. Juni 2001). 35. Journal des Verschwindens, S. 34. URL: <http://derstandard.at/630485/>.
- [1540] Ilse Aichinger. „„Du kehrst morgen zurück““. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (16. März 2001). 20. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://derstandard.at/512004/>.
- [1541] Ilse Aichinger. „„Du kehrst morgen zurück‘. Bertolt Brecht“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 153–155.
- [1542] Ilse Aichinger. „Eddie Constantine“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 98–99.

- [1543] Ilse Aichinger. „Ein Fenster zum Hof. [=Straßenzüge des Lebens]“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (27. Apr. 2001). 26. Journal des Verschwindens, S. 15. URL: <http://derstandard.at/559355/>.
- [1544] Ilse Aichinger. „Ein Gedanke an Silvester Ribisel“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (28. Dez. 2001). 5. Unglaubliche Reise, S. 25. URL: <http://derstandard.at/817973/>.
- [1545] Ilse Aichinger. „Ein Held aus Kindheitstagen“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (5. Okt. 2001). 49. Journal des Verschwindens, S. 30. URL: <http://derstandard.at/734068/>.
- [1546] Ilse Aichinger. „Ein Mann und seine Masken. Anpasser oder Volksheld? In diesem Herbst nähern sich zahlreiche Biografien dem Phänomen Heinz Rühmann. Eine kritische Würdigung von Ilse Aichinger“. In: *Welt am Sonntag* (7. Okt. 2001), S. i.
- [1547] Ilse Aichinger. „Eine Fahrt über Weihnachten hinaus“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (14. Dez. 2001). 3. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/807377/>.
- [1548] Ilse Aichinger. „Eine Zigarre mit Churchill. Die Sprachlosigkeit Reisender“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (30. Nov. 2001). 1. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/793467/>.
- [1549] Ilse Aichinger. „Einübung in Abschiede. Hartmut Bitomsky: Die Ufa“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 73–75.
- [1550] Ilse Aichinger. „Ende der Silbergasse“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 46.
- [1551] Ilse Aichinger. „Entwurf einer Zukunft“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (2. Feb. 2001). 14. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/465364/>.
- [1552] Ilse Aichinger. „Entwurf einer Zukunft“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 119–121.
- [1553] Ilse Aichinger. „Film und Verhängnis“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 11–20.
- [1554] Ilse Aichinger. *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001.
- [1555] Ilse Aichinger. „Folklore. Die staatliche Wetterlage“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 165–166.
- [1556] Ilse Aichinger. „Fontanes Landschaft: Marianne Hoppe“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 85–87.

- [1557] Ilse Aichinger. „Foto des Jahrhunderts“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 131–133.
- [1558] Ilse Aichinger. „Fräulein Riefenstahl“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (2. März 2001). 18. Journal des Verschwindens, S. 18. URL: <http://derstandard.at/496014/>.
- [1559] Ilse Aichinger. „Fräulein Riefenstahl“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 80–83.
- [1560] Ilse Aichinger. „Ganz Wien war spielfrei. [=Der dritte Mann]“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (20. Apr. 2001). 25. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://derstandard.at/551406/>.
- [1561] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *dicht auf den versen. österreichische lyrik im spiegel von drei jahrzehnten podium*. Hrsg. von Hannes Vyoral. St. Pölten: PODIUM, 2001, S. 84.
- [1562] Ilse Aichinger. „Gonzagagasse“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 16.
- [1563] Ilse Aichinger. „Grünentorgasse“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 35.
- [1564] Ilse Aichinger. „Hat es Spaß gemacht, Mr. Wilder?“ In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (22. Juni 2001). 34. Journal des Verschwindens, S. 32. URL: <http://derstandard.at/622008/>.
- [1565] Ilse Aichinger. „Heinrich Sablik, Steuerberater 1942“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 46–49.
- [1566] Ilse Aichinger. „Heinrich von Kleist im Wiener Fasanviertel“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (25. Mai 2001). 30. Journal des Verschwindens, S. 33. URL: <http://derstandard.at/591134/>.
- [1567] Ilse Aichinger. „Hungerberg“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 47.
- [1568] Ilse Aichinger. „I’m glad, I’m not me – Bob Dylan“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 137–139.
- [1569] Ilse Aichinger. „Im Werd“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 30.
- [1570] Ilse Aichinger. „Josefstadt“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 41.
- [1571] Ilse Aichinger. „Judengasse“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 12.
- [1572] Ilse Aichinger. „Kalte Weihnacht mit Marlene“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (21. Dez. 2001). 4. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/814122/>.

- [1573] Ilse Aichinger. „Karfreitag ohne Kino“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (13. Apr. 2001). 24. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/544460/>.
- [1574] Ilse Aichinger. „Karfreitag ohne Kino“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 197–198.
- [1575] Ilse Aichinger. „Kein Glück ohne Verhängnis“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (30. März 2001). 22. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/528779/>.
- [1576] Ilse Aichinger. „Kein Glück ohne Verhängnis. Fritz Lang“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 127–129.
- [1577] Ilse Aichinger. „Kein zusätzlicher Horrorfilm“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (23. Feb. 2001). 17. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/488449/>.
- [1578] Ilse Aichinger. „Kein zusätzlicher Horrorfilm“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 175–176.
- [1579] Ilse Aichinger. *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001.
- [1580] Ilse Aichinger. „Landstraße“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 23.
- [1581] Ilse Aichinger. „Lesereise in Liverpool. [=Die Beatles im herbstlichen Wien]“. In: *Die Welt* 33 (25. Aug. 2001), S. 8.
- [1582] Ilse Aichinger. „Lust auf anderes“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (26. Jan. 2001). 13. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/456997/>.
- [1583] Ilse Aichinger. „Lust auf anderes. Internationaler Besuch im nationalen Fernsehen“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 170–171.
- [1584] Ilse Aichinger. „Lya de Putti in der Hohlweggasse“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (4. Mai 2001). 27. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://diestandard.at/567102/>.
- [1585] Ilse Aichinger. „Lya de Putti in der Hohlweggasse“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 89–91.
- [1586] Ilse Aichinger. „Museumslandschaften für Morde“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (10. Aug. 2001). 41. Journal des Verschwindens, S. 26. URL: <http://diestandard.at/675285/>.
- [1587] Ilse Aichinger. „New Yorker Oberflächen“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (21. Sep. 2001). 47. Journal des Verschwindens, S. 34. URL: <http://derstandard.at/718779/>.

- [1588] Ilse Aichinger. „Nußberg“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 48.
- [1589] Ilse Aichinger. „Oh, eine schreckliche Furcht“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (1. Juni 2001). 31. Journal des Verschwindens, S. 32. URL: <http://diestandard.at/599788/>.
- [1590] Ilse Aichinger. „Ohne Bündel“. [Foto des schreibmaschinengeschriebenen Gedichts mit Korrekturen]. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 27/1.105 (Okt. 2001): *Hommage an Ilse Aichinger*, S. 34.
- [1591] Ilse Aichinger. „Parkring“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 14.
- [1592] Ilse Aichinger. „Philippshof“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 13.
- [1593] Ilse Aichinger. „Raymond Chandlers sichere Unsicherheit“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (27. Juli 2001). 39. Journal des Verschwindens, S. 26. URL: <http://derstandard.at/660261/>.
- [1594] Ilse Aichinger. „Rennweg“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 21.
- [1595] Ilse Aichinger. „Restlos“. [Foto des handgeschriebenen Gedichts auf der Rückseite eines Programms der Kindergartenschule Salzburg]. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 27/1.105 (Okt. 2001): *Hommage an Ilse Aichinger*, S. 26.
- [1596] Ilse Aichinger. „Salzburg, Stadt und Land. Wer dazugehört. Wer nicht dazugehört“. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 27/1.105 (Okt. 2001): *Hommage an Ilse Aichinger*, S. 4.
- [1597] Ilse Aichinger. „Schwarzenbergplatz“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 15.
- [1598] Ilse Aichinger. „Seegasse“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 37.
- [1599] Ilse Aichinger. „Sessel für die Ausgeschlossenen“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 113.
- [1600] Ilse Aichinger. „Souveränität der Lächerlichkeit“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (5.–7. Jan. 2001). 10. Journal des Verschwindens, S. 18. URL: <http://derstandard.at/435833/>.
- [1601] Ilse Aichinger. „Souveränität der Lächerlichkeit. Stan Laurel und Oliver Hardy“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 95–97.
- [1602] Ilse Aichinger. „Spring in the Park“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 173–174.

- [1603] Ilse Aichinger. „Staatstrauer und Seilbahnunglück“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 167–169.
- [1604] Ilse Aichinger. „Stadtmitte“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 11.
- [1605] Ilse Aichinger. „Steingasse“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 25.
- [1606] Ilse Aichinger. „Straßenzüge des Lebens“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 143.
- [1607] Ilse Aichinger. „„Street photographer’s background““. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 93.
- [1608] Ilse Aichinger. „Tea for one“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 181–182.
- [1609] Ilse Aichinger. „The Natural History Museum“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 159.
- [1610] Ilse Aichinger. „Tor zu den Rothschildgärten“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 45.
- [1611] Ilse Aichinger. „„Und er wird nie mehr wiederkommen““. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (19. Okt. 2001). 51. Journal des Verschwindens, S. 38. URL: <http://derstandard.at/749535/>.
- [1612] Ilse Aichinger. „Ungargasse“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 24.
- [1613] Ilse Aichinger. „Unsere Frau“. [Foto des handgeschriebenen Gedichts auf einer Zigarettenspackung (Muratti, Berlin)]. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 27/1.105 (Okt. 2001): *Hommage an Ilse Aichinger*, S. 29.
- [1614] Ilse Aichinger. „Verbindungsbahn“. In: *Kurzschlüsse. Wien*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2001, S. 22.
- [1615] Ilse Aichinger. „Verhinderte Träumer. Humphrey Bogart und Gustave Flaubert“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 100–101.
- [1616] Ilse Aichinger. „Versuch über Thomas Bernhard“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (9. Feb. 2001). 15. Journal des Verschwindens, S. 12. URL: <http://derstandard.at/472988/>.
- [1617] Ilse Aichinger. „Viennale-Tagebuch (I). Entlarvende Glücksvorstellungen“. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 1 (22. Okt. 2001). 1. Viennale-Tagebuch (2001), S. 23. URL: <http://derstandard.at/752321/>.
- [1618] Ilse Aichinger. „Viennale-Tagebuch (II). „Gegen Mitternacht blickt sie zur Ostsee ...““. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 2 (23. Okt. 2001). 2. Viennale-Tagebuch (2001), S. 30. URL: <http://derstandard.at/753395/>.

- [1619] Ilse Aichinger. „Viennale-Tagebuch (III). Die Gegend ist der Iran, die Stadt der Kindheit heißt Mashad“. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 3 (24. Okt. 2001). 3. Viennale-Tagebuch (2001), S. 25. URL: <http://derstandard.at/754803/>.
- [1620] Ilse Aichinger. „Viennale-Tagebuch (IV). Dieser Film ... hat alle Trümpfe bei sich, er muss sie nicht ausspielen“. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 4 (25.–26. Okt. 2001). 4. Viennale-Tagebuch (2001), S. 31. URL: <http://derstandard.at/756086/>.
- [1621] Ilse Aichinger. „Viennale-Tagebuch (V). 16 Jahre alt ist Jehuda Lerner, als er im Konzentrationslager Sobibor einen deutschen Bewacher mit einer Axt den Schädel spaltet ...“ In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 5 (27.–28. Okt. 2001). 5. Viennale-Tagebuch (2001), S. 32. URL: <http://derstandard.at/757976/>.
- [1622] Ilse Aichinger. „Viennale-Tagebuch (VI). ‚Er versucht nicht, das Publikum zu kitzeln.‘“ In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 6 (29. Okt. 2001). 6. Viennale-Tagebuch (2001), S. 21. URL: <http://derstandard.at/759119/>.
- [1623] Ilse Aichinger. „Viennale-Tagebuch (VII). Ein stiller Höhepunkt: Maria Ramos bringt in ‚Desi‘ Kindheit auf den Punkt“. In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 7 (30. Okt. 2001). 7. Viennale-Tagebuch (2001), [44]. URL: <http://derstandard.at/760244/>.
- [1624] Ilse Aichinger. „Viennale-Tagebuch (VIII). Wer ist Heinz Emigholz?“ In: *Der Standard*. Viennale-Tagebuch [2001] 8 (31. Okt.–1. Nov. 2001). 8. Viennale-Tagebuch (2001), S. 30. URL: <http://derstandard.at/761865/>.
- [1625] Ilse Aichinger. „Vom Wasser haben wir’s gelernt“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (11. Mai 2001). 28. Journal des Verschwindens, S. 15. URL: <http://derstandard.at/574898/>.
- [1626] Ilse Aichinger. „Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (17. Aug. 2001). 42. Journal des Verschwindens, S. 26. URL: <http://diestandard.at/681725/>.
- [1627] Ilse Aichinger. „Vorbemerkung zum ‚Journal des Verschwindens‘“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 65–71.
- [1628] Ilse Aichinger. „Vorbemerkung zum ‚Journal des Verschwindens‘“. In: *Viennale 2001. Programmheft* (2001), S. 152–153.
- [1629] Ilse Aichinger. „Was zuerst?“ In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (24. Aug. 2001). 43. Journal des Verschwindens, S. 26. URL: <http://derstandard.at/688200/>.
- [1630] Ilse Aichinger. „Weihnachten 1927, 1937, 1941“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 27–30.

- [1631] Ilse Aichinger. „Welles in Wien“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (9. März 2001). 19. Journal des Verschwindens, S. 14. URL: <http://derstandard.at/503768/>.
- [1632] Ilse Aichinger. „Wer nimmt die Siege wahr, die zählen? Edgar Allan Poe“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 163–164.
- [1633] Ilse Aichinger. „Wie nach einem Filmriss“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (14. Sep. 2001). 46. Journal des Verschwindens, S. 34. URL: <http://derstandard.at/711240/>.
- [1634] Ilse Aichinger. „Wien 1945, Kriegsende“. In: *Profil* 38 (17. Sep. 2001), S. 132–133.
- [1635] Ilse Aichinger. „Wien 1945, Kriegsende“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 56–61.
- [1636] Ilse Aichinger. „Winterantwort“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 250 (27. Okt. 2001), S. IV.
- [1637] Ilse Aichinger. „Wo bleibt der zweite Schuss?“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (23. März 2001). 21. Journal des Verschwindens, S. 16. URL: <http://derstandard.at/520658/>.
- [1638] Ilse Aichinger. „Wo bleibt der zweite Schuß? Max Ophüls: Liebelei“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 122–125.
- [1639] Ilse Aichinger. „Zugehörig“. In: *dicht auf den versen. österreichische lyrik im spiegel von drei jahrzehnten podium*. Hrsg. von Hannes Vyoral. St. Pölten: PODIUM, 2001, S. 84.
- [1640] Ilse Aichinger. „Zwei in einem Boot“. In: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2001, S. 110–111.
- [1641] Ilse Aichinger und Wolf Haas. „„Wie schreiben Sie eigentlich?“ ‚Pubertär‘“. In: *Der Standard*. Journal des Verschwindens (20. Juli 2001). 38. Journal des Verschwindens, S. 25. URL: <http://derstandard.at/653142/>.
- [1642] Ilse Aichinger und Hilmar Klute. „Schreiben ist sterben lernen“. In: *Süddeutsche Zeitung* (5. März 2001), S. 18.
- [1643] Ilse Aichinger, Claus Philipp und Richard Reichensperger. „Ich bin eigentlich das normale Kinopublikum“. In: *Der Standard* (25.–26. Okt. 2001): *Der Viennale Standard [Beilage]*, B4. URL: <https://derstandard.at/755895/>.
- [1644] Ilse Aichinger, Richard Reichensperger und Uwe Wittstock. „Ich bin im Film“. In: *Die Welt* (25. Aug. 2001), S. 8.
- [1645] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. „Flucht ins ‚Herz der Finsternis‘“. In: *General-Anzeiger* (27.–28. Okt. 2001), [ohne Seitenangabe].

- [1646] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. „Flucht ins ‚Herz der Finsternis‘“. In: *Aargauer Zeitung* (1. Nov. 2001), S. 13.
- [1647] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. „Flucht ins ‚Herz der Finsternis‘“. In: *St. Galler Tagblatt* (1. Nov. 2001), [ohne Seitenangabe].
- [1648] Ilse Aichinger und Brita Steinwendtner. „Gespräche aus vielen Jahren. Interviews mit Ilse Aichinger“. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 27/1.105 (Okt. 2001): *Homage an Ilse Aichinger*. Mit einem P.S. von Ilse Aichinger aus dem September 2001., S. 11–14.
- [1649] Ilse Aichinger und Stefan Winkler. „Einüben auf das Verschwinden. Überleben ist für die Autorin Ilse Aichinger das Gegenteil von Leben. Sie hat nur einen Ehrgeiz: den, vergessen zu werden“. In: *Kleine Zeitung (Steiermark)* 102 (14. Apr. 2001), S. 8–9.
- [1650] Ilse Aichinger. „... wie Pulverdampf im Feuerschein“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (25. Jan. 2002). 9. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/844327/>.
- [1651] Ilse Aichinger. „Abfahrt aus Wien - Tagebuchblatt 8. Mai“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (10. Mai 2002). 23. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/947083/>.
- [1652] Ilse Aichinger. „Abgebrochene Reise zum Oktoberfest“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (4. Okt. 2002). 43. Unglaubliche Reise, S. 31. URL: <http://derstandard.at/1090834/>.
- [1653] Ilse Aichinger. „Abschied von Weihnachten“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (20. Dez. 2002). 52. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <https://derstandard.at/1166058/>.
- [1654] Ilse Aichinger. „An den Grenzen entlang. Vom Wiener Kaffeehaus bis in den Jura: Reiseversuche mit Robert Walser im Kopf“. In: *du. die Zeitschrift der Kultur* 62.730 (Okt. 2002), S. 52–53. DOI: <http://dx.doi.org/10.5169/seals-300853>.
- [1655] Ilse Aichinger. „Aus der Geschichte der Trennungen“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (8. Nov. 2002). 48. Unglaubliche Reise, S. 34. URL: <http://derstandard.at/1125578/>.
- [1656] Ilse Aichinger. „Ausflug in die Wiener Anatomie“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (8. März 2002). 15. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/887783/>.
- [1657] Ilse Aichinger. „Canetti im nassen englischen Wind“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (22. Nov. 2002). 50. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1139108/>.
- [1658] Ilse Aichinger. „Danzig, zum Geburtstag von Günter Grass“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (18. Okt. 2002). 45. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1105409/>.

- [1659] Ilse Aichinger. „Das Land Salzburg“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (4. Jan. 2002). 6. Unglaubliche Reise, S. 24. URL: <http://derstandard.at/823139/>.
- [1660] Ilse Aichinger. „Das Wort ‚Mensch‘ und das Hochwasser“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (16. Aug. 2002). 36. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1041902/>.
- [1661] Ilse Aichinger. „Der Engländer im Wiener Klosterinternat. [=Ein Held aus Kindheitstagen]“. In: *Mein erstes Buch. Autoren erzählen vom Lesen*. Hrsg. von Hans Jürgen Balmes. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2002, S. 135–137.
- [1662] Ilse Aichinger. „Der Querbalken“. In: Ilse Aichinger und Wolfgang Hildesheimer. *Der Querbalken*. Mit einer Einführung und einer Illustration von Wolfgang Hildesheimer. Erschienen in einer Auflage von 300 Exemplaren. Warmbronn: Verlag Ulrich Keicher, 2002.
- [1663] Ilse Aichinger. „Die blaue Milch der Grünangergasse“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (11. Jan. 2002). 7. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/829549/>.
- [1664] Ilse Aichinger. „Die blauen Engel der Rotgasse“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (8. Feb. 2002). 11. Unglaubliche Reise, S. 29. URL: <http://derstandard.at/858399/>.
- [1665] Ilse Aichinger. „Die Flucht aus dem Luftraum“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (5. Juli 2002). 30. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1001789/>.
- [1666] Ilse Aichinger. „Die glaubwürdigen Zeugen der Anklage. Ilse Aichinger über Billy Wilders Klarsicht“. In: *Der Standard* (30. März 2002), S. 28.
- [1667] Ilse Aichinger. „Die Hochsee mitten in Wien“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (26. Juli 2002). 33. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1022051/>.
- [1668] Ilse Aichinger. „Die Hoffnung in Odessa und Hernals“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (30. Aug. 2002). 38. Unglaubliche Reise, S. 25. URL: <http://derstandard.at/1055605/>.
- [1669] Ilse Aichinger. „Die Küche in Großmain“. In: *Stefan Moses. Die Monographie*. Hrsg. von Ulrich Pohlmann und Matthias Harder. Anlässlich der Stefan Moses-Retrospektive im Münchner Stadtmuseum 2002/2003. München: Schirmer/Mosel und Fotomuseum im Stadtmuseum, 2002, S. 256–257.
- [1670] Ilse Aichinger. „Die Schweden in Wien“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (14. Juni 2002). 27. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/981607/>.
- [1671] Ilse Aichinger. „Dr. Jekelius. Eine Erinnerung aus Wien. [=Reise in den Antisemitismus]“. In: *Süddeutsche Zeitung* (8.–9. Juni 2002), S. 16.

- [1672] Ilse Aichinger. „Durch den Kaukasus“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (31. Mai 2002). 25. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/967166/>.
- [1673] Ilse Aichinger. „Ein Aufbruch ins Leben“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (13. Dez. 2002). 51. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1159629/>.
- [1674] Ilse Aichinger. „Ein Ausflug in die Populärphilosophie“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (5. Apr. 2002). 19. Unglaubliche Reise, S. 32. URL: <https://derstandard.at/913576/>.
- [1675] Ilse Aichinger. „Ein Brief“. In: „*Lieber Lord Chandos*“. *Antworten auf einen Brief*. Hrsg. von Roland Spahr, Hubert Spiegel und Oliver Vogel. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2002, S. 27–30.
- [1676] Ilse Aichinger. „Ein federnder Metalldraht, eine andere ‚Toleranz‘“. In: *Anzeiger. Magazin für die österreichische Buchbranche*. Hrsg. von Hauptverband des Österreichischen Buchhandels. Bd. 137. 12. Ehrenpreis des österreichischen Buchhandels (2002). Wien: Hauptverband des Österreichischen Buchhandels, 2002, S. 6–7.
- [1677] Ilse Aichinger. „Ein Ferienbeginn in Hütteldorf“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (28. Juni 2002). 29. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/995094/>.
- [1678] Ilse Aichinger. „Eine Reise in den Atheismus“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (29. März 2002). 18. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/907897/>.
- [1679] Ilse Aichinger. „Eine Reise in die Langeweile“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (6. Sep. 2002). 39. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1062303/>.
- [1680] Ilse Aichinger. „Eine Reise nach ‚Fort‘“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (20. Sep. 2002). 41. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1076313/>.
- [1681] Ilse Aichinger. „Figuren am Stadtrand“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (18. Jan. 2002). 8. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/836593/>.
- [1682] Ilse Aichinger. „Geduld für das Kommende. Ilse Aichingers Rede zum Toleranzpreise“. In: *Der Standard* (12. Nov. 2002). Nur online, nicht im Druck erschienen. URL: <http://www.derstandard.at/story/1129672>.
- [1683] Ilse Aichinger. „Hitlers vergifteter Hund“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (22. März 2002). 17. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/901187/>.

- [1684] Ilse Aichinger. „Hofmannsthal und die Viennabikes“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (9. Aug. 2002). 35. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1035633/>.
- [1685] Ilse Aichinger. „Humor“. In: *Profile* 5. Jahrgang.9 (2002): *Frauen verstehen keinen Spaß*. Hrsg. von Österreichisches Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, S. 49–50.
- [1686] Ilse Aichinger. „Im engen Saal der Wiener Seele“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (19. Apr. 2002). 21. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/927945/>.
- [1687] Ilse Aichinger. „Im Spiegel eines heißen Sommertags: Calais“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (12. Juli 2002). 31. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1008544/>.
- [1688] Ilse Aichinger. „In Österreichs Vorwahlzeit: Eine Lobrede auf England. [=Eine Lobrede auf England]“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (15. Nov. 2002). 49. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1132484/>.
- [1689] Ilse Aichinger. „Ist Le Pen ein Chinese?“ In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (26. Apr. 2002). 22. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/934794/>.
- [1690] Ilse Aichinger. „Kino unter Sternen. [=Down by Law – in Wiener Nächten]“. In: *STINT. Zeitschrift für Literatur* 16. Jahrgang.31 (Okt. 2002): *Kino*. Hrsg. von Jürgen Dierking und Victor Ströver, S. 29–31.
- [1691] Ilse Aichinger. „Kino unter Sternen. [=Der Highway und ‚Kino unter Sternen‘]“. In: *STINT. Zeitschrift für Literatur* 16. Jahrgang.31 (Okt. 2002): *Kino*. Hrsg. von Jürgen Dierking und Victor Ströver, S. 28–29.
- [1692] Ilse Aichinger. „Kino unter Sternen. [=Das Landkino und daumengroßes Glück]“. In: *STINT. Zeitschrift für Literatur* 16. Jahrgang.31 (Okt. 2002): *Kino*. Hrsg. von Jürgen Dierking und Victor Ströver, S. 31–32.
- [1693] Ilse Aichinger. „Kino unter Sternen. [=16 Jahre alt ist Jehuda Lerner, als er im Konzentrationslager Sobibor einen deutschen Bewacher mit einer Axt den Schädel spaltet ...]“. In: *STINT. Zeitschrift für Literatur* 16. Jahrgang.31 (Okt. 2002): *Kino*. Hrsg. von Jürgen Dierking und Victor Ströver, S. 33–34.
- [1694] Ilse Aichinger. „Leben für Anfänger“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (24. Mai 2002). 24. Unglaubliche Reise [Zählung von Der Standard falsch], S. 29. URL: <http://derstandard.at/960489/>.
- [1695] Ilse Aichinger. „Letzte Ausfahrt Westminster“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (12. Apr. 2002). 20. Unglaubliche Reise, S. 32. URL: <http://derstandard.at/921161/>.

- [1696] Ilse Aichinger. „Letzte Ausfahrt: Mühlviertel“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (27. Dez. 2002). 53. Unglaubliche Reise, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1169645/>.
- [1697] Ilse Aichinger. „Mit Adolf Loos in die Bellaria“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (1. März 2002). 14. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/880653/>.
- [1698] Ilse Aichinger. „Mit dem Frachtschiff durch Wien“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (15. März 2002). 16. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/894550/>.
- [1699] Ilse Aichinger. „Mit Franz Grillparzer in die Brigittenau“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (13. Sep. 2002). 40. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1069539/>.
- [1700] Ilse Aichinger. „Mit Montaigne durch Deutschland“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (27. Sep. 2002). 42. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1083639/>.
- [1701] Ilse Aichinger. „Mit Oscar Wilde nach Salzburg“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (11. Okt. 2002). 44. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1097790/>.
- [1702] Ilse Aichinger. „Normandie und Leihbücherei“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (23. Aug. 2002). 37. Unglaubliche Reise, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1048649/>.
- [1703] Ilse Aichinger. „Pfingstreisen-Planung für Daheimgebliebene“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (17. Mai 2002). 24. Unglaubliche Reise, S. 34. URL: <https://derstandard.at/954187/>.
- [1704] Ilse Aichinger. „Pippi Langstrumpf im ‚71er‘-Wagen“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (1. Feb. 2002). 10. Unglaubliche Reise, S. 29. URL: <http://derstandard.at/851563/>.
- [1705] Ilse Aichinger. „Reise in den Antisemitismus“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (7. Juni 2002). 26. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/974370/>.
- [1706] Ilse Aichinger. „Sonntagsglück in Hetzendorf“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (19. Juli 2002). 32. Unglaubliche Reise, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1015427/>.
- [1707] Ilse Aichinger. „Tagebuchblatt aus dem Augarten“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (2. Aug. 2002). 34. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1029182/>.
- [1708] Ilse Aichinger. „Treppenabsätze in die Vergangenheit“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (25.–27. Okt. 2002). 46. Unglaubliche Reise, S. 38. URL: <http://derstandard.at/1112921/>.

- [1709] Ilse Aichinger. „Um den Irak herum“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (22. Feb. 2002). 13. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/873756/>.
- [1710] Ilse Aichinger. „Un Viaggio in Italia“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (21. Juni 2002). 28. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/988437/>.
- [1711] Ilse Aichinger. „Vier Steinbrüche“. In: *Neue Zürcher Zeitung* (26. März 2002), S. 35. URL: <https://www.nzz.ch/article81N55-1.380744> (besucht am 11.11.2017).
- [1712] Ilse Aichinger. „Vier Steinbrüche. Die Innenhaut der Fotografie“. In: Margherita Spiluttini. *Nach der Natur. Konstruktionen der Landschaft*. Hrsg. von Elisabeth Limbeck-Lilienau. Salzburg und Wien: Edition Fotohof und Technisches Museum, 2002, S. 100–101.
- [1713] Ilse Aichinger. „Von Erfurt nach Mekka“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (2. Mai 2002). 22. Unglaubliche Reise [Zählung von Der Standard falsch], S. 32. URL: <http://derstandard.at/940869/>.
- [1714] Ilse Aichinger. „Zwischen London und Wladiwostok“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (15. Feb. 2002). 12. Unglaubliche Reise, S. 29. URL: <http://derstandard.at/865680/>.
- [1715] Ilse Aichinger und Ernst Grabovszki. „Ich habe immer wenig ans Überleben gedacht“. In: *Anzeiger. Die Zeitschrift für die österreichische Buchbranche* 137 (2002), S. 10–13.
- [1716] Ilse Aichinger und Cornelius Hell. „Dazwischen sehr viel Schweigen“. In: *Literatur und Kritik* 37.268 (2002), S. 53–68.
- [1717] Ilse Aichinger. „[Zu Gregor’s Room III]“. In: *Muscheln und Blumen. literarische Texte zu Werken der Kunst, zeitgenössische Autoren beschreiben ausgewählte Kunstwerke aus der Sammlung des Kunsthauses Aarau*. Hrsg. von Beat Wismer. Aarau und Zürich: Aargauer Kunsthaus und Ammann Verlag, 2003, S. 407.
- [1718] Ilse Aichinger. „Amokszenen aus Niederbayern“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (24. Jan. 2003). 57. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1191358/>.
- [1719] Ilse Aichinger. „Ängste zwischen Ostsee und Mähren“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (17. Jan. 2003). 56. Unglaubliche Reise, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1184832/>.
- [1720] Ilse Aichinger. „Attersee“. In: *Stolzes Schiff da oben. Lese-Schau Attersee*. Hrsg. von Fritz Göschl. Attersee: Bibliothek der Provinz und edition sommerfrische, 2003, S. 9.

- [1721] Ilse Aichinger. „Aus dem Alltagskrieg in die Kapuzinergruft“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (4. Apr. 2003). 66. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1261048/>.
- [1722] Ilse Aichinger. „Das Delta in der Singerstraße“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (30. Mai 2003). 75. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1316783/>.
- [1723] Ilse Aichinger. „Das düstere Weihnachtsspiel“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (12. Dez. 2003). 5. Schattenspiel, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1509576/>.
- [1724] Ilse Aichinger. „Das Ende des Wohnens“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (21. Feb. 2003). 60. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1217902/>.
- [1725] Ilse Aichinger. „Das erfundene Belgien“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (14. Feb. 2003). 59. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1211479/>.
- [1726] Ilse Aichinger. „Das Moos im dritten Bezirk“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (11. Juli 2003). 81. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1357441/>.
- [1727] Ilse Aichinger. „Der Fluss der Geschichte“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (28. Feb. 2003). 61. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1225667/>.
- [1728] Ilse Aichinger. „Der Schlieffenplan und Salzburg“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (23. Mai 2003). 74. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1309852/>.
- [1729] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Klassische deutsche Kurzgeschichten*. Hrsg. von Werner Bellmann. Stuttgart: Reclam, 2003, S. 88–96.
- [1730] Ilse Aichinger. „Die grosse Hoffnung. [Kapitel ‚Die große Hoffnung‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Kunst – Kunst – Kunst. Der große österreichische Staatspreis*. Hrsg. von John Sailer. Katalog, anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Museum des 20. Jahrhunderts, 1.3.–6.4.2003. Salzburg: Jung und Jung, 2003, S. 341.
- [1731] Ilse Aichinger. „Die letzten Schritte in Aberdeen. [=Das Aberdeenspiel]“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (28. Nov. 2003). 3. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1496598/>.
- [1732] Ilse Aichinger. „Ehe und Tod: Reise zu Virginia Woolf“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (18. Juli 2003). 82. Unglaubliche Reise, S. 23. URL: <http://derstandard.at/1363966/>.
- [1733] Ilse Aichinger. „Ein unguter Gast im Metro-Kino: Willy Forst“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (18. Apr. 2003). 69. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1274809/>.

- [1734] Ilse Aichinger. „Ein Zwischenstopp: Was ist eine Reise?“ In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (4. Juli 2003). 80. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1350417/>.
- [1735] Ilse Aichinger. „Eine Reise in die Wiener Gaunersprache“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (7. Feb. 2003). 58. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1204819/>.
- [1736] Ilse Aichinger. „Eine russische Hitze“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (25. Juli 2003). 83. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1370826/>.
- [1737] Ilse Aichinger. „Eine Winterreise ins Berlin der UFA“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (10. Jan. 2003). 55. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1178322/>.
- [1738] Ilse Aichinger. „Einübung in Abschiede: Wien, vierter Juli 1939. [Aus der Geschichte der Trennung]“. In: *Die Kindertransporte 1938/39. Rettung und Integration*. Hrsg. von Wolfgang Benz, Claudia Curio und Andrea Hammel. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2003, S. 203–206.
- [1739] Ilse Aichinger. „„Erlebnisgarantie“ für Wiener in Schanghai“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (25. Apr. 2003). 70. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1280734/>.
- [1740] Ilse Aichinger. „Flucht vor Prozessionen“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (27. Juni 2003). 79. Unglaubliche Reise, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1343069/>.
- [1741] Ilse Aichinger. „Freuds verschwundene Nachbarn“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (6. Juni 2003). 76. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1323801/>.
- [1742] Ilse Aichinger. „Im Auge des Taifuns: Das ‚Demel‘“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (9. Mai 2003). 72. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1294431/>.
- [1743] Ilse Aichinger. „In den verschwundenen Schnee“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (3. Jan. 2003). 54. Unglaubliche Reise, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1172922/>.
- [1744] Ilse Aichinger. „In einen politischen Aschermittwoch“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (7. März 2003). 62. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1232161/>.
- [1745] Ilse Aichinger. „Krokodile und Ratten zur Weihnachtszeit“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (19. Dez. 2003). 6. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1516998/>.
- [1746] Ilse Aichinger. „Laudatio auf das Burgkino“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (20. Juni 2003). 78. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1336333/>.

- [1747] Ilse Aichinger. „Letzte Rast im Segelwind. Sie durfte alles, was sie wollte, und fürchtete keine Regeln – Zum Tod von Katherine Hepburn“. In: *Die Zeit* (3. Juli 2003), S. 32. wayback: 2016101417235. URL: http://www.zeit.de/2003/28/K_Hepburn (besucht am 30.12.2017).
- [1748] Ilse Aichinger. „Louis Malle in Niederbayern“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (5. Dez. 2003). 4. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1503410/>.
- [1749] Ilse Aichinger. „Meidling-Bagdad“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (28. März 2003). 65. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1246260/>.
- [1750] Ilse Aichinger. „Mit Federboas auf der ‚Titanic‘“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (2. Mai 2003). 71. Unglaubliche Reise, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1286868/>.
- [1751] Ilse Aichinger. „Mit Ignaz in die Hitze“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (13. Juni 2003). 77. Unglaubliche Reise, S. 25. URL: <http://derstandard.at/1329577/>.
- [1752] Ilse Aichinger. „Mit Simenon in die Seine“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (1. Aug. 2003). 84. Unglaubliche Reise, S. 24. URL: <http://derstandard.at/1377521/>.
- [1753] Ilse Aichinger. „Nach Hollywood“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (21. März 2003). 64. Unglaubliche Reise, S. 32. URL: <http://derstandard.at/1246901/>.
- [1754] Ilse Aichinger. „Nach Mähren – ein Familienroman“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (31. Jan. 2003). 57. Unglaubliche Reise [Zählung von Der Standard online falsch, im Druck richtig], S. 26. URL: <http://derstandard.at/1198672/>.
- [1755] Ilse Aichinger. „Passanten an der Demel-Küste“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (8. Aug. 2003). 85. Unglaubliche Reise, S. 24. URL: <http://derstandard.at/1384455/>.
- [1756] Ilse Aichinger. „Sanfte Erinnerung, umgeben von Gewalt“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (21. Nov. 2003). 2. Schattenspiel, S. 28. URL: <http://derstandard.at/1489381/>.
- [1757] Ilse Aichinger. „Seegeister“. In: *Klassische deutsche Kurzgeschichten*. Hrsg. von Werner Bellmann. Stuttgart: Reclam, 2003, S. 111–118.
- [1758] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Klassische deutsche Kurzgeschichten*. Hrsg. von Werner Bellmann. Stuttgart: Reclam, 2003, S. 56–68.
- [1759] Ilse Aichinger. „Suche nach Recht zwischen Bagdad und Belfast“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (11. Apr. 2003). 68. Unglaubliche Reise, S. 32. URL: <http://derstandard.at/1268347/>.

- [1760] Ilse Aichinger. „Unspektakuläre Untergänge“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (14. Nov. 2003). 1. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1481818/>.
- [1761] Ilse Aichinger. „Unwillige Schülerinnen“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (16. Mai 2003). 73. Unglaubliche Reise, S. 29. URL: <http://derstandard.at/1302084/>.
- [1762] Ilse Aichinger. „Verschollene zwischen Prag und Wien“. In: *Literaturen. Das Journal für Bücher und Themen* 1/2 (Jan.–Feb. 2003): *Kafka und seine Kinder*, S. 41–43.
- [1763] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Es begibt sich aber zu der Zeit. Texte zur Weihnachtsgeschichte*. Hrsg. von Walter Jens. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2003, S. 19–21.
- [1764] Ilse Aichinger. „Wissen lernen“. In: *Ilse Aichinger. Leben und Werk. Informationen und Materialien zur Literatur*. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Hrsg. von Samuel Moser. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2003, S. 23–24.
- [1765] Ilse Aichinger. „Zögernde Zuneigung“. In: *Der Standard*. Unglaubliche Reisen (14. März 2003). 63. Unglaubliche Reise, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1239016/>.
- [1766] Ilse Aichinger und Julia Kospach. „Ich halte meine Existenz für völlig unnötig“. In: *Profil* (3. Nov. 2003). Hrsg. von Christian Rainer, S. 140–144. URL: <https://www.profil.at/home/ilse-aichinger-ich-existenz-67666> (besucht am 18.04.2018).
- [1767] Ilse Aichinger. „Ausflug in die Weinzettelei“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (17. Sep. 2004). 40. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1795498/>.
- [1768] Ilse Aichinger. „Austrokoffer“. Die Angst vor dem Scheintod steigt“. In: *Der Standard* (7. Sep. 2004), S. 24. URL: <http://derstandard.at/1784913/>.
- [1769] Ilse Aichinger. „Bill Brandt: East End Girl Dancing the Lambeth Walk“. In: *du. die Zeitschrift der Kultur* 64.750 (9. Okt. 2004), S. 100–101. DOI: <http://dx.doi.org/10.5169/seals-301523>.
- [1770] Ilse Aichinger. „Čechovs Flucht“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (16. Juli 2004). 31. Schattenspiel, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1730063/>.
- [1771] Ilse Aichinger. „Da kann man nichts machen“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (1. Okt. 2004). 42. Schattenspiel, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1810103/>.
- [1772] Ilse Aichinger. „Das Aberdeenspiel. [Spiele wachsen aus der Bedrohung...]“ In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (2. Juli 2004). 29. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1715189/>.

- [1773] Ilse Aichinger. „Das Fräulein aus Linz“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (9. Juli 2004). 30. Schattenspiel, S. 24. URL: <http://derstandard.at/1722430/>.
- [1774] Ilse Aichinger. „Das grüne Märchenbuch aus Linz“. In: Ilse Aichinger und Brüder Grimm. *Der Wolf und die sieben jungen Geißlein*. Mit einem Nachw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2004, S. 5–8.
- [1775] Ilse Aichinger. „Der arme Thomas“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (24. Sep. 2004). 41. Schattenspiel, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1802754/>.
- [1776] Ilse Aichinger. „Der Dunst der Fünfzigerjahre. Zu Peter Lorres Der Verlorene aus dem Jahr 1951“. In: *Peter Lorre. Ein Fremder im Paradies*. Hrsg. von Michael Omasta, Brigitte Mayr und Elisabeth Streit. Wien: Peter Zsolnay Verlag, 2004, S. 185–186.
- [1777] Ilse Aichinger. „Der letzte Spielraum“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (31. Dez. 2004). Spectrum, S. ii.
- [1778] Ilse Aichinger. „Der Mai und Polen“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (21. Mai 2004). 27. Schattenspiel, S. 25. URL: <http://derstandard.at/1670908/>.
- [1779] Ilse Aichinger. „Der Schlaf ist mein großes Erlebnis“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (16. Apr. 2004). 22. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1633922/>.
- [1780] Ilse Aichinger. „Der Wolf und die sieben jungen Geißlein“. In: *Der Wolf und die sieben jungen Geißlein*. Mit einem Nachw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2004, S. 17–21.
- [1781] Ilse Aichinger. „Die Choristen“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (10. Sep. 2004). 39. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1788482/>.
- [1782] Ilse Aichinger. „Die geforderte Freude“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (24. Dez. 2004). Spectrum, S. ii.
- [1783] Ilse Aichinger. „Die letzten Gäste“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (7. Mai 2004). 25. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1657235/>.
- [1784] Ilse Aichinger. „Die Schutthaufen“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (29. Juli 2004). 33. Schattenspiel, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1743850/>.
- [1785] Ilse Aichinger. „Die Ufa im Zwielficht der Geschichte“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (16. Jan. 2004). 9. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1538561/>.

- [1786] Ilse Aichinger. „Die Wetterlagen und die Existenz“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (30. Jan. 2004). 11. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1553675/>.
- [1787] Ilse Aichinger. „Dr. Weisselberg“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (3. Sep. 2004). 38. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1781649/>.
- [1788] Ilse Aichinger. „Erinnerung an Rosenheim“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (2. Apr. 2004). 20. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1620551/>.
- [1789] Ilse Aichinger. „Erinnerung mit einer grünen Holzkette. [=Erinnerung mit einer grünen Perlenkette]“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (28. Mai 2004). 28. Schattenspiel, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1678186/>.
- [1790] Ilse Aichinger. „Erzählen vom Unglück“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (12. März 2004). 17. Schattenspiel, S. 32. URL: <http://derstandard.at/1598295/>.
- [1791] Ilse Aichinger. „Für das Neue Jahr“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (2. Jan. 2004). 7. Schattenspiel, S. 21. URL: <http://derstandard.at/1525865/>.
- [1792] Ilse Aichinger. „Für Richard Reichensperger“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (9. Apr. 2004). 21. Schattenspiel, S. 25. URL: <http://derstandard.at/1627612/>.
- [1793] Ilse Aichinger. „Fürberg. Ein Absprung“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (8. Okt. 2004). 43. Schattenspiel, S. 33. URL: <http://derstandard.at/1817891/>.
- [1794] Ilse Aichinger. „Gonzagagasse“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 140 (19. Juni 2004), S. 38.
- [1795] Ilse Aichinger. „Grazyna. [=Grażyna]“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (30. Apr. 2004). 24. Schattenspiel, S. 36. URL: <http://derstandard.at/1649728/>.
- [1796] Ilse Aichinger. „Grießnockerlsuppe vom Morzinplatz“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (27. Aug. 2004). 37. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1774138/>.
- [1797] Ilse Aichinger. „Hat es Ihnen Spaß gemacht?“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (14. Mai 2004). 26. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1664616/>.
- [1798] Ilse Aichinger. „Hoffnung der stillen Schläfer“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (23. Apr. 2004). 23. Schattenspiel, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1641790/>.

- [1799] Ilse Aichinger. „Hügel und sanfte Kardinäle“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (26. März 2004). 19. Schattenspiel, S. 30. URL: <http://derstandard.at/1613105/>.
- [1800] Ilse Aichinger. „Include me out“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (13. Aug. 2004). 35. Schattenspiel, S. 22. URL: <http://derstandard.at/1758184/>.
- [1801] Ilse Aichinger. „Kein Grab mehr neben Marlene Dietrich“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (23. Jan. 2004). 10. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1545654/>.
- [1802] Ilse Aichinger. „Krankenzimmer Nr. 6 im Wiener Café Europe“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (19. März 2004). 18. Schattenspiel, S. 29. URL: <http://derstandard.at/1605775/>.
- [1803] Ilse Aichinger. „Laudons Grab“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (6. Aug. 2004). 34. Schattenspiel, S. 27. URL: <http://derstandard.at/1749540/>.
- [1804] Ilse Aichinger. „Loos trifft Bernhard“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (13. Feb. 2004). 13. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1568348/>.
- [1805] Ilse Aichinger. „Mit dem Wind durch den Aschermittwoch“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (27. Feb. 2004). 15. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1583182/>.
- [1806] Ilse Aichinger. „Nach Mähren – ein Familienroman“. In: *Lose Blätter. Zeitschrift für Literatur und Photographie* 29 (2004). Hrsg. von Renatus Deckert und Birger Dölling, S. 831.
- [1807] Ilse Aichinger. „Nächte mit Mädchenmördern“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (5. März 2004). 16. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1590405/>.
- [1808] Ilse Aichinger. „Nobelsonne – kein Schattenspiel“. In: *Neue Zürcher Zeitung* (9. Dez. 2004), S. 37.
- [1809] Ilse Aichinger. „Out of St. Pölten“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (23. Juli 2004). 32. Schattenspiel, S. 21. URL: <http://derstandard.at/1737204/>.
- [1810] Ilse Aichinger. „Rabbiner in der Hofburg“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (6. Feb. 2004). 12. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1561201/>.
- [1811] Ilse Aichinger. „Schattenspiel Radio“. In: *Die Presse* (12. Aug. 2004). Spectrum, S. 28.
- [1812] Ilse Aichinger. „Selbstversorger“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (20. Aug. 2004). 36. Schattenspiel, S. 26. URL: <http://derstandard.at/1766348/>.

- [1813] Ilse Aichinger. „Sterben im Filmcasino“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (9. Jan. 2004). 8. Schattenspiel, S. 23. URL: <http://derstandard.at/1531653/>.
- [1814] Ilse Aichinger. „Tauchen in den Tag: Spiele mit Simenon“. In: *Der Standard*. Schattenspiele [Der Standard] (20. Feb. 2004). 14. Schattenspiel, S. 25. URL: <http://derstandard.at/1575281/>.
- [1815] Ilse Aichinger. „Von Bleiben war nie die Rede. Ilse Aichinger erinnert an ihren Sohn Clemens Eich, der in diesen Tagen 50 Jahre alt geworden wäre“. In: *Die Zeit* 21 (13. Mai 2004), S. 69. wayback: 20180618230416. URL: http://www.zeit.de/2004/21/Von_Bleiben_war_nie_die_Rede (besucht am 17.04.2018).
- [1816] Ilse Aichinger. „Wir Spielräumer“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (31. Dez. 2004). Spectrum, S. ii.
- [1817] Ilse Aichinger und Brüder Grimm. *Der Wolf und die sieben jungen Geißlein*. Mit einem Nachw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2004.
- [1818] Ilse Aichinger und Elisabeth Vera Rathenböck. „Der Krieg war meine glücklichste Zeit“. In: *Lynkeus. Ein Rund- und Rückblick auf die österreichische Literatur des Jahres [2004]* 6 (2004). Hrsg. von Christian Schacherreiter, S. 128–135.
- [1819] Ilse Aichinger. *[Ein Spiel dauert 90 Minuten]*. *[Postkarte 7]*. Literaturhaus bringt Poesie in die Stadt. Postkarte. Fußball-Lyrik. Plakataktion der Literaturhäuser. Offizieller Beitrag des Kunst- und Kulturprogramms der Bundesregierung zur FIFA WM 2006. Basel u.a.: literaturhaeuser.net, 2005.
- [1820] Ilse Aichinger. *[Ein Spiel dauert 90 Minuten]*. *[Plakat 7]*. Literaturhaus bringt Poesie in die Stadt. Plakat. Fußball-Lyrik. Plakataktion der Literaturhäuser. Offizieller Beitrag des Kunst- und Kulturprogramms der Bundesregierung zur FIFA WM 2006. Basel u.a.: literaturhaeuser.net, 2005.
- [1821] Ilse Aichinger. „[Ein Spiel dauert 90 Minuten]“. In: *Salzburger Nachrichten* (4. Juli 2005), S. 10.
- [1822] Ilse Aichinger. „Abschied von Weihnachten“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 77–79.
- [1823] Ilse Aichinger. „Äpfel, Schule, Quittenkäse“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (21. Mai 2005). Spectrum, S. ii.
- [1824] Ilse Aichinger. „Aus dem Alltagskrieg in die Kapuzinergruft“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 91–92.
- [1825] Ilse Aichinger. „Aus der Geschichte der Trennungen“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 68–69.

- [1826] Ilse Aichinger. „Ausflug in die Wiener Anatomie“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 36–38.
- [1827] Ilse Aichinger. „Ayten (Mondstrahl)“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (29. Jan. 2005). Spectrum, S. ii.
- [1828] Ilse Aichinger. „Baby Chandler“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (18. Juni 2005). Spectrum, S. iv.
- [1829] Ilse Aichinger. „Bin noch immer positiv! Oder: Die Pest in Wien, Teil II.“ In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (5. März 2005). Spectrum, S. iv.
- [1830] Ilse Aichinger. „Briefwechsel“. In: *orte. Schweizer Literaturzeitschrift* 29. Jahrgang.141 (Sep.–Okt. 2005). Hrsg. von Werner Bucher, S. 42.
- [1831] Ilse Aichinger. „Canetti im nassen englischen Wind“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 74–75.
- [1832] Ilse Aichinger. „Clemens unter den Räufern“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (5. Feb. 2005). Spectrum, S. ii.
- [1833] Ilse Aichinger. „Danzig, zum Geburtstag von Günter Grass“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 65–67.
- [1834] Ilse Aichinger. „Daran glauben müssen‘ (Günter Eich)“. In: *Lose Blätter. Zeitschrift für Literatur und Photographie* 31 (2005). Hrsg. von Renatus Deckert und Birger Dölling, S. 892. URL: http://www.lose-blaetter.de/31_dara.html (besucht am 12.10.2019).
- [1835] Ilse Aichinger. „Das Aberdeenspiel“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 117–119.
- [1836] Ilse Aichinger. „Das Delta in der Singerstraße“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 99–101.
- [1837] Ilse Aichinger. „Das düstere Weihnachtsspiel“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 120–121.
- [1838] Ilse Aichinger. „Das Ende des Wohnens“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 85–87.
- [1839] Ilse Aichinger. „Das Fräulein aus Linz“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 153–155.
- [1840] Ilse Aichinger. „Das gevierteilte Schwein“. In: *Neue Zürcher Zeitung* 100 (30. Apr.–1. Mai 2005), S. 48.

- [1841] Ilse Aichinger. „Das Sacré-Cœur. [=Auszug aus ‚Äpfel, Schule, Quittenkäse‘]“. In: *Cor Unum. Mitteilungen der österreichischen Sacré-Cœur Vereinigung* (2005): *Jubiläumsausgabe*.
- [1842] Ilse Aichinger. „Der arme Thomas“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 165–168.
- [1843] Ilse Aichinger. „Der Filmerzieher“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (12. März 2005). Spectrum, S. vi.
- [1844] Ilse Aichinger. „Der Junge auf dem Plakat. Erzählung. [=Das Plakat]“. In: *Diese merkwürdige Zeit. Leben nach der Stunde Null. Ein Textbuch aus der „Neuen Zeitungen“*. Hrsg. von Wilfried F. Schoeller. Frankfurt am Main: Edition Büchergilde, 2005, S. 378–380.
- [1845] Ilse Aichinger. „Der Schlaf ist mein großes Erlebnis“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 137–139.
- [1846] Ilse Aichinger. „Die blaue Milch der Grünangergasse“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 29–31.
- [1847] Ilse Aichinger. „Die Dioskuren aus Gumpendorf“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (12. Feb. 2005). Spectrum, S. ii.
- [1848] Ilse Aichinger. „Die frühen Blicke in Anstaltsgärten“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 20–22.
- [1849] Ilse Aichinger. „Die geforderte Freude“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 173–176.
- [1850] Ilse Aichinger. „Die Hochsee mitten in Wien“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 47–50.
- [1851] Ilse Aichinger. „Die Hoffnung in Odessa und Hernals“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 55–57.
- [1852] Ilse Aichinger. „Die letzten Gäste“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 143–145.
- [1853] Ilse Aichinger. „Die Pest in Wien“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (19. Feb. 2005). Spectrum, S. ii.
- [1854] Ilse Aichinger. „Die Stimmgabel des Seins“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (16. Apr. 2005). Spectrum, S. ii.

- [1855] Ilse Aichinger. „Die Zumutung des Atmens. [Rede zum Franz-Kafka-Preis 1983]“. In: *Literatur und Kritik* 40.399/400 (Nov. 2005): 40 Jahre. Hrsg. von Karl-Markus Gauß und Arno Kleibel, S. 190–193.
- [1856] Ilse Aichinger. „Durch den Kaukasus“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 39–42.
- [1857] Ilse Aichinger. „Eine Lobrede auf England“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 71–73.
- [1858] Ilse Aichinger. „Eine Reise in die Langeweile“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 59.
- [1859] Ilse Aichinger. „Eine Reise nach ‚Fort‘“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 63–64.
- [1860] Ilse Aichinger. „Eine Zigarre mit Churchill“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 15–19.
- [1861] Ilse Aichinger. „Erinnerung mit einer grünen Perlenkette“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 150–151.
- [1862] Ilse Aichinger. „Erlebnisgarantie für Wiener in Shanghai“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 161–164.
- [1863] Ilse Aichinger. „Freuds verschwundene Nachbarn“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 102–104.
- [1864] Ilse Aichinger. „Für das Neue Jahr“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 122–123.
- [1865] Ilse Aichinger. „Für Richard Reichensperger“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 135–136.
- [1866] Ilse Aichinger. „Grażyna“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 140–141.
- [1867] Ilse Aichinger. „Grieknockerlsuppe vom Morzinplatz“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 159–160.

- [1868] Ilse Aichinger. „Hofmannsthal und die Viennabikes“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 51–54.
- [1869] Ilse Aichinger. „Hügel und sanfte Kardinäle“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 131–133.
- [1870] Ilse Aichinger. „Im Auge des Taifuns: Das ‚Demel‘“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 93–95.
- [1871] Ilse Aichinger. „In den verschwundenen Schnee“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 80–81.
- [1872] Ilse Aichinger. „Inkludiertes Happy End“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (26. Feb. 2005). Spectrum, S. iv.
- [1873] Ilse Aichinger. „Kein Grab mehr neben Marlene Dietrich“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 127–130.
- [1874] Ilse Aichinger. „Kleine Glücksbringer“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (8. Jan. 2005). Spectrum, S. ii.
- [1875] Ilse Aichinger. „Klinikclowns“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (15. Jan. 2005). Spectrum, S. iv.
- [1876] Ilse Aichinger. „Landschaften und Wetterlagen der Existenz“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (22. Jan. 2005). Spectrum, S. 2.
- [1877] Ilse Aichinger. „Laubsägen“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (19. März 2005). Spectrum, S. 4.
- [1878] Ilse Aichinger. „Luftmasken gegen die Langeweile“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (2. Apr. 2005). Spectrum, S. iv.
- [1879] Ilse Aichinger. „Mit Franz Grillparzer in die Brigittenau“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 60–62.
- [1880] Ilse Aichinger. „Museumslandschaften für Morde“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 110–112.
- [1881] Ilse Aichinger. „Nach Mähren – ein Familienroman“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 83–84.
- [1882] Ilse Aichinger. „New Yorker Oberflächen“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 26–28.

- [1883] Ilse Aichinger. „Nobelsonne. Kein Schattenspiel“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 169–172.
- [1884] Ilse Aichinger. „Pippi Langstrumpf im ‚71er‘-Wagen“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 33–35.
- [1885] Ilse Aichinger. „Sanfte Erinnerung, umgeben von Gewalt“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 113–115.
- [1886] Ilse Aichinger. „Schattenspiel Radio“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 147–149.
- [1887] Ilse Aichinger. „Selbstversorger“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 156–158.
- [1888] Ilse Aichinger. „Sonntagsglück in Hetzendorf“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 43–46.
- [1889] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Der Kanon. Erzählungen. Peter Weiss bis Günter Grass*. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. Bd. 9. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel Verlag, 2005, S. 189–198.
- [1890] Ilse Aichinger. „Sterben im Filmcasino“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 124–126.
- [1891] Ilse Aichinger. „Stifters Subtext“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (4. Juni 2005). Spectrum, S. ii.
- [1892] Ilse Aichinger. „Stifters Subtext“. In: *Die Rampe. Hefte für Literatur* 2 (2005): *stifterreden*, S. 63.
- [1893] Ilse Aichinger. „Trotzdem Nein zum Leben sagen. Oder: Das Schmalz von Viktor E. Frankl“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (26. März 2005). Spectrum, S. 2.
- [1894] Ilse Aichinger. „U.S. Eine kleine Geschichte von der Treue [Auszug]“. In: *Die Furche* 48 (1. Dez. 2005), S. 13.
- [1895] Ilse Aichinger. *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005.
- [1896] Ilse Aichinger. „Unheilbar“. In: *Die Presse* (22. Okt. 2005), S. i.
- [1897] Ilse Aichinger. „Unspektakuläre Untergänge“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 107–109.

- [1898] Ilse Aichinger. „Unter Charmeuern“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (9. Apr. 2005). Spectrum, S. iv.
- [1899] Ilse Aichinger. „Unwillige Schülerinnen“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 97–98.
- [1900] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *Der Kanon. Gedichte. Erich Fried bis Durs Grünbein*. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. Bd. 7. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel Verlag, 2005, S. 27.
- [1901] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *Der Kanon. Gedichte. Erich Fried bis Durs Grünbein*. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. Bd. 7. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel Verlag, 2005, S. 27.
- [1902] Ilse Aichinger. „Wie nach einem Filmriß“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 23–25.
- [1903] Ilse Aichinger. „Zerrissen und Zerfetzt“. In: *Die Presse*. Schattenspiele [Die Presse] (23. Apr. 2005). Spectrum, S. iv.
- [1904] Ilse Aichinger. „Zögernde Zuneigung“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 89–90.
- [1905] Ilse Aichinger und Julia Kospach. „Ich halte meine Existenz für völlig unnötig“. In: *Unglaubliche Reisen*. Hrsg. von Simone Fässler und Franz Hammerbacher. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2005, S. 181–187.
- [1906] Ilse Aichinger und David Signer. „Ich bin ja gegen das Erzählen“. In: *Weltwoche-Verlag* (24. Nov. 2005), S. 80–83.
- [1907] Ilse Aichinger und Anton Thuswaldner. „Bis zu sieben Stunden am Tag ins Kino. [=Ich habe mir meine Renitenz bewahrt]“. In: *Frankfurter Rundschau* (26. März 2005), S. 18.
- [1908] Ilse Aichinger und Anton Thuswaldner. „Ilse Aichinger im Kampf gegen die Dummheit. Ich habe mir meine Renitenz bewahrt“. In: *Salzburger Nachrichten* 61 (15. März 2005), S. 11.
- [1909] Ilse Aichinger. „Äpfel, Schule, Quittenkäse“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 63–66.
- [1910] Ilse Aichinger. „Außer Landes“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 120.
- [1911] Ilse Aichinger. „Ayten (Mondstrahl)“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 17–18.
- [1912] Ilse Aichinger. „Baby Chandler“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 70–72.

- [1913] Ilse Aichinger. „Bin noch immer positiv! Oder: Die Pest in Wien, Teil II.“ In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 32–36.
- [1914] Ilse Aichinger. „Briefwechsel“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 124.
- [1915] Ilse Aichinger. „Canetti im nassen englischen Wind“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 49–50.
- [1916] Ilse Aichinger. „Chinesischer Abschied“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 132.
- [1917] Ilse Aichinger. „Clemens unter den Räufern“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 19–21.
- [1918] Ilse Aichinger. „Das gevierteilte Schwein“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 60–62.
- [1919] Ilse Aichinger. „Das Landkino und daumengroßes Glück“. In: *Kino ohne Land = No place for a cinema*. Hrsg. von Ruth Kaaserer und Almut Rink. Wien: Czernin Verlag, 2006, S. 13–15.
- [1920] Ilse Aichinger. „Der alte Bücherschrank. [Auszug aus den Kapitel ‚Das heilige Land‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 34–37.
- [1921] Ilse Aichinger. „Der Filmerzieder“. In: *Kino ohne Land = No place for a cinema*. Hrsg. von Ruth Kaaserer und Almut Rink. Wien: Czernin Verlag, 2006, S. 55–63.
- [1922] Ilse Aichinger. „Der Filmerzieder“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 37–39.
- [1923] Ilse Aichinger. „Der Kai, 1944“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 38–40.
- [1924] Ilse Aichinger. „Die Dioskuren aus Gumpendorf“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 22–25.
- [1925] Ilse Aichinger. „Die Linien meiner Schwester“. In: Helga Michie. *Concord. Gedichte und Bilder*. Mit zwei Texten von Ilse Aichinger. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 7.
- [1926] Ilse Aichinger. „Die Pest in Wien“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 26–28.
- [1927] Ilse Aichinger. „Die Stimmgabel des Seins“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 53–55.

- [1928] Ilse Aichinger. „Dreizehn Jahre“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 108.
- [1929] Ilse Aichinger. „Durch und durch“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 138.
- [1930] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Die schönsten Weihnachtsgeschichten aus Deutschland*. Hrsg. von Sandra Maiwald. Bergisch Gladbach: Lübbe Verlag, 2006.
- [1931] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung* (28. Okt. 2006): *Wochenendbeilage*, [ohne Seitenangabe].
- [1932] Ilse Aichinger. „Gonzagagasse“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 43.
- [1933] Ilse Aichinger. „Heu“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 79.
- [1934] Ilse Aichinger. „I’m glad, I’m not me – Bob Dylan“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 84–86.
- [1935] Ilse Aichinger. „Im Auge des Taifuns: Das ‚Demel‘“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 14–16.
- [1936] Ilse Aichinger. „Inkludiertes Happy End“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 29–31.
- [1937] Ilse Aichinger. „Kleine Glücksbringer“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 7–9.
- [1938] Ilse Aichinger. „Kleist, Moos, Fasane“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 18–27.
- [1939] Ilse Aichinger. „Klinikclowns“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 10–12.
- [1940] Ilse Aichinger. „Kurzes Schlaflied“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 149.
- [1941] Ilse Aichinger. „Landschaften und Wetterlagen der Existenz“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 13–16.
- [1942] Ilse Aichinger. „Laubsägen“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 40–42.

- [1943] Ilse Aichinger. „Linienführung nach Beckett“. In: Helga Michie. *Concord. Gedichte und Bilder*. Mit zwei Texten von Ilse Aichinger. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 47.
- [1944] Ilse Aichinger. „Luftmasken gegen die Langeweile“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 46–48.
- [1945] Ilse Aichinger. „Mein grüner Esel“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 70–75.
- [1946] Ilse Aichinger. „Mein Vater“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 64.
- [1947] Ilse Aichinger. „Meiner Großmutter“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 47.
- [1948] Ilse Aichinger. „Mittlerer Wahrspruch“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 139.
- [1949] Ilse Aichinger. „Schlechte Wörter“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 96–101.
- [1950] Ilse Aichinger. „Sehnsucht. [=Auszug aus ‚Aus dem Tagebuch 1945‘]“. In: *Die Presse* (28. Okt. 2006), S. i–ii.
- [1951] Ilse Aichinger. „Selbstgebaut“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 128.
- [1952] Ilse Aichinger. „Souveränität der Lächerlichkeit. Stan Laurel und Oliver Hardy“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 116–119.
- [1953] Ilse Aichinger. „Stifters Subtext“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 67–69.
- [1954] Ilse Aichinger. *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006.
- [1955] Ilse Aichinger. „Trotzdem Nein zum Leben sagen. Oder: Das Schmalz von Viktor E. Frankl“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 43–45.
- [1956] Ilse Aichinger. „Unter Charmeuren“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 49–52.
- [1957] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 90.

- [1958] Ilse Aichinger. „Winterantwort“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 142.
- [1959] Ilse Aichinger. „Wo ich wohne“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 54–61.
- [1960] Ilse Aichinger. „Zeitlicher Rat“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 104.
- [1961] Ilse Aichinger. „Zerrissen und Zerfetzt“. In: *Subtexte*. Mit einem Vorw. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2006, S. 56–59.
- [1962] Ilse Aichinger. „Zwei in einem Boot“. In: *Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2006, S. 28–29.
- [1963] Ilse Aichinger. „Aus dem Tagebuch 1945“. In: *Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur* 175 (2007): *Ilse Aichinger*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Komp. von Roland Berbig, S. 15–18.
- [1964] Ilse Aichinger. „‚Daran glauben müssen‘ (Günter Eich)“. In: *Das erste Buch. Schriftsteller über ihr literarisches Debüt*. Hrsg. von Renatus Deckert. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, S. 17–18.
- [1965] Ilse Aichinger. „Das vierte Tor“. In: *Die größere Hoffnung*. 72. Süddeutsche Zeitung Bibliothek. München: Süddeutsche Zeitung, 2007, S. 225–227.
- [1966] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. 72. Süddeutsche Zeitung Bibliothek. München: Süddeutsche Zeitung, 2007, S. 7–221.
- [1967] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Reclams großes Buch der deutschen Gedichte. vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Heinrich Detering. Stuttgart: Reclam, 2007, S. 681.
- [1968] Ilse Aichinger. „In einem“. In: *Reclams großes Buch der deutschen Gedichte. vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Heinrich Detering. Stuttgart: Reclam, 2007, S. 682.
- [1969] Ilse Aichinger. „Rede an die Jugend“. In: *Die größere Hoffnung*. 72. Süddeutsche Zeitung Bibliothek. München: Süddeutsche Zeitung, 2007, S. 231–234.
- [1970] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Jahrhundertchronik. Deutsche Erzählungen im 20. Jahrhundert*. Hrsg. von Walter Hinck. Stuttgart: Reclam, 2007, S. 395–405.
- [1971] Ilse Aichinger. „Über Adalbert Stifter. Rundfunkfeuilleton 1957“. In: *Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur* 175 (2007): *Ilse Aichinger*. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Komp. von Roland Berbig, S. 42–48.

- [1972] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *Reclams großes Buch der deutschen Gedichte. vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Heinrich Detering. Stuttgart: Reclam, 2007, S. 681.
- [1973] Ilse Aichinger. „[Ilse Aichinger an Hilde Domin, 8. Februar 1960]“. In: *Berliner Hefte. Zur Geschichte des literarischen Lebens* 8 (2008). Hrsg. von Roland Berbig und Hannah Markus, S. 236.
- [1974] Ilse Aichinger. „Briefwechsel. Wurfgedichte“. In: *Der Standard* 129 (3. Nov. 2008), S. 1. URL: <https://www.derstandard.at/story/1225358861307>.
- [1975] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Deutsche Kurzgeschichten. 11. – 13. Schuljahr für die Sekundarstufe II*. Hrsg. von Winfried Ulrich. Stuttgart: Reclam, 2008, S. 11–13.
- [1976] Ilse Aichinger. „Das Fräulein aus Linz“. In: *Linz. Europa Erlesen*. Hrsg. von Ludwig Laher. Klagenfurt/Celovec: Wieser Verlag, 2008, S. 123–125.
- [1977] Ilse Aichinger. „Die geöffnete Order“. In: *Deutsche Kurzgeschichten. 9.-10. Schuljahr., Für die Sekundarstufe I*. Hrsg. von Winfried Ulrich. Durchgesehene Ausgabe. Stuttgart: Reclam, 2008, S. 6–13.
- [1978] Ilse Aichinger. *Erinnerungen für Samuel Greenberg*. Hrsg. von Anna Helm. Auflage: 4 Stück. Halle [an der Saale]: Edition Helm, 2008.
- [1979] Ilse Aichinger. „Josefstadt. Wurfgedichte“. In: *Der Standard* (2. Nov. 2008). URL: <https://www.derstandard.at/story/1225358861307>.
- [1980] Ilse Aichinger. „Judengasse. Wurfgedichte“. In: *Der Standard* (2. Nov. 2008). URL: <https://www.derstandard.at/story/1225358861307>.
- [1981] Ilse Aichinger. „Parkring. Wurfgedicht“. In: *Der Standard* (31. Okt. 2008), S. 8.
- [1982] Ilse Aichinger. „Weiterlesen. Zu Adalbert Stifter [Auszug]“. In: *Linz. Europa Erlesen*. Hrsg. von Ludwig Laher. Klagenfurt/Celovec: Wieser Verlag, 2008, S. 90.
- [1983] Ilse Aichinger und Julia Kospach. „Eine Zumutung, dieses Leben. Ich halte meine Existenz für völlig unnötig“. In: *Frankfurter Rundschau* 226 (26. Sep. 2008), S. 22–23.
- [1984] Ilse Aichinger und Julia Kospach. „Ilse Aichinger im Gespräch mit Julia Kospach. [=Ich halte meine Existenz für völlig unnötig]“. In: Ilse Aichinger und Friederike Mayröcker. *Letzte Dinge. Ilse Aichinger und Friederike Mayröcker – zwei Gespräche über den Tod – mit Assemblagen von Daniel Spoerri*. Hrsg. von Julia Kospach. Wien: Mandelbaum Verlag, 2008, o.S. [7–31].
- [1985] Ilse Aichinger und Elaine Alma Martin. „Interview mit Ilse Aichinger über *Die größere Hoffnung*. Wien, den 23. Mai 1991“. In: *Der literarische Zaunkönig. Zeitschrift der Erika Mitterer Gesellschaft* 1 (2008). Hrsg. von Martin G. Petrowsky, S. 39–51. URL: http://archive.today/2019.03.12-163250/http://www.erika-mitterer.org/dokumente/ZK2008-1/martin_aichinger_01_2008.pdf (besucht am 12.03.2019).

- [1986] Ilse Aichinger. *Abgezählt*. Hrsg. von Christiane Collorio u.a. Audio-CD. München, 2009.
- [1987] Ilse Aichinger. „Am Kanal“. In: *Sirena. poesía, arte y crítica / Poetry, art and criticism* 2 (2009). Hrsg. von Jorge R. G. Sagastume, S. 34.
- [1988] Ilse Aichinger. „Erlebnisgarantie für Wiener in Shanghai“. In: *Zirkular* 71 (2009): *Westend stories. Erinnerungen und Texte aus Wien VII*. Hrsg. von Ursula Seeber, Brigitte Mayr und Michael Omasta, S. 16–18.
- [1989] Ilse Aichinger. *Gebirgsrand*. Hrsg. von Christiane Collorio u.a. Audio-CD. München, 2009.
- [1990] Ilse Aichinger. „Im engen Saal der Wiener Seele“. In: *Zirkular* 71 (Mai 2009): *Westend stories. Erinnerungen und Texte aus Wien VII*. Hrsg. von Ursula Seeber, Brigitte Mayr und Michael Omasta, S. 39–41.
- [1991] Ilse Aichinger. „Im Werd“. In: *Sirena. poesía, arte y crítica / Poetry, art and criticism* 2 (2009). Hrsg. von Jorge R. G. Sagastume, S. 36.
- [1992] Ilse Aichinger. „Josephstadt“. In: *Sirena. poesía, arte y crítica / Poetry, art and criticism* 2 (2009). Hrsg. von Jorge R. G. Sagastume, S. 38.
- [1993] Ilse Aichinger. „Judengasse“. In: *Sirena. poesía, arte y crítica / Poetry, art and criticism* 2 (2009). Hrsg. von Jorge R. G. Sagastume, S. 32.
- [1994] Ilse Aichinger. *Ortsanfang*. Hrsg. von Christiane Collorio u.a. Audio-CD. München, 2009.
- [1995] Ilse Aichinger. *Ortsende*. Hrsg. von Christiane Collorio u.a. Audio-CD. München, 2009.
- [1996] Ilse Aichinger. *Schlechte Wörter. ein Text von Ilse Aichinger und Grafiken von Peter Malutzki*. Auflage: 50 Exemplare. Flörsheim: Peter Malutzki, 2009.
- [1997] Ilse Aichinger. „Stadtmitte“. In: *Sirena. poesía, arte y crítica / Poetry, art and criticism* 2 (2009). Hrsg. von Jorge R. G. Sagastume, S. 30.
- [1998] Ilse Aichinger. „... weil der Anlaß benutzt wurde“. Ilse Aichinger an Paul Celan – ein Brief und ein Entwurf ediert und kommentiert von Barbara Wiedemann“. In: *Berliner Hefte. Zur Geschichte des literarischen Lebens* 9 (2010): *Ilse Aichinger*. Hrsg. von Roland Berbig und Hannah Markus, S. 69–72.
- [1999] Ilse Aichinger. „[Ilse Aichinger]. [=Auszug aus ‚Aufzeichnungen 1950–1985‘]“. In: *Deutsche Aphorismen*. Hrsg. von Friedemann Spicker. Stuttgart: Reclam, 2010, S. 239–241.
- [2000] Ilse Aichinger. „[Sie baden das Kind zu Tode]. [in: Dorit Abiry: ‚Ilse Aichingers Prosagedichte zu Orten in Wien. Eine Untersuchung zu Kurzschlüssen anhand der unveröffentlichten Manuskripte‘]“. In: *Berliner Hefte. Zur Geschichte des literarischen Lebens* 9 (2010): *Ilse Aichinger*. Hrsg. von Roland Berbig und Hannah Markus, S. 164–165.

- [2001] Ilse Aichinger. *Der Filmerzieher*. Elektronische Publikation. 2010. URL: <https://web.archive.org/web/20100608163959/https://www.filmmusik.at/Personelles/Personelles/Gerhard-Gruber-Der-Filmerzieher.html> (besucht am 08.06.2010).
- [2002] Ilse Aichinger. „Die Schwester von Rimbaud hieß Natalie. Entwurf zur Festschrift zum 60. Geburtstag für Siegfried Unseld vorgelegt von Roland Berbig“. In: *Berliner Hefte. Zur Geschichte des literarischen Lebens* 9 (2010): Ilse Aichinger. Hrsg. von Roland Berbig und Hannah Markus, S. 138.
- [2003] Ilse Aichinger. „Lesen“. In: *Deutsche Gedichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Echtermeyer*. Hrsg. von Elisabeth K. Paefgen und Peter Geist. Berlin: Cornelsen, 2010, S. 755.
- [2004] Ilse Aichinger. „Nachruf“. In: *Deutsche Gedichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Echtermeyer*. Hrsg. von Elisabeth K. Paefgen und Peter Geist. Berlin: Cornelsen, 2010, S. 755.
- [2005] Ilse Aichinger. „[Appendix zu Ilse Aichingers P.S.] [=Das Vergessen der Geschichte im staatlichen (Literatur-)Betrieb]“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 246–248.
- [2006] Ilse Aichinger. „Erzählen vom Unglück. Schattenspiele (17)“. In: *Der Hammer. Die Zeitung der Alten Schmiede* (Juni 2011), S. 2. URL: https://web.archive.org/web/20190826112215/https://www.alte-schmiede.at/wp-content/uploads/2016/06/Hammer_50_2011-06.pdf.
- [2007] Ilse Aichinger. *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011.
- [2008] Ilse Aichinger. „Findelkind“. In: *Neue Rundschau* 122. Jahrgang.3 (März 2011). Hrsg. von Hans Jürgen Balmes u.a. Auf den 8. Februar 1978 datiert., S. 173.
- [2009] Ilse Aichinger. „Georg Trakl“. In: *Absprung zur Weiterbesinnung. Geschichte und Medien bei Ilse Aichinger*. Mit der Erstveröffentlichung des Radio-Essays „Georg Trakl“ von Ilse Aichinger. Hrsg. von Christine Ivanovic und Sugi Shindo. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2011, S. 13–31.
- [2010] Ilse Aichinger. „Heu“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 252 (29. Okt. 2011), S. 4.
- [2011] Ilse Aichinger. „Pfandleihe“. In: *Korrespondenzen. Die ersten 10 Jahre. Zugaben*. Hrsg. von Franz Hammerbacher und Reto Ziegler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 13.
- [2012] Ilse Aichinger. „Teil der Frage“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 258 (5. Nov. 2011), S. 4.
- [2013] Ilse Aichinger. „Zwei Orte, zusammengelegt“. In: *Gottesgedichte. ein Lesebuch zur deutschen Lyrik nach 1945*. Hrsg. von Helmut Zwanger und Karl-Josef Kuschel. Tübingen: Klöpfer & Meyer, 2011, S. 77.

- [2014] Ilse Aichinger und Erich Boettcher. „Den Frühling verstehen lernen“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 11–13.
- [2015] Ilse Aichinger und Christina Brecht-Benze. „Genauigkeit der Träume“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 85–88.
- [2016] Ilse Aichinger und Michael Cerha. „Hört jetzt das Schreiben auf, wird alles noch schwerer“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 61–63.
- [2017] Ilse Aichinger und Manuel Esser. „Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist.“ In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 39–53.
- [2018] Ilse Aichinger und Simone Fässler. „Wer will eine Stichflamme bleiben, noch dazu 80 Jahre lang?“ In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 168–173.
- [2019] Ilse Aichinger und Frankfurter Allgemeine Zeitung. „Fragebogen“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 80–84.
- [2020] Ilse Aichinger und Ernst Grabovszki. „Ich habe immer wenig ans Überleben gedacht“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 195–201.
- [2021] Ilse Aichinger und Guido Graf. „Verschwinden, ein Leben lang“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 186–194. URL: <http://grafguido.de/verschwinden-ein-leben-lang/> (besucht am 23.01.2019).
- [2022] Ilse Aichinger und Wolf Haas. „Wie schreiben Sie eigentlich?“ „Pubertär“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 149–153.
- [2023] Ilse Aichinger und Hans Haider. „Guter Rat ist teuer geworden“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 21–24.
- [2024] Ilse Aichinger und Cornelius Hell. „Dazwischen sehr viel Schweigen“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 122–144.
- [2025] Ilse Aichinger und Christoph Janacs. „Genau hinsehen, was geschieht“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 33–38.

- [2026] Ilse Aichinger und Julia Kospach. „Ich halte meine Existenz für völlig unnötig“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 202–209.
- [2027] Ilse Aichinger, Julia Kospach und Peter Schneeberger. „Es muss gar nichts bleiben“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 103–109.
- [2028] Ilse Aichinger, Claus Philipp und Richard Reichensperger. „Ich bin eigentlich das normale Kinopublikum“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 174–178.
- [2029] Ilse Aichinger und Iris Radisch. „Ich will verschwinden“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 110–121.
- [2030] Ilse Aichinger und Elisabeth Vera Rathenböck. „Der Krieg war meine glücklichste Zeit“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 210–219.
- [2031] Ilse Aichinger, Richard Reichensperger und Uwe Wittstock. „Ich bin im Film“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 154–158.
- [2032] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. „Flucht ins ‚Herz der Finsternis‘“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 179–185.
- [2033] Ilse Aichinger und Adelbert Reif. „Wir müssen die Barrieren unserer Gleichgültigkeit durchbrechen“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 89–102.
- [2034] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. „Meine Sprache und ich“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 14–16.
- [2035] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. „Teil eines stärkeren Widerstands“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 17–20.
- [2036] Ilse Aichinger und Heinz F. Schafroth. „Teil eines stärkeren Widerstands“. In: *Der Standard* (15.–16. Okt. 2011), A2.
- [2037] Ilse Aichinger und David Signer. „Ich bin ja gegen das Erzählen“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 223–232.

- [2038] Ilse Aichinger und Bettina Steiner. „Der Tod ist eine Dimension, die das Kleinkarierte auslöscht“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 145–148.
- [2039] Ilse Aichinger und Brita Steinwendtner. „Ein paar Fragen in Briefen. Gespräch mit Ilse Aichinger“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 67–71.
- [2040] Ilse Aichinger und Brita Steinwendtner. „Gespräche aus vielen Jahren“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 159–167.
- [2041] Ilse Aichinger und Manfred Stuber. „Man muss seinen Zorn wachhalten“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 72–79.
- [2042] Ilse Aichinger und Anton Thuswaldner. „Ich habe mir meine Renitenz bewahrt“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 220–222.
- [2043] Ilse Aichinger und Karina Urbach. „Man muss seine Angst zähmen“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 64–66.
- [2044] Ilse Aichinger und Hermann Vinke. „Sich nicht anpassen lassen. Gespräch mit Ilse Aichinger über Sophie Scholl“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 25–32.
- [2045] Ilse Aichinger und Peter Zimmermann. „Es ist besser, man schweigt“. In: *Es muss gar nichts bleiben. Interviews 1952–2005*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2011, S. 54–60.
- [2046] Ilse Aichinger. „[Brief an Klaus Hoffer]“. In: *manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik* 198 (2012).
- [2047] Ilse Aichinger. „[Ilse Aichinger]. [=Auszug aus ‚Aufzeichnungen 1950–1985‘]“. In: *Deutsche Aphorismen*. Hrsg. von Friedemann Spicker. Stuttgart: Reclam, 2012, S. 239–241.
- [2048] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Deutsche Kurzgeschichten. 11.–13. Schuljahr*. Hrsg. von Winfried Ulrich. Stuttgart: Reclam, 2012, S. 10–12.
- [2049] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater von Ilse Aichinger. [=Das Fenster-Theater]“. In: *Niemals vergessen! Novemberpogrom 1938 in Wien. Broschüre zum antifaschistischen Gedenkrundgang am 11.11.2012, Wien, 4. Bezirk, Wieden & 5. Bezirk, Margareten* (2012), S. 49–50. URL: https://web.archive.org/web/20210712095412/http://rundgang.blogspot.de/images/11November2012_web2.pdf.

- [2050] Ilse Aichinger. „Die größere Hoffnung. [=Auszüge aus dem Kapitel ‚Flügeltraum‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Der Standard* (10. Nov. 2012). Teil des Projekts „Conzepte – Neue Fassungen politischen Denkens“, Auswahl durch Katherine Klinger, A12. URL: <http://www.conzepte.org/home.php?il=113&l=deu> (besucht am 30.11.2021).
- [2051] Ilse Aichinger. „Die größere Hoffnung. [=Auszüge aus dem Kapitel ‚Die große Hoffnung‘ aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Malmoe* (13. Sep. 2012). Teil des Projekts „Conzepte – Neue Fassungen politischen Denkens“, Auswahl durch Lilly Axster, S. 8. URL: <http://www.conzepte.org/home.php?il=109&l=deu> (besucht am 30.11.2021).
- [2052] Ilse Aichinger. „ilse aichinger 1948. Die größere Hoffnung. [Kurze Auszüge aus den Kapiteln ‚Flügeltraum‘ und ‚Das heilige Land‘ (Erstausgabe) aus ‚Die größere Hoffnung‘]“. In: *Der Standard* 7233 (10. Nov. 2012), A12.
- [2053] Ilse Aichinger. „Lesen“. In: *Grüne Gedichte*. Hrsg. von Evelyn Polt-Heinzl und Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2012, S. 15.
- [2054] Ilse Aichinger. „Märzwunsch an den Garten“. In: *Tages-Anzeiger* 66 (19. März 2012), S. 27.
- [2055] Ilse Aichinger. „Nach der weißen Rose“. In: *Die sanfte Gewalt. Erinnerungen an Inge Aicher-Scholl*. Hrsg. von Christine Abele-Aicher. Ulm: Süddeutsche Verlagsgesellschaft und Jan Thorbecke Verlag, 2012, S. 17–18.
- [2056] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Es begibt sich aber zu der Zeit. Texte zur Weihnachtsgeschichte*. Hrsg. von Walter Jens. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2012, S. 19–21.
- [2057] Ilse Aichinger. „Winteranfang“. In: *Wintergedichte*. Hrsg. von Evelyn Polt-Heinzl und Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2012, S. 38.
- [2058] Ilse Aichinger und Julia Kospach. „Im Gespräch mit Julia Kospach. [=Auszug aus ‚Ich halte meine Existenz für völlig unnötig‘]“. In: *Matrix. Zeitschrift für Literatur und Kunst* 28/2 (2012): Friederike Mayröcker, S. 11.
- [2059] Ilse Aichinger. „Das grüne Märchenbuch aus Linz“. In: *Die Rampe. Hefte für Literatur* 2 (2013). Hrsg. von Petra-Maria Dallinger, Fritz Lichtenauer und Christian Steinbacher. Mit der Notiz „Wien, September 2004“ versehen., S. 102–103.
- [2060] Ilse Aichinger. „Tagsüber“. In: *Frühlingsgedichte*. Hrsg. von Evelyn Polt-Heinzl und Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2013, S. 51.
- [2061] Ilse Aichinger. „Tagsüber“. In: *Frühlingsgedichte*. Hrsg. von Evelyn Polt-Heinzl und Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2013, S. 62.
- [2062] Ilse Aichinger. „[Brief an eine Schulklasse von Ilse Aichinger]. [23.1.1976]“. In: *Wo ich wohne. Ein Film für Ilse Aichinger von Christine Nagel. Presseheft*. Wien: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebsgesellschaft, Dez. 2014, S. 13. URL: http://stadtkinowien.at/media/uploads/filme/744/wo_ich_wohne_pressemappe.pdf (besucht am 14.09.2018).

- [2063] Ilse Aichinger. „Briefwechsel“. In: *Tages-Anzeiger* 129 (6. Juni 2014), S. 22.
- [2064] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Keine Zeit, bin in Rente! von wegen Ruhestand*. Hrsg. von Kai König. Münster: Coppenrath Verlag, 2014, S. 53–60.
- [2065] Ilse Aichinger. „Die Linien meiner Schwester“. In: *Wo ich wohne. Ein Film für Ilse Aichinger von Christine Nagel. Presseheft*. Wien: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebsgesellschaft, Dez. 2014, S. 13. URL: http://stadtkinowien.at/media/uploads/filme/744/wo_ich_wohne_pressemappe.pdf (besucht am 14.09.2018).
- [2066] Ilse Aichinger. „I’m glad, I’m not me – Bob Dylan“. In: *AustroBob. Österreichische Aneignungen von Bob Dylans Poesie und Musik*. Hrsg. von Eugen Banauch, Alexandra Ganser und Martin Blumenau. Wien: Falter, 2014, S. 57–58.
- [2067] Ilse Aichinger. „Marianne“. In: *Und plötzlich flimmert’s durch die Wolken. Gedichte zum Trost*. Hrsg. von Andrea Wüstner. Stuttgart: Reclam, 2014, S. 61.
- [2068] Ilse Aichinger. „Nachruf“. In: *Gedichte, die glücklich machen*. Hrsg. von Clara Paul. Berlin: Insel-Verlag, 2014, S. 96.
- [2069] Ilse Aichinger. „Tagsüber“. In: *Juni. Gedichte*. Hrsg. von Evelyn Polt-Heinzl und Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2014, S. 53.
- [2070] Ilse Aichinger. „Zeitlicher Rat“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 63 (15. März 2014), S. 11.
- [2071] Ilse Aichinger, Claus Philipp und Richard Reichensperger. „Ich bin eigentlich das normale Kinopublikum“. In: *Wo ich wohne. Ein Film für Ilse Aichinger von Christine Nagel. Presseheft*. Wien: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebsgesellschaft, Dez. 2014, S. 14–16. URL: http://stadtkinowien.at/media/uploads/filme/744/wo_ich_wohne_pressemappe.pdf (besucht am 14.09.2018).
- [2072] Ilse Aichinger. *Die größere Hoffnung. Roman*. Elektronische Publikation. Frankfurt am Main, 2015.
- [2073] Ilse Aichinger. *In das Land Salzburg ziehen*. Hrsg. von Eva Veichtlbauer. Elektronische Publikation. Salzburg, Dez. 2015. URL: https://www.salzburg.gv.at/kultur/Documents/neu_kunst_und_kultur_2015-internetdatei.pdf (besucht am 09.10.2021).
- [2074] Ilse Aichinger. „Schnee“. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 41.162 (Dez. 2015), S. 4.
- [2075] Ilse Aichinger. „Seegasse“. In: *Salz. Zeitschrift für Literatur* 41.162 (Dez. 2015), S. 5.
- [2076] Ilse Aichinger und Iris Radisch. „Ilse Aichinger. „Erfüllte Wünsche sind ein Unglück“. [=Ich will verschwinden]“. In: *Die letzten Dinge. Lebensendgespräche*. Gespräch geführt am 24.10.1996. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag, Okt. 2015, S. 36–47.
- [2077] Ilse Aichinger. „Abgezählt“. In: *Die Presse* (29. Okt. 2016). Spectrum, S. 2.

- [2078] Ilse Aichinger. „Das Fenster-Theater“. In: *Kurzgeschichten lesen, hören und verstehen. 8./9. Klasse*. Hrsg. von Uta Schulze-Knitter. Hamburg: Persen Verlag, 2016, S. 17–19.
- [2079] Ilse Aichinger. „Das vierte Tor“. In: *Freiburger Rundbrief. Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung* 23. Jahrgang.4 (2016). Hrsg. von Freiburger Rundbrief e.V., S. 278–284. wayback: 20190517101101. URL: <http://www.freiburger-rundbrief.de/de/?item=1516>.
- [2080] Ilse Aichinger. „Ein Blick zurück. [=Hilfsstelle]“. In: Pater Ludger Born SJ. *Kirchlicher Einsatz für verfolgte Juden im Dritten Reich. Erzbischöfliche Hilfsstelle für nichtarische Katholiken (Donnerstagskinder Text von Aichinger)*. Hrsg. von Pater Lothar Groppe SJ. Bad Schussenried: Gerhard Hess Verlag, 2016, S. 210–114.
- [2081] Ilse Aichinger. „Engel in der Nacht“. In: *Alles leuchtet. die schönsten Weihnachtsgeschichten*. Hrsg. von Catrin Polojachtof. Berlin: Aufbau Taschenbuch, 2016, S. 9–20.
- [2082] Ilse Aichinger. „Heu“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 253 (29. Okt. 2016), S. 18.
- [2083] Ilse Aichinger und Günter Kaindlstorfer. „Ich habe mich nie als schön empfunden“. Elektronische Publikation. 16. Nov. 2016. URL: <http://www.kaindlstorfer.at/index.php?id=323> (besucht am 04.07.2021).
- [2084] Ilse Aichinger und Günter Kaindlstorfer. „Ich wollte immer, dass alles deutlich wird“. In: *Falter* 46/16 (16. Nov. 2016). Hrsg. von Armin Thurnher, S. 34–35.
- [2085] Ilse Aichinger. „Das Sacré-Cœur. [=Auszug aus ‚Äpfel, Schule, Quittenkäse‘]“. In: *Cor Unum. Mitteilungen der österreichischen Sacré-Cœur Vereinigung* 1 (2017), S. 2.
- [2086] Ilse Aichinger. „Gebirgsrand“. In: *Reclams Buch der deutschen Gedichte. vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Heinrich Detering. 4., durchgesehene und erweiterte Ausgabe. Stuttgart: Reclam, 2017, S. 682.
- [2087] Ilse Aichinger. „In einem“. In: *Reclams Buch der deutschen Gedichte. vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Heinrich Detering. 4., durchgesehene und erweiterte Ausgabe. Stuttgart: Reclam, 2017, S. 682.
- [2088] Ilse Aichinger. *Schattenspiel Radio*. Elektronische Publikation. Wien, 8. Apr. 2017. URL: <https://web.archive.org/web/20201101143049/https://oe1.orf.at/artikel/208790/Schattenspiel-Radio>.
- [2089] Ilse Aichinger. „Widmung“. In: *Reclams Buch der deutschen Gedichte. vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Heinrich Detering. 4., durchgesehene und erweiterte Ausgabe. Stuttgart: Reclam, 2017, S. 682.
- [2090] Ilse Aichinger. „Winteranfang“. In: *Wintergedichte*. Hrsg. von Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2017, S. 38.

- [2091] Ilse Aichinger. „Zeitlicher Rat“. In: *Reclams Buch der deutschen Gedichte. vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Heinrich Detering. 4., durchgesehene und erweiterte Ausgabe. Stuttgart: Reclam, 2017, S. 683.
- [2092] Ilse Aichinger. „Zu keiner Stunde“. In: *Wien erforschen. Erste Blicke*. Hrsg. von Thomas Kohlwein. Kalgenreuth / Celovec: Wieser Verlag, 2017, S. 144–146.
- [2093] Ilse Aichinger. [=Auszüge aus „Aufzeichnungen 1950–1985“]. *Ein Kalender für Ilse Aichinger*. Kalender bestehend aus 14 ungezählten Blättern. Mit Fotografien von Schwester Fides Manuel. Frankfurt am Main, 2018.
- [2094] Ilse Aichinger. „Durch und durch“. In: *Kleine Zeitung (Steiermark)* (7. März 2018), S. 3.
- [2095] Ilse Aichinger. „Nachruf“. In: *Im Grunde wäre ich lieber Gedicht. Drei Jahrzehnte Poesie. Eine Anthologie*. Hrsg. von Michael Krüger und Holger Pils. München: Carl Hanser Verlag und Lyrik Kabinett, 2019, S. 284.
- [2096] Ilse Aichinger. „Spiegelgeschichte“. In: *Die Zeit* 51 (7. Dez. 2020), S. 30.
- [2097] Ilse Aichinger. „»Austrokofter«: Die Angst vor dem Scheintod steigt“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 271.
- [2098] Ilse Aichinger. „»Bitte – Stefan Zweigl!«“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 16–18.
- [2099] Ilse Aichinger. „[Als der Krieg zu Ende war]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 175.
- [2100] Ilse Aichinger. „[Als mich Hans Werner Richter zum ersten Mal einlud]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 161.
- [2101] Ilse Aichinger. „[Brief an eine Schulklasse]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 135.
- [2102] Ilse Aichinger. „[Das einzige Verdienst]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 99.
- [2103] Ilse Aichinger. „[Das Nashorn ist ein edles Tier]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 210.
- [2104] Ilse Aichinger. „[Der kleine Prinz]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 41–42.

- [2105] Ilse Aichinger. „[Der Londoner »Verlorene Sohn«, Theater der Stephansspieler]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 15.
- [2106] Ilse Aichinger. „[Der Ort des Gedichts wird definiert durch Schweigen]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 196.
- [2107] Ilse Aichinger. „[Die Erinnerungen eines kaum dreißigjährigen Trappisten]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 43–45.
- [2108] Ilse Aichinger. „[Ein Spiel dauert 90 Minuten]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 278.
- [2109] Ilse Aichinger. „[Etwas erstaunt finde ich mich in der letzten Nummer ...]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 170–171.
- [2110] Ilse Aichinger. „[In einem Gedicht spricht Ernst Jandl vom Sommer ...]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 207.
- [2111] Ilse Aichinger. „[Karl und Rosa]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 38–40.
- [2112] Ilse Aichinger. „[Leserbrief zur Ulmer Hochschule]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 124.
- [2113] Ilse Aichinger. „[Nicht nur der Club der toten Dichter ist dagegen]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 209.
- [2114] Ilse Aichinger. „[Umfrage zur Bücherverbrennung 1933]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 153.
- [2115] Ilse Aichinger. „[Zu Gregor’s Room III]“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 259–260.
- [2116] Ilse Aichinger. „17.2.1998“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 197.
- [2117] Ilse Aichinger. „Alain-Fournier“. In: *Die Frühvollendeten. Radio-Essays*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2021, S. 37–66.

- [2118] Ilse Aichinger. „An den Grenzen entlang. Reiseversuche mit Robert Walser im Kopf: Vom Wiener Kaffeehaus bis in den Jura“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 228–232.
- [2119] Ilse Aichinger. „An die Sieger im Schatten“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 131–132.
- [2120] Ilse Aichinger. „An Rotis“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 158.
- [2121] Ilse Aichinger. „An U.“ In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 125.
- [2122] Ilse Aichinger. „Astronomie“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 126.
- [2123] Ilse Aichinger. „Aufruf zum Mißtrauen“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 21–22.
- [2124] Ilse Aichinger. „Aus Dover“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 145.
- [2125] Ilse Aichinger. „Beamtenlogik“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 176.
- [2126] Ilse Aichinger. „Beyond“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 142.
- [2127] Ilse Aichinger. „‚Daran glauben müssen‘ (Günter Eich)“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 279–280.
- [2128] Ilse Aichinger. „Das Porträt: Richard Marmein“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 51–52.
- [2129] Ilse Aichinger. „Das Verhalten auf sinkenden Schiffen“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 177–184.
- [2130] Ilse Aichinger. „Der Augenblick trägt sie. »Mein Foto des Jahrhunderts«“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 199–200.

- [2131] Ilse Aichinger. „Der Dunst der Fünfzigerjahre. Zu Peter Lorres Der Verlorene aus dem Jahr 1951“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 276–277.
- [2132] Ilse Aichinger. „Der große Bluff“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 208.
- [2133] Ilse Aichinger. „Der junge Leutnant“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 82–86.
- [2134] Ilse Aichinger. „Der Kai“. In: Teresa Präauer. *Über Ilse Aichinger*. Mit einem Vorw. von Julia Danielczyk. Wien und Berlin: Mandelbaum Verlag, 2021, S. 64–89.
- [2135] Ilse Aichinger. „Der Schreibtisch des kleinen Michele B.“ In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 96.
- [2136] Ilse Aichinger. „Der Taxus“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 60.
- [2137] Ilse Aichinger. „Der teure Tod. Fünfzig Jahre nach der Tat der Geschwister Scholl“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 166–167.
- [2138] Ilse Aichinger. „Die bedrohliche Anhängerschar“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 168–169.
- [2139] Ilse Aichinger. „Die Geschwister Scholl“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 102–123.
- [2140] Ilse Aichinger. „Die Geschwister Scholl [Radio-Essay]“. In: *Die Frühvollendeten. Radio-Essays*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2021, S. 67–88.
- [2141] Ilse Aichinger. „Die glaubwürdigen Zeugen der Anklage“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 224–225.
- [2142] Ilse Aichinger. „Die Gruppe 47“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 194–195.

- [2143] Ilse Aichinger. „Die Innenhaut der Fotografie: Vier Steinbrüche. Zu Fotografien von Margherita Spiluttini“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 247–253.
- [2144] Ilse Aichinger. „Die Küche in Großmain“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 237–240.
- [2145] Ilse Aichinger. „Die Linien meiner Schwester“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 157.
- [2146] Ilse Aichinger. „Die Marionette glaubt an ihre Einmaligkeit“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 163.
- [2147] Ilse Aichinger. „Die Pokerspielerin und ihre Landschaft“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 218–223.
- [2148] Ilse Aichinger. „Die Sehnsucht der Erfindung, die Zumutung der Benennung“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 172–173.
- [2149] Ilse Aichinger. „Die Silbermünze“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 75–78.
- [2150] Ilse Aichinger. „Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 47–49.
- [2151] Ilse Aichinger. „Ein Brief“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 243–245.
- [2152] Ilse Aichinger. „Ein federnder Metalldraht, eine andere ‚Toleranz‘“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 233–235.
- [2153] Ilse Aichinger. „Ein Mann und seine Masken“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 211–214.
- [2154] Ilse Aichinger. „Ein Ort auf dem Märchenatlas“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 59.
- [2155] Ilse Aichinger. „Einübung in Abschiede: Wien, vierter Juli 1939“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 264–268.

- [2156] Ilse Aichinger. „Eiskristalle. Szene aus einem Film“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 185–192.
- [2157] Ilse Aichinger. „Erinnerung an Wolfgang Hildesheimer“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 193.
- [2158] Ilse Aichinger. „Es schneit“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 159–160.
- [2159] Ilse Aichinger. „Felix Hartlaub“. In: *Die Frühvollendeten. Radio-Essays*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2021, S. 89–116.
- [2160] Ilse Aichinger. „Fort Gibson“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 93.
- [2161] Ilse Aichinger. „Fragment“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 61–62.
- [2162] Ilse Aichinger. „Für H. W.“ In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 141.
- [2163] Ilse Aichinger. „Gegen Abend eines Augusttages“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 35–37.
- [2164] Ilse Aichinger. „Geliebter Feind!“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 19–20.
- [2165] Ilse Aichinger. „Gemeinsame Heimfahrt“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 162.
- [2166] Ilse Aichinger. „Georg Trakl“. In: *Die Frühvollendeten. Radio-Essays*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2021, S. 9–36.
- [2167] Ilse Aichinger. „Herbsthausen“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 100.
- [2168] Ilse Aichinger. „Heutig“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 94.

- [2169] Ilse Aichinger. „Hier lasst uns Hütten bauen“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 32–34.
- [2170] Ilse Aichinger. „Humor“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 241–242.
- [2171] Ilse Aichinger. „Im Schnee“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 127.
- [2172] Ilse Aichinger. „Jeanne. Szene aus einem Schauspiel“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 146–152.
- [2173] Ilse Aichinger. „Jena“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 95.
- [2174] Ilse Aichinger. „Junge Dichter“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 13–14.
- [2175] Ilse Aichinger. „Lesebuch (Unterstufe)“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 98.
- [2176] Ilse Aichinger. „Letzte Rast im Segelwind“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 261–263.
- [2177] Ilse Aichinger. „Nach Ucello“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 143.
- [2178] Ilse Aichinger. „Nichts und das Boot“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 53–58.
- [2179] Ilse Aichinger. „Notiz“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 101.
- [2180] Ilse Aichinger. „Notiz“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Frankfurter Anthologie 253 (30. Okt. 2021), S. 18.
- [2181] Ilse Aichinger. „Pfandleihe“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 154.

- [2182] Ilse Aichinger. „Pfingstrosen“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 65–74.
- [2183] Ilse Aichinger. „Reise in den Antisemitismus“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 226–227.
- [2184] Ilse Aichinger. „Reise nach England“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 23–31.
- [2185] Ilse Aichinger. „Rendezvous“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 79–81.
- [2186] Ilse Aichinger. „Salzburg, Stadt und Land. Wer dazugehört. Wer nicht dazugehört“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 215–217.
- [2187] Ilse Aichinger. „Schattenspiele“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 272–275.
- [2188] Ilse Aichinger. „Schlechte Tischmanieren“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 201–205.
- [2189] Ilse Aichinger. „Schlechte Wörter“. In: *Ilse Aichinger Wörterbuch*. Hrsg. von Birgit R. Erdle und Annegret Pelz. Göttingen: Wallstein Verlag, 2021, S. 20–23.
- [2190] Ilse Aichinger. „schlechte Wörter“. In: Teresa Präauer. *Über Ilse Aichinger*. Mit einem Vorw. von Julia Danielczyk. Wien und Berlin: Mandelbaum Verlag, 2021, S. 49–54.
- [2191] Ilse Aichinger. „Spielraum für Askese“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 133–134.
- [2192] Ilse Aichinger. „Stadttauswärts“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 97.
- [2193] Ilse Aichinger. „Subtexte (Ausschnitt). [=Auszug aus Die Pest in Wien]“. In: Teresa Präauer. *Über Ilse Aichinger*. Mit einem Vorw. von Julia Danielczyk. Wien und Berlin: Mandelbaum Verlag, 2021, S. 33–34.
- [2194] Ilse Aichinger. „U.S. Eine kleine Geschichte von der Treue“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 9–12.

- [2195] Ilse Aichinger. „Über Adalbert Stifter“. In: *Die Frühvollendeten. Radio-Essays*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2021, S. 147–171.
- [2196] Ilse Aichinger. „Unheilbar“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 281.
- [2197] Ilse Aichinger. „Unser Kaminkehrer“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 129–130.
- [2198] Ilse Aichinger. „Verschollene zwischen Prag und Wien“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 254–258.
- [2199] Ilse Aichinger. „Versuch zu danken“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 155.
- [2200] Ilse Aichinger. „Von Bleiben war nie die Rede“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 269–270.
- [2201] Ilse Aichinger. „Vor der langen Zeit“. In: *Weihnachtsgeschichten für glückliche Stunden*. Hrsg. von Jürgen Hosemann und Sascha Michel. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2021, S. 18–21.
- [2202] Ilse Aichinger. „Voralpen“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 88–92.
- [2203] Ilse Aichinger. „Währing“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 87.
- [2204] Ilse Aichinger. „Was ich weiß“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 206.
- [2205] Ilse Aichinger. „Weiter warten“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 174.
- [2206] Ilse Aichinger. „Wissen lernen“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 164–165.
- [2207] Ilse Aichinger. „Wolfgang Borchert“. In: *Die Frühvollendeten. Radio-Essays*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Simone Fässler. Wien: Edition Korrespondenzen, 2021, S. 117–146.

- [2208] Ilse Aichinger. „Zeitwert“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 144.
- [2209] Ilse Aichinger. „Zum Gegenstand“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 136–140.
- [2210] Ilse Aichinger. „Zum Titelgedicht ‚Pfahlfuga‘“. In: *Aufruf zum Mißtrauen. Verstreute Publikationen 1946–2005*. Hrsg. von Andreas Dittrich. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021, S. 128.
- [2211] Ilse Aichinger, Ingeborg Bachmann und Günter Eich. *„halten wir einander fest und halten wir alles fest!“ Ingeborg Bachmann, Ilse Aichinger und Günter Eich : der Briefwechsel*. Salzburger Bachmann Edition. Hrsg. von Roland Berbig und Irene Fußl. Mit einem Vorw. von Hans Höller. Berlin, München und Zürich: Suhrkamp Verlag und Piper, 2021.
- [2212] Ilse Aichinger und Helga Michie. *„Ich schreib für Dich und jedes Wort aus Liebe“. Briefwechsel, Wien-London 1939–1947*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Nikola Herweg. Wien: Edition Korrespondenzen, 2021.
- [2213] Ilse Aichinger. „Abgezählt“. In: *[unbekannt]* (). IZA Sondersammlung: ohne genauere Angaben, [ohne Seitenangabe].
- [2214] Ilse Aichinger. „Anweisung“. In: *MAERZ. Vereinigung für Künstler und Kunstfreunde. [Katalog zu einer Ausstellung in der Wiener Secession 20. April bis 14. Mai 1972]* (), [31].
- [2215] Ilse Aichinger. *Die Maus*. eine erzählung von Ilse Aichinger ausgewählt geschrieben und illustriert von Wiltrud Krämer. Einmalige Auflage von zehn Exemplaren. [ohne Ortsangabe].
- [2216] Ilse Aichinger. „Erinnerung an Weihnachten. [=Vor der langen Zeit]“. In: *Südwestpresse. Die Tageszeitung für Laichingen und Umgebung. Schwäbische Donau-Zeitung* (), [ohne Seitenangabe].
- [2217] Ilse Aichinger. *U.S. Eine kleine Geschichte von der Treue*. Elektronische Publikation. Wien. URL: <https://web.archive.org/web/20201201100240/https://www.furche.at/feuilleton/ilse-aichinger-us-eine-kleine-geschichte-von-der-treue-3892940> (besucht am 01.12.2020).